**Universidade de São Paulo - FFLCH - Departamento de História**

**História da América Independente II**

**2º Semestre/2018 - Prof. Dr. Sean Purdy**

**Plano de Trabalho/Trabalho**

**Plano de trabalho** (20%, 1-2 páginas, prazo para entrega: **15-16 de outubro)** – Tem que incluir: título provisório do trabalho, o **problema histórico** que você tratará, por que é importante, os pontos específicos que tratará e em qual sequência e a bibliografia mínima (5 fontes) com referências bibliográficas completas (ver abaixo). 5 para bibliografia, 5 para o problema, 5 para os pontos especificas e 5 para por que é importante.

**Trabalho Individual**: (40%, Escreve 12-15 páginas, espaço duplo, fonte 12 com margens normais, prazo para entrega: **3-4 de dezembro.** Escolhe um **problema histórico** sobre qualquer assunto da história da América Independente, 1900-1990 (mais ou menos) e **explora** o assunto (ou um aspecto do assunto) em detalhe, engajando com os principais argumentos da historiografia e incluindo a *sua* interpretação do assunto. Deve ser analítico e não somente descritivo. **Qualquer tipo de plágio (no trabalho ou prova) resultará em reprovação na disciplina.**

1. O trabalho final deve usar, *no mínimo*, sete (7) fontes secundárias. (**Somente use livros ou artigos acadêmicos. Revistas e sites não acadêmicos da Internet e não do nível universitário não serão aceitas**). Dependendo do assunto, também pode usar uma ou mais fontes primárias.
2. Precisa, **rigorosamente**, referenciar as suas fontes e todas as ideias que você empresta de outros autores. Usa *notas bibliográficas completas* (de rodapé ou no fim) **SEM** bibliografia no final do trabalho. Portanto, todas as fontes usadas tem que ser referenciadas nas notas bibliográficas.

**Norma NBR 6023 (NB 66)** – 1) **Livro**: nome(s) do autor, título (em itálico). Cidade, editora, data, pagina(s).

Exemplo: CHASTEEN, John Charles, *América Latina – uma história de sangue e fogo*. Rio de Janeiro, Campus, 2001, p.83. 2) **Artigo**: nome do autor, titulo do artigo (entre aspas), nome do periódico (em itálico), cidade e/ou editora, volume e/ou número do periódico, data (mês e/ou ano), páginas usadas. Exemplo: FERRERAS, Norberto, “Imigrantes, criollos e a alimentação porteña: Buenos Aires, final do século XIX e início do século XX”, *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 33 (2004), pp.1-21. 3) **Colaboração em obra coletiva**: nome do autor, título do capítulo (entre aspas), in: nome(s) do organizador ou editor, título do livro (em itálico). Cidade, editora, data (ano), números das páginas usadas. Exemplo: HALL, Michael e SPALDING, Hobart, “A Classe Trabalhadora Urbana e os Primeiros Movimentos Trabalhistas na América Latina, 1880-1930”. In: BETHELL, Leslie (org.) *História da América Latina*. vol.IV. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial do Estado, 2003, pp.22-45. 4) Outras fontes: consulta com o professor.

1. Uma introdução, corpo e conclusão logicamente organizados.

**Avaliação do Trabalho Individual**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Critério | Fraco (0-24) pontos) | Bom (24-33) | Ótimo (34-40) |
| **Uso de Fontes Apropriadas; Citações Corretas; Apresentação Limpa (sem erros) (10 pontos)** | Há poucas fontes apropriadas; muitos erros nas citações, etc. | Há alguns erros que não impedem a compreensão  do trabalho | Nenhum erro |
| **Organização e Estrutura (coerente e lógica com introdução, corpo, conclusão e ideias relacionadas) (10 pontos)** | Trabalho desorganizado e incoerente | Organizado bem mas contém algumas confusões | Bem organizado; coerente; as ideias estão logicamente relacionadas |
| **Conteúdo (argumentos lógicos e relevantes aos temas; compreensão clara) (20 pontos)** | Falta discussão adequada do assunto e a historiografia; poucos discernimentos sobre o assunto; poucos exemplos concretos | Trata do assunto, incluindo alguns discernimentos; usa alguns exemplos concretos | Análise clara do assunto; contém discernimentos interessantes e usa exemplos concretos; engaja com a historiografia |