Estudos de Repertório Coral

CMU – ECA- USP

Profa. Susana Cecilia Igayara-Souza

2018

**Mesas-redondas: regentes da tradição coral**

* 12/09: REGENTES NO BRASIL: (4 expositores, um coordenador) Leitura/ resenha: Ensaios. Carlos Alberto Figueiredo, Elza Lakschevitz, Samuel Kerr, Marcos Leite. Resenha de Fausto Borém.

GRUPO: Julia Chicote, Amanda (coord), Felipe, Ivy, Julia Polim

* 19/09: A TRADIÇÃO BRITÂNICA DE CANTO CORAL. (3 exposições e 1 coordenador) Peter Phillips, Andrew Parrott, Bob Chilcott). Discussão final sobre Canto Coral e perspectivas profissionais

GRUPO: Giovana (coord), Silvestre, Jesualdo, Márcio

* 26/09: REGENTES DA TRADIÇÃO CORAL- O CANTO ORFEÔNICO NO BRASIL (3 expositores, 1 coordenador) Villa-Lobos, Ceição de Barros Barreto, José Vieira Brandão

GRUPO: Livia, Juliana, Daniel, Pedro

* 03/10: Mesa redonda 4: O CANTO CORAL NAS AMÉRICAS (4 alunos, 1 coordenador). Eric Whitacre, Digna Guerra, Elaine Quilichini, Frrancisco Nuñez

GRUPO: Ananda (coord), Isabel, Lucas, Vitoria, Guilherme Beraldo

* 10/10: O CANTO CORAL NA EUROPA E ÁSIA. (4 expositores, 1 coordenador). Tom Koopman, Masaaki Suzuki, Kurt Thomas, Andre de Quadros

GRUPO: Pietro, Guilherme Godoy, Leandro, Lilian, Rafaela