

Sugestões para resumos

Disciplina: Atividades de Estágio

Professora Responsável: Professora Doutora Maria Inês Batista Campos

Leitura do texto

2

- ▶ Todo texto acadêmico parte do reconhecimento de um não consenso teórico-metodológico e de um posicionamento axiológico frente a ele. Lê-lo, dessa forma, é pensa-lo, levando em conta suas condições de produção e de circulação - das quais retira seu tema, suas formas de composição e seu estilo -, em partes e subpartes, reconstruindo os passos lógicos do autor, que compõem o movimento expositivo-argumentativo global de seu texto.

Escrevendo o resumo

3

- ▶ Resumir o texto não é simplesmente parafrasear “as partes mais importantes” do texto, (“copiar e apagar”), mas reconstruir suas etapas lógico-conceituais linearmente (que podem ser introduzidas por “o autor defende”, “o autor objeta”, “o autor retoma”, “o autor define”, “o autor distingue”, etc.
- ▶ Cuidado com os verbos dicendi!

Normas de padronização

4

- ▶ Exemplo de cabeçalho:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Atividades de Estágio: português e literaturas em língua portuguesa – 0800004
Professora Responsável: Professora Doutora Maria Inês Batista Campos

Nathalia Akemi Sato Mitsunari (nº USP: 8086241)

ROJO, R. Gêneros do discurso; texto como objeto de ensino de línguas: um retorno ao trivium? In: SIGNORINI, I.; BENTES, A. C.; et al. (Org.). *[Re]discutir texto, gênero e discurso*. São Paulo: Parábola, 2008, p. 73-108.

Normas de padronização

- ▶ 2 páginas;
- ▶ Times New Roman ou Arial em tamanho 12;
- ▶ espaçamento 1,5 cm;
- ▶ margens de 2cm.

Leituras sugeridas

- ▶ ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E.; MACHADO, A. R. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.
- ▶ _____. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.