

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
INSTITUTO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS
DISCIPLINA: PGI5010 – TEMAS CONTEMPORÂNEOS DA IBERO-AMÉRICA
BACHARELADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS
DISCIPLINA: BRI0047 – TEMAS CONTEMPORÂNEOS DA IBERO-AMÉRICA
DOCENTES RESPONSÁVEIS:

PROF. DR. PEDRO BOHOMOLETZ DE ABREU DALLARI

(Professor Titular do Instituto de Relações Internacionais da USP, Coordenador Geral do Centro-Ibero-Americano e da Cátedra José Bonifácio - USP)

PROF. DR. WAGNER PINHEIRO PEREIRA

(Professor Adjunto do Instituto de História e do Instituto de Relações Internacionais e Defesa da UFRJ, Pós-Doutorando de Relações Internacionais no IRI-USP e Coordenador Acadêmico-Científico da Cátedra José Bonifácio - USP)

MONITOR:

AYRTON RIBEIRO DE SOUZA (Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina – PROLAM-USP)

TURNOS: MATUTINO – TERÇAS-FEIRAS E SEXTAS-FEIRAS – 09:00 - 13:00

PERÍODO: 2018.2 (11 DE SETEMBRO – 06 DE NOVEMBRO)

O MUNDO INDÍGENA NA AMÉRICA LATINA: OLHARES E PERSPECTIVAS



Diego Rivera, "La Gran ciudad de Tenochtitlán". (1945), Palácio Nacional, Cidade do México (México).

I – APRESENTAÇÃO:

A disciplina "Temas Contemporâneos da Ibero-América" é destinada a alunos de graduação e pós-graduação, sendo adequada, inclusive, para alunos de intercâmbio. Neste ano de 2018, o programa de estudos da disciplina terá como base o livro "*O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas*"¹, que coordenado pela socióloga mexicana Beatriz Paredes – ex-Embaixadora do México

¹ PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson, PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). *O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas*. São Paulo: Edusp, 2018. 536 pags.



no Brasil –, é resultado das atividades de pesquisa da Cátedra José Bonifácio da Universidade de São Paulo (CJB-USP), desenvolvidas no ano de 2017.

O conteúdo programático está estruturado de forma a promover o estudo e a reflexão a respeito dos conhecimentos históricos e contemporâneos sobre os povos originários da América Latina. Para a compreensão do mundo indígena na América Latina, a disciplina buscará identificar a diversidade étnica e cultural das civilizações pré-colombianas (especialmente os maias, os astecas e os incas), comparar as dinâmicas dos processos de conquista e colonização europeia da América, analisar as políticas em relação aos povos indígenas no processo de construção dos Estados nacionais latino-americanos, assim como apresentar um panorama histórico da situação e das lutas dos povos indígenas nos países da América Latina nos séculos XX e XXI.

II – OBJETIVOS:

- Apresentar as teses sobre o povoamento humano do continente americano e conhecer quais foram os principais grupos de populações existentes, em áreas que foram, posteriormente, colônias espanholas e portuguesas, e qual era o grau de organização social e econômica das civilizações ameríndias pré-colombianas;

- Avaliar os conflitos existentes entre os habitantes nativos do continente americano, o impacto causado pelos primeiros encontros entre indígenas e europeus e os mitos decorrentes dessa experiência;

- Compreender as dinâmicas e características dos processos de conquista e colonização dos espanhóis e portugueses na América, em relação às populações aborígenes, no contexto da expansão marítima-comercial europeia, bem como as representações construídas sobre o Novo Mundo que foram elaboradas pelos europeus a partir da “descoberta” das novas terras americanas. A partir dessa compreensão, será abordada a controvérsia sobre a ideia de “descoberta” surgida por ocasião das comemorações dos 500 anos da efeméride;

- Diferenciar as dinâmicas das conquistas espanhola e portuguesa da América, assim como avaliar as modalidades de resistência dos ameríndios, levando também em conta as polêmicas sobre a catequese e a escravização dos índios e o significado da chamada “lenda negra” da conquista espanhola da América;

- Analisar a montagem do sistema colonial na Ibero-América e as políticas dos impérios espanhol e português em relação às populações indígenas, ressaltando os métodos de exploração do trabalho indígena e as formas de resistência empreendidas pelos índios;

- Identificar a participação indígena nos movimentos de emancipação política da América, assim como avaliar os principais impactos dos processos de independência nos territórios indígenas e na relação dos indígenas com os novos Estados nacionais na Ibero-América;

- Apresentar as políticas direcionadas às populações indígenas no processo de construção dos novos Estados nacionais, apontando as semelhanças e diferenças de tratamento em diversas regiões do continente americano;

- Identificar o impacto que as ideologias e os movimentos sociais do século XX tiveram nas reivindicações indígenas em matéria de direitos, assim como investigar o papel dos organismos internacionais e das políticas públicas afirmativas;

- Analisar a situação atual dos direitos indígenas na América Latina, procurando reconhecer estes direitos e identificar os desafios para seu pleno exercício em um mundo que oscila do nacionalismo à globalização. Para isso, identificar processos paradigmáticos na América Latina, tais como foram os casos da Bolívia e da Venezuela no século XXI.

- Conhecer o resultado dos processos históricos de fragmentação e resistência em números, para poder tomar consciência da diversidade cultural da América Latina e das condições de vida dos povos indígenas do continente americano.



III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: O MUNDO INDÍGENA NA AMÉRICA LATINA: UM PANORAMA HISTÓRICO

- O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas
- Civilizações Ameríndias Pré-Colombianas
- “Descobrimento” e “Invenção” da América: Colombo, Cabral, Vespúcio e os Índios
- As Dinâmicas da Conquista Europeia da América Indígena
- O Mundo Indígena na América Colonial: Evangelização, Escravidão e Resistência
- O Mundo Indígena na América Independente: Das Rebeliões Coloniais aos Projetos de Pacificação/Integração dos Índios aos Estados Nacionais Latino-Americanos
- O Mundo Indígena na América Contemporânea: Limites Democráticos do Estado Multiétnico, Rebeliões e Resistências Indígenas

UNIDADE II: A INVENÇÃO DOS “ÍNDIOS”: AS REPRESENTAÇÕES DO MUNDO INDÍGENA NO IMAGINÁRIO ARTÍSTICO-CULTURAL DO OCIDENTE

- A Imagem dos Índios nas Artes e na Cultura da Mídia: Pintura, Escultura, Fotografia e Publicidade
- As Alegorias dos Povos Indígenas na Literatura e no Cinema

UNIDADE III: A PRESENÇA DOS POVOS INDÍGENAS NA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA: COMUNIDADES INDÍGENAS, POLÍTICAS PÚBLICAS E LUTAS PELOS DIREITOS DOS ÍNDIOS

- A Natureza do Mundo Indígena: Cosmogonia e Integração Ambiental
- A Vida Cotidiana nas Comunidades Indígenas: Experiências da Comunidade Cabari e do Parque Indígena do Xingu
- A Questão Indígena e a Agenda Urbana: Políticas Públicas para os Índios na Cidade de São Paulo
- A Luta pelos Direitos dos Povos Indígenas na América Latina: Reinvidicações, Conquistas e Disputas
- Lideranças Democráticas e Políticas Públicas para a Promoção dos Direitos e da Cidadania dos Povos Indígenas na América Latina
- Panorama Contemporâneo dos Povos Indígenas na América Latina: Perspectivas e Desafios

IV – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

UNIDADE I: O MUNDO INDÍGENA NA AMÉRICA LATINA: UM PANORAMA HISTÓRICO



AULA 01 (11/09) – O MUNDO INDÍGENA NA AMÉRICA LATINA: OLHARES E PERSPECTIVAS

- Apresentação dos Profs. Drs. Pedro Dallari e Wagner Pinheiro Pereira acerca do programa do curso, da organização e dinâmica das aulas, da metodologia de trabalho e das formas de avaliação. Instruções do monitor Ayrton Ribeiro de Souza para acesso aos arquivos dos textos da disciplina e procedimentos de entrega das avaliações através do Moodle USP: e-disciplinas. Organização dos grupos de seminário.
- Exibição do documentário “Yndio do Brasil” (dir. Sylvio Back, Brasil, 1995).
- LEITURA INTRODUTÓRIA:
- Programa da Disciplina “Temas Contemporâneos da Ibero-América”.

AULA 02 (14/09) – CIVILIZAÇÕES AMERÍNDIAS PRÉ-COLOMBIANAS

- Apresentação e análise de fontes arqueológicas, iconográficas/pictoglíficas e exibição de cenas selecionadas do filme “Apocalypto” (dir. Mel Gibson, EUA, 2006).
- Palestra do Prof. Dr. Wagner Pinheiro Pereira
- LEITURAS – PALESTRA:
- PEREIRA, Wagner Pinheiro. “História da América Indígena: as representações das civilizações ameríndias pré-colombianas e da conquista europeia do continente americano na historiografia e no cinema”. In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp.49-95.)
- SANTOS, Eduardo Natalino dos. “Mesoamérica: história, pensamento e escrita”. In: _____. **Deuses do México Indígena: Estudo comparativo entre narrativas espanholas e nativas**. (São Paulo: Palas Athena, 2002. pp.39-79.)
- CARDOSO, Ciro Flamarion. “Poder político e religião nas Altas Culturas Pré-Colombianas: astecas, maias e incas”. In: VAINFAS, Ronaldo (org.). **América em Tempo de Conquista**. (Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. pp.11-32.)



AULA 03 (18/09) – “DESCOBRIMENTO” E “INVENÇÃO” DA AMÉRICA: COLOMBO, CABRAL, VESPÚCIO E OS ÍNDIOS

- Exibição de cenas selecionadas da minissérie televisiva “Cristóvão Colombo” (“Christopher Columbus”, dir. Alberto Lattuada, EUA/Itália, 1985) e dos filmes “1492: A Conquista do Paraíso” (“1492: Conquest of Paradise”, dir. Ridley Scott, Reino Unido/EUA/França/Espanha, 1992), “Cristóvão Colombo – A Aventura do Descobrimento” (“Christopher Columbus: The Discover”, dir. John Glen, EUA/Espanha, 1992) e “O Descobrimento do Brasil” (dir. Humberto Mauro, Brasil, 1937).
- Palestra do Prof. Dr. Wagner Pinheiro Pereira
- **LEITURA – PALESTRA:**
 - TODOROV, Tzvetan. “A descoberta da América”, “Colombo hermeneuta” e “Colombo e os índios”. *In: _____*. **A Conquista da América: A Questão do Outro**. (São Paulo: Martins Fontes, 1983. pp.03-48.)
- **LEITURA COMPLEMENTAR – PALESTRA:**
 - O’GORMAN, Edmundo. “História e Crítica da Ideia do Descobrimento da América”. *In: _____*. **A Invenção da América. Reflexão a respeito da estrutura histórica do Novo Mundo e do sentido do seu dever**. (São Paulo: Edunesp, 1992. pp.23-68.)
- **LEITURAS – FONTES DOCUMENTAIS (ANÁLISE CONJUNTA EM SALA DE AULA):**
 - COLOMBO, Cristóvão. “A Primeira Viagem (1492-93) (itens: “In nomine D. N. Jesu Christi”, “Quinta, 11 de outubro – Quarta, 17 de outubro)”. *In: _____*. **Diários da Descoberta da América**. (Porto Alegre: L&PM, 1991. pp.29-32 e 43-51.)
 - CAMINHA, Pero Vaz de. “Carta de Pero Vaz de Caminha (1º/05/1500) – Transcrição Atualizada”. *In: CASTRO, Silvio (Org.)*. **A Carta de Pero Vaz de Caminha: O Descobrimento do Brasil**. (Porto Alegre: L&PM, 2017. pp.86-113.)
 - VESPÚCIO, Américo. “Mundus Novus. Carta a Lorenzo Pier de Medici”. *In: _____*. **Novo Mundo. As cartas que batizaram a América**. (São Paulo: Planeta do Brasil, 2003. pp.33-53.)

AULA 04 (21/09) – AS DINÂMICAS DA CONQUISTA EUROPEIA DA AMÉRICA INDÍGENA

- Exibição de cenas selecionadas dos filmes: “Capitão de Castela” (“Captain from Castile”, Henry King, EUA, 1947), “Real Caçador do Sol” (“The Royal Hunt of the Sun”, dir. Irving Lerner, Reino Unido/EUA, 1969) e “Aguirre, a cólera dos deuses” (“Aguirre, Der Zorn Gottes”, dir. Werner Herzog, República Federal da Alemanha, 1972).
- Palestra do Prof. Dr. Wagner Pinheiro Pereira
- **LEITURA – PALESTRA:**
 - RESTALL, Matthew. “Um punhado de aventureiros: O mito dos homens excepcionais” e “Macacos e homens: o mito da superioridade”. *In: _____*. **Sete Mitos da Conquista Espanhola**. (Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. pp.23-63 e 221-243.)
- **LEITURAS – FONTES DOCUMENTAIS (ANÁLISE CONJUNTA EM SALA DE AULA):**
 - CORTEZ, Hernán. “Segunda Carta”. *In: _____*. **A Conquista do México**. (Porto Alegre: L&PM, 1986. pp.28-63.)
 - POMA DE AYALA, Felipe Guamán. “Primera Conquista de este Reino”. *In: _____*. **Nueva Corónica y Buen Gobierno. (1615 - 1616). Tomo I: Nueva Corónica**. (México: Fondo de Cultura Económica, 2005. pp.279-334.)
 - LAS CASAS, Bartolomé de. “Sumário da disputa entre o Bispo Dom Frei Bartolomé de Las Casas e o Doutor Sepúlveda”; “Prólogo do Bispo de Chiapa aos Senhores das Aldeias”, “As Vinte Razões” e “Extrato do Protesto do Bispo e Autor Frei Bartolomé de Las Casas”. *In: _____*. **O Paraíso Destruido. Brevíssima Relação da Destruição das Índias**. (Porto Alegre: L&PM, 1984. pp.116-141.)



AULA 05 (25/09) – O MUNDO INDÍGENA NO PERÍODO COLONIAL: EVANGELIZAÇÃO, ESCRAVIDÃO E RESISTÊNCIA

- Palestra do pesquisador Douglas Gregório Miguel
- **LEITURA – PALESTRA:**
 - MIGUEL, Douglas G. “Oralidade, escrita e cosmovisão em culturas indígenas na América Latina”. *In*: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp.353-365.)
- **LEITURAS – SEMINÁRIO 01:**
 - GIBSON, Charles. “As sociedades indígenas sob o domínio espanhol”. *In*: BETHELL, Leslie (ed.). **História da América Latina, Vol. II – América Latina Colonial**. (São Paulo/Brasília, DF: Edusp/Fundação Alexandre de Gusmão, 1999. pp.259-308.)
 - VAINFAS, Ronaldo. “Idolatrias e Milenarismos: a resistência indígena nas Américas”. **Estudos Históricos, Vol. 5, Nº 9: América**. (Rio de Janeiro: Associação de Pesquisa e Documentação Histórica – APDOC, 1992. pp.29-43.)
 - ALENCASTRO, Luiz Felipe de. “Índios, os escravos da terra”. *In*: _____. **O Trato dos Viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul**. (São Paulo: Companhia das Letras, 2000, pp.117-154.)

AULA 06 (28/09) – O MUNDO INDÍGENA NA AMÉRICA INDEPENDENTE: DAS REBELIÕES COLONIAIS AOS PROJETOS DE PACIFICAÇÃO/INTEGRAÇÃO DOS ÍNDIOS AOS ESTADOS NACIONAIS LATINO-AMERICANOS

- Exibição de cenas selecionadas dos filmes: “A Missão” (“The Mission”, dir. Roland Joffé, Reino Unido, 1986) e “Tupac Amaru: O Último Inca” (“Tupac Amaru: El Ultimo Inca”, dir. Federico García Hurtado, Peru, 1984).
- Palestra do Prof. Dr. Wagner Pinheiro Pereira
- **LEITURAS – PALESTRA:**
 - GARCIA, Elisa Frühauf. “Os índios e as reformas borbônicas: entre o ‘despotismo’ e o consenso”. *In*: AZEVEDO, Cecília & RAMINELLI, Ronald (Orgs.). **História das Américas: Novas Perspectivas**. (Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. pp.55-81.)
 - ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. “Populações indígenas e Estados nacionais latino-americanos: novas abordagens historiográficas”. *In*: AZEVEDO, Cecília & RAMINELLI, Ronald (Orgs.). **História das Américas: Novas Perspectivas**. (Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. pp.105-133.)
- **LEITURAS – SEMINÁRIO 02:**
 - WASSERMAN, Claudia. “A primeira fase da historiografia latino-americana e a construção da identidade das novas nações”. **História da Historiografia**. Ouro Preto: Número 7 – nov./dez. 2011. pp.94-115.
 - ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. “Os índios na História do Brasil no século XIX: da invisibilidade ao protagonismo”. **Revista História Hoje**, v. 1, no 2, pp. 21-39, 2012.
 - PEREIRA, Wagner Pereira. “José Bonifácio e a questão indígena no projeto de construção do Estado nacional brasileiro: uma apresentação de “Apontamentos para a Civilização dos Índios Bravos do Império do Brasil” (1823)”. *In*: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp.161-217.)

AULA 07 (02/10) – O MUNDO INDÍGENA NA AMÉRICA CONTEMPORÂNEA: LIMITES DEMOCRÁTICOS DO ESTADO MULTIÉTNICO, REBELIÕES E RESISTÊNCIAS INDÍGENAS

- Palestra dos pesquisadores Rita de Cássia Marques Lima de Castro e Paulo Sérgio Castro

• **LEITURA – PALESTRA:**

- CASTRO, Rita de Cássia Marques Lima de & CASTRO, Paulo Sérgio. “Reconhecimento dos povos latino-americanos entre suas próprias nações: uma questão de identidade ou de interesse?”. *In*: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp.441-463.)

• **LEITURA COMPLEMENTAR – PALESTRA:**

- FAVRE, Henri. “El Pensamiento Indigenista”, “Del Indigenismo al Indianismo” e “Conclusión”. *In*: _____. **El Indigenismo**. (México: Fondo de Cultura Económica, 1998. pp.36-64; 126-150.)

• **LEITURAS – SEMINÁRIO 03:**

- MESA, Carlos D. “Bolívia: mundo indígena y autonomías regionales”. *In*: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp.219-236.)
- NOCETTI, María A. G. “Política indigenista en México (1910 - 2012): un repaso de objetivos y acciones” *In*: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp. 237-274.)
- ALVES, Daise & VIEIRA, Martha Victor. “A Legislação Indigenista no Brasil Republicano do SPI à FUNAI: Avanços e Continuidades”. **Albuquerque: Revista de História**. vol. 9, n.º 18. jul.-dez. de 2017, pp.85-109.

**UNIDADE II:
A INVENÇÃO DOS “ÍNDIOS”:
AS REPRESENTAÇÕES DO MUNDO INDÍGENA NO IMAGINÁRIO ARTÍSTICO-
CULTURAL DO OCIDENTE**



AULA 08 (05/10) – A IMAGEM DO ÍNDIO NAS ARTES E NA CULTURA DA MÍDIA: PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIA E PUBLICIDADE

- Palestra do pesquisador Alessandro Sbampato.

• **LEITURA – PALESTRA:**

- SBAMPATO, Alexandre. “De Moema a Gisele: imagens do corpo e da paisagem no Brasil”. *In*: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G.

(orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp. 415-439.)

• **LEITURAS – SEMINÁRIO 04:**

- RAMINELLI, Ronald. “Bárbaros e Colonizadores”. *In: _____*. **Imagens da Colonização: A Representação do Índio de Caminha a Vieira**. (Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1996. pp.53-83.)
- SANTOS, Yolanda Lhulier dos. **Imagem do Índio: O Selvagem Americano na Visão do Homem Branco**. (São Paulo: Ibrasa, 2000. pp.09-68.)
- TACCA, Fernando de. “O índio na fotografia brasileira: incursões sobre a imagem e o meio”. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v.18, n.1, jan.-mar. 2011, p.191-223.

AULA 09 (09/10) – AS ALEGORIAS DOS POVOS ÍNDIGENAS NA LITERATURA E NO CINEMA

• Exibição de cenas selecionadas dos filmes “Terra em Transe” (dir. Glauber Rocha, Brasil, 1967) e “A Idade da Terra” (dir. Glauber Rocha, Brasil, 1980).

• Palestra da pesquisadora Quezia Brandão

• **LEITURAS – PALESTRA:**

- BRANDÃO, Quezia. “Uma estética para a Nação: a composição da nacionalidade literária no Brasil de Machado de Assis”. *In: PIÑON, Nélica* (coord.). **As Matrizes do Fabulário Ibero-Americano**. (São Paulo: Edusp, 2016. pp.219-232.)
- BRANDÃO, Quezia. “O Cristo-Índio: as alegorias dos povos indígenas das Américas no filme *A Idade da Terra* (1980), de Glauber Rocha”. *In: PAREDES, Beatriz*. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp.307-334.)

• **LEITURAS – SEMINÁRIO 05:**

- SOMMER, Doris. “O *Guarani e Iracema*: Um indigenismo de Duas Faces”. *In: _____*. **Ficções de Fundação: os romances nacionais da América Latina**. (Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004. pp.165-201.)
- ALMEIDA, Sônia Maria Ramires. “A imagem do índio no cinema brasileiro”. *In: FILHO, Ciro Marcondes* (org.). **Política e imaginário nos meios de comunicação para massas no Brasil**. (São Paulo, Summus, 1985. pp. 51-70.)
- NUNES, Karliane Macedo, SILVA, Renato Izidoro da. & SILVA, José de Oliveira dos Santos. “Cinema indígena: de objeto a sujeito da produção cinematográfica no Brasil”, **Polis – Revista Latinoamericana**, 38, pp.01-26, 2014.

12/10 – NÃO HAVERÁ AULA (FERIADO: NOSSA SENHORA APARECIDA)

UNIDADE III: A PRESENÇA DOS POVOS INDÍGENAS NA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA: COMUNIDADES INDÍGENAS, POLÍTICAS PÚBLICAS E LUTAS PELOS DIREITOS DOS ÍNDIOS



AULA 10 (16/10) – A NATUREZA DO MUNDO INDÍGENA: COSMOGONIA E INTEGRAÇÃO AMBIENTAL

- Exibição do documentário “O Poder da Cura” (dir. Gerson Damiani, Brasil, 2018)
- Palestras do Prof. Dr. Gerson Damiani e do pesquisador Volker Minks.
- **LEITURAS – PALESTRA:**
 - DAMIANI, Gerson; KAXINAWÁ, Yawa B. “Lendas e mitos huni kuin: a jiboia branca, Duá Busen e o nascimento do nixi pae”. *In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.* (São Paulo: Edusp, 2018. pp.275-285.)
 - MINKS, Volker. “Ocupação territorial e produção de alimentos dos povos originários da América Latina: maias, astecas, incas e indígenas do Brasil no contexto de sua expansão e decadência”. *In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.* (São Paulo: Edusp, 2018. pp.287-304.)
- **LEITURAS – SEMINÁRIO 06:**
 - ACQUAVIVA, Marcus Cláudio. “Bolívia”, “Brasil”, “Chile”, “Colômbia”, “Equador” e “México”. *In: _____ Lendas e Tradições das Américas: arqueologia, etnologia e folclore dos povos latino-americanos.* (São Paulo: Hemus, s.d. pp.09-71; 93-114; 131-149.)
 - CAPOANO, Edson. “Entre mitos e livros: identidade cultural da América Latina na literatura”. *In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.* (São Paulo: Edusp, 2018. pp.335-352.)
 - BATALLA, Guillermo B. “El índio reconhecido”. *In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.* (São Paulo: Edusp, 2018. pp.111-137.)



AULA 11 (19/10) – A VIDA COTIDIANA NAS COMUNIDADES INDÍGENAS: EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE CABARI E DO PARQUE INDÍGENA DO XINGU

- Palestra do pesquisador Antônio Fernandes Góes Neto
- **LEITURA – PALESTRA:**
 - NETO, Antônio F. G. “Tradições orais e visuais dos povos originários da América Latina: experiências da comunidade Cabari (AM)”. *In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.* (São Paulo: Edusp, 2018. pp.395-413.)
- **LEITURAS – SEMINÁRIO 07:**
 - RIBEIRO, Darcy. **Os Índios e a Civilização. A integração das populações indígenas no Brasil Moderno.** (Rio de Janeiro: Global, 2017. A definir.)
 - OLIVEIRA, João Pacheco de. “Narrativas e imagens sobre povos indígenas e Amazônia: uma perspectiva processual da fronteira”. *Indiana*, 27 (2010), pp.19-46.
 - **Almanaque Socioambiental Parque Indígena do Xingu: 50 anos.** (São Paulo: Instituto Socioambiental, 2011. pp.19-53.)

AULA 12 (23/10) – A QUESTÃO INDÍGENA E A AGENDA URBANA: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA OS ÍNDIOS NA CIDADE DE SÃO PAULO

- Palestra de Kelly Komatsu Agopyan
- **LEITURA – PALESTRA:**
 - AGOPYAN, Kelly K. “O indígena no contexto urbano: o caso da cidade de São Paulo”. *In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.* (São Paulo: Edusp, 2018. pp.493-515.)
- **LEITURAS – SEMINÁRIO 08:**
 - LOURENÇÃO, Andrezza Mieke Richter; SILVA, Carolina Rocha & GUIRAU, Kárine Michelle. “A São Paulo dos Indígenas”. *In: A cidade como local de afirmação dos direitos indígenas.* (São Paulo: Comissão Pró-Índio de São Paulo/Centro Gaspar Garcia de Direitos Humanos, 2013. pp.85-110.)
 - NASCIMENTO, Adir Casaro & VIEIRA, Carlos Magno Naglis. “O Índio e o Espaço Urbano: Breves Considerações sobre o Contexto Indígena na Cidade”. *Cordis. História: Cidade, Esporte e Lazer*, São Paulo, n. 14, p. 118-136, jan./jun. 2015.
 - PAULA, Luis Roberto de. “Afirmação de Direitos Indígenas em Contextos Ampliados de Interação Social: Referências Bibliográficas e Alguns Problemas de Investigação”. *ARACÊ – Direitos Humanos em Revista*, Ano 4, Número 5, Fevereiro 2017, pp.295-322.

AULA 13 (26/10) – A LUTA PELOS DIREITOS DOS POVOS INDÍGENAS NA AMÉRICA LATINA: REINVIDICAÇÕES, CONQUISTAS E DISPUTAS

- Palestra dos pesquisadores Ayrton Ribeiro de Souza e Marco José Domenici Maida
- **LEITURAS – PALESTRA:**
 - SOUZA, Ayrton R. “Um ano da Declaração Americana sobre os Direitos dos Povos Indígenas: contribuições efetivas ao Sistema Interamericano de Proteção dos Direitos Humanos”. *In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.* (São Paulo: Edusp, 2018. pp.465-477.)
 - MAIDA, Marco J. D. “O panorama atual dos direitos humanos da criança indígena brasileira”. *In: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.* (São Paulo: Edusp, 2018. pp.479-492.)



• **LEITURAS – SEMINÁRIO 09:**

- ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS. **Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas** (2016).
- CHIRIBOGA, Oswaldo Ruiz. “El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas y las minorías nacionales: una mirada desde el sistema interamericano”. **Sur - Revista Internacional de derechos humanos**. N. 5. Año 3. 2006. pp. 43-69.

AULA 14 (30/10) – LIDERANÇAS DEMOCRÁTICAS E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A PROMOÇÃO DOS DIREITOS E DA CIDADANIA DOS POVOS INDÍGENAS NA AMÉRICA LATINA

- Conferência das Catedráticas Beatriz Paredes (CJB 2017) e/ou Laura Chinchilla Miranda (CJB 2018).

• **LEITURAS COMPLEMENTARES – CONFERÊNCIAS:**

- PAREDES, Beatriz. “Una mirada a los otros, reconociéndolos nosotros”. *In*: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp.43-48.)
- DALLARI, Pedro. “Beatriz Paredes: presencia mexicana en Brasil”. *In*: PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas**. (São Paulo: Edusp, 2018. pp.519-536.)

• **LEITURAS – SEMINÁRIO 10:**

- CUNHA, Manuela Carneiro da. “Terra Indígena: história da doutrina e da legislação”. *In*: CUNHA, Manuela Carneiro da. & BARBOSA, Samuel. (Orgs.). **Direitos dos Povos Indígenas em Disputa**. (São Paulo: Editora Unesp, 2018. pp.281-317.)
- ARAUJO JUNIOR, Julio José. “A Constituição de 1988 e os direitos indígenas: uma prática assimilacionista?”. *In*: CUNHA, Manuela Carneiro da. & BARBOSA, Samuel. (Orgs.). **Direitos dos Povos Indígenas em Disputa**. (São Paulo: Editora Unesp, 2018. pp.175-236.)
- FERNANDES, Pádua. “A Proteção das Terras Indígenas no Direito Internacional: Marco Temporal, Provincianismo Constitucional e Produção Legal da Ilegalidade”. *In*: CUNHA, Manuela Carneiro da. & BARBOSA, Samuel. (Orgs.). **Direitos dos Povos Indígenas em Disputa**. (São Paulo: Editora Unesp, 2018. pp.139-173.)

02/11 – NÃO HAVERÁ AULA (FERIADO: FINADOS)

AULA 15 (06/11) – PANORAMA CONTEMPORÂNEO DOS POVOS INDÍGENAS NA AMÉRICA LATINA: PERSPECTIVAS E DESAFIOS

- Entrega dos trabalhos finais (para os pós-graduandos), avaliação geral do curso e reflexões finais do Prof. Dr. Pedro Bohomoletz de Abreu Dallari e do Prof. Dr. Wagner Pinheiro Pereira.

IV – MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas teóricas (expositivas) e discussão conjunta com os alunos sobre os temas propostos. O estudo destes temas será complementado através das leituras bibliográficas, discutidas em sala de aula, quando o aluno será estimulado a identificar e confrontar as principais linhas de interpretação sobre a História das Américas Indígena, as suas fontes históricas e os seus objetos de pesquisa.
- Apresentação, análise e discussão de variado conjunto de fontes históricas escritas, iconográficas, pictográficas e audiovisuais sobre os temas estudados.



- Seminários de participação geral (isto é, realizados em conjunto por toda a classe) e em grupos de 4 integrantes sobre os textos e fontes indicados no conteúdo programático.

V – ATIVIDADES DISCENTES:

- Leituras semanais e participação nas discussões em sala de aula.
- Análise e discussão de textos historiográficos e fontes históricas.
- Seminários.
- Resenhas.
- Trabalho Final.

VI – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Os alunos serão avaliados com base nas seguintes atividades:

1) FREQUÊNCIA E PARTICIPAÇÃO EM SALA DE AULA (Alunos e intercambistas de Graduação e de Pós-Graduação – Valor: 1,0 ponto): A frequência às aulas e a participação nas discussões dos temas serão computadas na avaliação na forma de pontos (acréscimo de 1,0 ponto na média). Será automaticamente reprovado(a) o(a) aluno(a) que obtiver menos de 75% de frequência.

2) PRODUÇÃO ESCRITA:

A) TRABALHO FINAL COM TEMÁTICA EM “MUNDO INDÍGENA NA AMÉRICA LATINA” (Somente para alunos e intercambistas de pós-graduação. Valor: 6,0):

Redação de um texto crítico (limite de 10 páginas) sobre uma temática que envolva o mundo indígena na América Latina. O trabalho é individual e deverá, necessariamente, se relacionar com questões apresentadas em aulas, conceitos discutidos, tópicos apontados como importantes e/ou atividades desenvolvidas pelos professores. O trabalho não deve estar desconectado das aulas. Portanto, o trabalho deverá mobilizar discussão bibliográfica e utilização de fontes históricas, para apoiar a clareza da argumentação.

Formatação do Trabalho Final:

O trabalho escrito terá no máximo dez páginas (sem contar os elementos pré-textuais, tais como: capa, página de rosto e sumário, etc.) e deverá obedecer obrigatoriamente à seguinte formatação: Fonte Times New Roman, 12; espaçamento 1,5; margens superior e esquerda 3; inferior e direita, 2; as citações deverão vir entre aspas (até 3 linhas) ou com espaçamento de recuo de 2 cm – direita para citações maiores, espaço simples e fonte 11; notas de rodapé contendo referência bibliográfica completa; referências bibliográficas no final do texto. O desrespeito aos critérios formais implicará a diminuição da nota.

Prazos de entrega do Trabalho:

- **05 de Outubro de 2018:** Entrega – em versão impressa (2 cópias) – da proposta temática de trabalho com a indicação do tema, das fontes e da bibliografia selecionadas que serão trabalhados para que os professores avaliem a proposta e realizem as recomendações necessárias para o desenvolvimento final do trabalho.



- **06 de novembro de 2018:** Entrega – obrigatoriamente em cópia impressa em sala de aula e via moodle – do Trabalho Final.

B) RESENHAS CRÍTICAS (Somente para alunos e intercambistas de graduação. Valor Total: 6 pontos – 1,0 ponto para cada resenha): Elaboração de 6 resenhas, selecionando obrigatoriamente dois textos de cada unidade do conteúdo programático (as duas resenhas deverão ser baseadas em textos de aulas distintas, ou seja, textos de diferentes temáticas).

Prazos de entrega das Resenhas:

- 2 Resenhas da Unidade I: **02 de Outubro de 2018**
- 2 Resenhas da Unidade II: **16 de Outubro de 2018**
- 2 Resenhas da Unidade III: **06 de Novembro de 2018**

INSTRUÇÕES E PROCEDIMENTOS PARA REDAÇÃO DA RESENHA CRÍTICA

Refs.:

- ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O. *Resenha*. Coleção “Aprenda a fazer”. São Paulo: Paulistana, 2016.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. “A resenha bibliográfica”. In: _____. *Metodologia do trabalho científico*. 20ª edição. São Paulo: Cortez, 1996. Pp.107-108.

Resenha crítica – definição: Constitui-se de um texto construído com vistas a elucidar outro texto/livro, apontando seus aspectos organizacionais, seu contexto de publicação (área, período), sua relação com outros textos (que tenham versado sobre o(s) mesmo(s) tema(s)) e com a obra geral do autor em questão.

Roteiro da resenha

- Cabeçalho de acordo com a ABNT (Ex.: ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O. *Resenha*. Coleção “Aprenda a fazer”. São Paulo: Paulistana, 2016.), no qual são transcritos os dados bibliográficos completos da publicação resenhada.
- Parágrafo de informação sobre o autor do texto que está sendo resenhado (dispensável se for um autor muito conhecido)
- Exposição sintética do conteúdo do texto. (Deve-se destacar o *assunto*, os *objetivos* e a *ideia central do texto*, apontando os principais passos do raciocínio lógico do autor)
- Comentário crítico. (De um (1) a três (3) parágrafos contendo um balanço opinativo do resenhista acerca do texto. Basicamente, os comentários devem girar em torno de argumentos como: se o texto atinge seus objetivos, se as ideias foram expostas de modo claro, se há diálogo coerente com a fortuna crítica acerca do tema a que se propõe, se o texto abre possibilidades para futuras reflexões sobre o assunto etc.)

Questões técnicas: A resenha deverá conter no máximo três (3) páginas, deve estar em espaço 1,5, justificado, fonte Times New Roman 12. Não criar títulos para as resenhas. O cabeçalho com as informações bibliográficas (vide modelo acima) fará as vezes de título da resenha.



3) SEMINÁRIOS (Para alunos e intercambistas de graduação e de pós-graduação. Valor Total: 3,0 pontos): Participação em um grupo de seminário sobre um dos temas do conteúdo programático. Cada grupo de seminário deverá conter, no máximo, 4 integrantes.

INSTRUÇÕES E PROCEDIMENTOS PARA APRESENTAÇÃO DOS SEMINÁRIOS

O que é um seminário?

- Dinâmica de estudo em grupo a partir da proposição e da discussão de um tema;
- O estudo envolve apresentadores e plateia (professores, monitor e turma da disciplina);
- Requer preparo prévio – leitura e análise preliminar dos textos de seminário (que dialogam com as leituras – resenha) acerca do tema; planejamento do roteiro de exposição e preparo da apresentação em Powerpoint.

Qual a finalidade do seminário?

- Aprofundar um tema;
- Propiciar o debate;
- Socializar o conhecimento;
- Despertar o interesse;
- Estimular a participação;
- Tornar o estudo agradável.

Como organizar o seminário?

- Leitura preliminar do “texto – resenha” e dos “textos – seminário” sobre o tema por todos os integrantes do grupo;
- Discussão preliminar do tema visando a participação e o comprometimento dos membros do grupo na divisão das tarefas que cada integrante deverá desempenhar;
- Definição da forma de abordagem do tema e criação de uma estrutura de tópicos;
- Elaboração de um **roteiro do seminário** que deverá ser entregue no momento inicial da apresentação. O roteiro deverá conter: nomes dos palestrantes, Número USP e instituição de origem; ementa – destacando a apresentação dos objetivos da exposição (1 parágrafo); visão geral do seminário - apresentação dos tópicos temáticos que serão abordados;
- Adequação da abordagem ao tempo e ao público;
- Estipulação de prazo para o cumprimento das etapas do roteiro de trabalho;
- Elaboração da **Apresentação em Powerpoint do Seminário** que servirá de base para a exposição oral e que deverá ser entregue aos professores;
- Reunião de finalização e ensaio;

Quais as etapas do seminário?

- Entrega do **roteiro do seminário** (versão impressa) aos dois professores no momento inicial do seminário;
- Cada grupo terá em média **45 minutos** para a realização do seminário, que deverá estar estruturado da seguinte forma:

- **Abertura do seminário** – apresentação dos integrantes grupo e do tema que será tratado (cerca de 1 minuto);
- **Introdução** – contextualização do tema e apresentação da estrutura de tópicos (cerca de 4 minutos);
- **Desenvolvimento** – análise de cada tópico e o encadeamento lógico e coerente entre os mesmos (cerca de 30 minutos);
- **Conclusão** – reflexão, síntese e ênfase nos pontos chave sobre tema (cerca de 5 minutos).
- **Proposição de questões dos seminaristas para debate sobre o tema com a plateia** – Discussão e consolidação dos aspectos fundamentais sobre o tema (com plateia e grupo) (cerca de 5 minutos);
- **Após o seminário** – envio do arquivo da **Apresentação em Powerpoint** para o e-mail wagnerpp@usp.br.

Qual a forma da apresentação?

- Domínio do tema e do tópico (visão geral e do detalhe);
- Exposição do assunto a partir de um “fio condutor” (questão/problemática central) e dentro de uma sequência de encadeamento lógica;
- Priorização dos aspectos essenciais nos 5 minutos iniciais da apresentação;
- Preparo do encadeamento para o próximo tópico;
- Uso correto do tempo pré-estabelecido (média de 45 minutos).

Sugestões e Cuidados para a elaboração do conteúdo da Apresentação em Powerpoint

- Apoiar-se 80% na fala e 20% no material audiovisual;
- Reconhecer os slides de apresentação como recurso e não finalidade;
- Expressar as ideias de forma clara e objetiva;
- Conceituar os termos/conceitos centrais que compõem a ideia;
- Exemplificar sempre que possível;
- Utilizar linguagem clara e simplificada;
- Racionalizar o uso dos elementos visuais – evitar a poluição visual;
- Combinar cor do fundo e dos elementos gráficos;
- Dimensionar o tamanho da fonte em função da distância do observador;
- Cuidar da ortografia;
- Editar a fonte no tamanho mínimo de 20;
- Distribuir o tamanho da letra conforme a importância do conteúdo;
- Editar texto curto em letras maiúsculas e textos longos, em letras minúsculas;
- Resumir as tabelas com muitos dados numéricos;
- Associar a imagem ao texto;
- Usar um elemento gráfico por slide;
- Cuidar da estética e da funcionalidade dos elementos gráficos;
- Harmonizar a cor da letra com a cor do fundo;
- Testar a legibilidade dos textos – cobrindo a metade inferior da frase;
- Ensaiar antes de apresentar;
- Calcular no máximo um slide por minuto de apresentação;
- Gravar a apresentação em pendrive;
- Testar abrir o arquivo depois de gravado.

AVISO: Todos os integrantes do grupo deverão participar da apresentação oral. Quem deixar de comparecer, sem apresentar atestado que justifique a falta, ficará sem nota nesta atividade.



VII – BIBLIOGRAFIA:

- ACQUAVIVA, Marcus Cláudio. **Lendas e Tradições das Américas: arqueologia, etnologia e folclore dos povos latino-americanos**. São Paulo: Hemus, s.d.
- ACOSTA, José de. **De Procuranda Indorum Salute / Pacificación y Colonización**. Madrid: CSIC, 1984-1987.
- Almanaque Socioambiental Parque Indígena do Xingu: 50 anos**. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2011.
- ALMEIDA, Sônia Maria Ramires. “A imagem do índio no cinema brasileiro”. In: FILHO, Ciro Marcondes (org.). **Política e imaginário nos meios de comunicação para massas no Brasil**. São Paulo, Summus, 1985. pp. 51-70.
- ALVES, Daise & VIEIRA, Martha Victor. “A Legislação Indigenista no Brasil Republicano do SPI à FUNAI: Avanços e Continuidades”. **Albuquerque: Revista de História**. vol. 9, n.º 18. jul.-dez. de 2017, pp.85-109.
- BERNAND, Carmen & GRUZINSKI, Serge. **História do Novo Mundo. Da descoberta à conquista, uma experiência européia (1492-1550)**. São Paulo: EDUSP, 2001.
- BERNAND, Carmen & GRUZINSKI, Serge. **História do Novo Mundo, Vol.2 - As mestiçagens**. São Paulo: EDUSP, 2006.
- BETANZOS, Juan de. **Suma y narración de los incas (1551)**. Madrid: Ediciones Atlas, 1987.
- BLACKBURN, Robin. **A construção do escravismo no Novo Mundo. Do barroco ao moderno**. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- BRANDÃO, Quezia. “Uma estética para a Nação: a composição da nacionalidade literária no Brasil de Machado de Assis”. In: PIÑON, Néida (coord.). **As Matrizes do Fabulário Ibero-Americano**. São Paulo: Edusp, 2016.
- BRANDING, D. A. “A Espanha dos Bourbons e seu Império Americano”. In: BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina. Vol. 1 – América Latina Colonial**. São Paulo/Brasília: EDUSP/Fundação Alexandre Gusmão, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. “Poder político e religião nas Altas Culturas Pré-Colombianas: astecas, maias e incas”. In: VAINFAS, Ronaldo (org.). **América em Tempo de Conquista**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. **América Pré-Colombiana**. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles**. México: Imprenta Universitária – Instituto de História – UNAM, 1945.
- COLOMBO, Cristóvão. **Diários da Descoberta da América**. Porto Alegre: L&PM, 1984.
- COLL, Josefina. **A resistência indígena**. Porto Alegre: L&PM, 1986.
- CORTEZ, Hernán. **A Conquista do México**. Porto Alegre: L&PM, 1986.
- CROSBY JR., Alfred W. **The Columbian Exchange: Biological and cultural consequences of 1492**. Westport: Greenwood Press, 1972.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. & BARBOSA, Samuel. (Orgs.). **Direitos dos Povos Indígenas em Disputa**. São Paulo: Editora Unesp, 2018.
- FAVRE, Henri. **A Civilização Inca**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.
- FLORES GALINDO, Alberto. **Buscando un Inca: Identidad y Utopia en los Andes**. Havana: Casa de las Américas, 1986.
- FLORESCANO, Enrique. **La Clase Obrera en La Historia de México**. México: Siglo XXI, 1986.
- GENDROP, Paul. **A Civilização Maia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.
- GRUZINSKI, Serge. **La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII**. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.
- GRUZINSKI, Serge. **O Pensamento mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- HAUBERT, Maxime. **Índios e jesuítas no tempo das missões**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.



- LAS CASAS, Bartolomé de. **O paraíso destruído. Brevíssima relação da destruição das Índias.** Porto Alegre: L&PM, 1984.
- LEON-PORTILLA, Miguel. "A Mesoamérica antes de 1519". In: BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina, Vol.1 – América Latina Colonial.** Brasília: Fundação Alexandre Gusmão, 1997.
- LÉON-PORTILLA, Miguel. **A conquista da América Latina vista pelos índios. Relatos astecas, maias e incas.** Petrópolis: Vozes, 1984.
- LÉON-PORTILLA, Miguel. **A Visão dos Vencidos. A Tragédia da Conquista Narrada pelos Astecas.** Porto Alegre: L&PM, 1985.
- LIMA, Antonio Carlos de Sousa. "Sobre indigenismo, autoritarismo e nacionalidade: considerações sobre a constituição do discurso e da prática da proteção fraternal no Brasil". In: OLIVEIRA, J. P. (Org.). **Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil.** Rio de Janeiro/ São Paulo: UFRJ/Marco Zero, 1987.
- LOURENÇÃO, Andrezza Mieke Richter; SILVA, Carolina Rocha & GUIRAU, Kárine Michelle. "A São Paulo dos Indígenas". In: **A cidade como local de afirmação dos direitos indígenas.** (São Paulo: Comissão Pró-Índio de São Paulo/Centro Gaspar Garcia de Direitos Humanos, 2013. pp.85-110.)
- MARIÁTEGUI, José Carlos. "O problema indígena na América latina (1929)". In: LÖWY, Michael (org.). **O Marxismo na América Latina. Uma antologia de 1909 aos dias atuais.** São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 1999. pp.108-111.)
- MEGGER, Betty J. **América Pré-Histórica.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- MELLO E SOUZA, Laura de. **Inferno Atlântico. Demonologia e Colonização. Séculos XVI-XVIII.** São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- MILLONES, Luis. **Historia y poder en los Andes Centrales (desde los orígenes al siglo XVII).** Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- MURRA, John. "As sociedades andinas anteriores a 1532". In: BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina, Vol.1 – América Latina Colonial.** Brasília: Fundação Alexandre Gusmão, 1997.
- NASCIMENTO, Adir Casaro & VIEIRA, Carlos Magno Naglis. "O Índio e o Espaço Urbano: Breves Considerações sobre o Contexto Indígena na Cidade". **Cordis. História: Cidade, Esporte e Lazer,** São Paulo, n. 14, p. 118-136, jan./jun. 2015.
- O'GORMAN, Edmundo. **A invenção da América.** São Paulo: Edunesp, 1992.
- OLIVEIRA, João Pacheco de. "Narrativas e imagens sobre povos indígenas e Amazônia: uma perspectiva processual da fronteira". **Indiana,** 27 (2010), pp.19-46.
- PAREDES, Beatriz. (coord.), DAMIANI, Gerson & PEREIRA, Wagner P. & NOCETTI, María A. G. (orgs.). **O Mundo Indígena na América Latina: Olhares e Perspectivas.** São Paulo: Edusp, 2018.
- PAULA, Luis Roberto de. "Afirmação de Direitos Indígenas em Contextos Ampliados de Interação Social: Referências Bibliográficas e Alguns Problemas de Investigação". **ARACÉ – Direitos Humanos em Revista,** Ano 4, Número 5, Fevereiro 2017, pp.295-322.
- POMA DE AYALA, Felipe Guamán. **Nueva Corónica y Buen Gobierno. (1615-1616).** México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Popol Vuh: O Livro Sagrado dos Quichés.** Rio de Janeiro: Livraria Editora Cátedra, 1979.
- PRESCOTT, William H. **Conquest of Mexico.** Nova York: Simon Publications, 2001.
- PRESCOTT, William H. **History of the conquest of Mexico and history of the conquest of Peru.** Nova York: The Modern Library, 1936.
- RAMINELLI, Ronald. **Imagens da Colonização: A Representação do Índio de Caminha a Vieira.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1996.
- RESTALL, Matthew. **Sete mitos da conquista espanhola.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- RIBEIRO, Darcy. **As Américas e a Civilização.** Petrópolis: Vozes, 1979.
- RIBEIRO, Darcy. **Os Índios e a Civilização. A integração das populações indígenas no Brasil Moderno.** Rio de Janeiro: Global, 2017.
- ROMANO, Ruggiero. **Mecanismos da conquista colonial.** São Paulo: Perspectiva, 1973.
- SAHAGÚN, Bernardino de. **Historia general de las cosas de Nueva España.** México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989



- SANTOS, Eduardo Natalino dos. **Deuses do México Indígena: Estudo comparativo entre narrativas espanholas e nativas.** São Paulo: Palas Athena, 2002.
- SANTOS, Eduardo Natalino dos. **Tempo, espaço e passado. O calendário, a cosmografia e a cosmogonia nos códices e textos nahuas.** São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2009.
- SANTOS, Yolanda Lhulier dos. **Imagem do Índio: O Selvagem Americano na Visão do Homem Branco.** São Paulo: Ibrasa, 2000.
- SCHWARTZ, Stuart B. & LOCKHART, James. **A América Latina na época colonial.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- SEPÚLVEDA, Juan Ginés de. **Democrates segundo, o de las justas causas de la guerra contra los indios.** Madrid: CSIC / Instituto Francisco de Vitória, 1984.
- SOUSTELLE, Jacques. **A Civilização Asteca.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.
- SOUSTELLE, Jacques. **Os astecas nas vésperas da conquista.** São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- TACCA, Fernando de. "O índio na fotografia brasileira: incursões sobre a imagem e o meio". **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v.18, n.1, jan.-mar. 2011, p.191-223.
- THEODORO, Janice. **América barroca: tema e variações.** Rio de Janeiro/São Paulo: Nova Fronteira/EDUSP, 2009.
- TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América – a questão do outro.** São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- VAINFAS, Ronaldo (org.). **América em Tempo de Conquista.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992
- VEGA, Inca Garcilaso de la. **Comentarios reales de los incas.** 3 vols. Lima: Universo, s.d.
- VESPÚCIO, Américo. **Novo Mundo. Cartas de Viagens e Descobertas.** Porto Alegre: L&PM, 1984.
- VITÓRIA, Francisco de. **Relectio de indis (1537-1539).** Madrid: CSIC, 1989.
- WACHTEL, Nathan. **Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570).** Madrid: Alianza Editorial, 1976.
- WACHTEL, Nathan. "A aculturação". In: LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. **História: novos problemas.** Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.
- WACHTEL, Nathan. "Os Índios e a Conquista Espanhola". In: BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina. Vol. 1 – América Latina Colonial.** (São Paulo/Brasília: EDUSP/Fundação Alexandre Gusmão, 1997.
- WASSERMAN, Claudia. "A primeira fase da historiografia latino-americana e a construção da identidade das novas nações". **História da Historiografia.** Ouro Preto: Número 7 – nov./dez. 2011. pp.94-115.
- XEREZ, Francisco de. **Verdadera relación de la conquista del Perú.** Madrid: Historia 16, 1988.