

.X.

G

G/F

Profondément calme (Dans une brume doucement sonore)

pp

G/E (Em7)

Doux et fluide

4

C#m

E

8

C7M

(sans nuances)

13

pp

Peu à peu sortant de la brume

16 B

sempre pp

p marqué pp

18 Eb9

p marqué pp

p

marqué

20 Augmentez progressivement (Sans presser)

22 G

8

F13

più f

26 C

ff

ff

8^a bassa

Dm G F Em Dm Dm F Em

Sonore sans dureté

31

8ª bassa

8ª bassa

36

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

41

C

C/Bb

8

8

8

8

p

più p

pp

più pp

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

E

Un peu moins lent (Dans une expression allant grandissant)

46

*pp expressif
et concentré*

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

51

pp

pp

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

8ª bassa

56

p *f*

60

B 8

ff *molto dim.*

D#7 C#7 B7 A7 C#7

64

G#7 D#7 G#7 C#7 G#7

p

70

au Mouvt C

pp *pp* Comme un écho de la phrase entendue précédemment

Flottant et sourd

8^a bassa

73

8^a bassa

76

C F Bb F C F

8^a bassa

79

Bb F Gm F Gm Bb Gm F

8^a bassa

82

Dm Em

Dans la sonorité du début ?

più pp *pp*

8^a bassa

85

C

89

(... La Cathédrale engloutie)