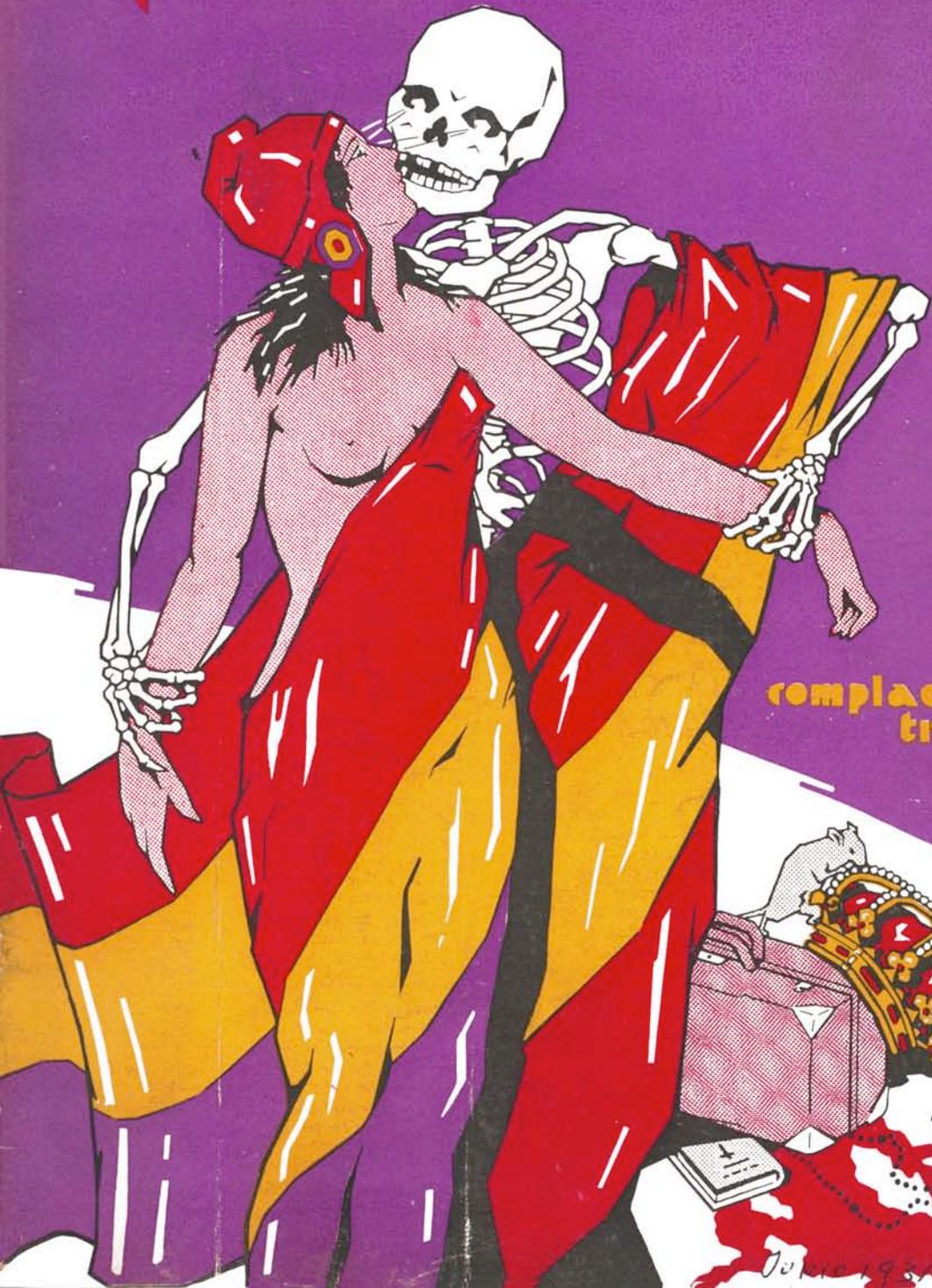


# Estudios

generación consciente

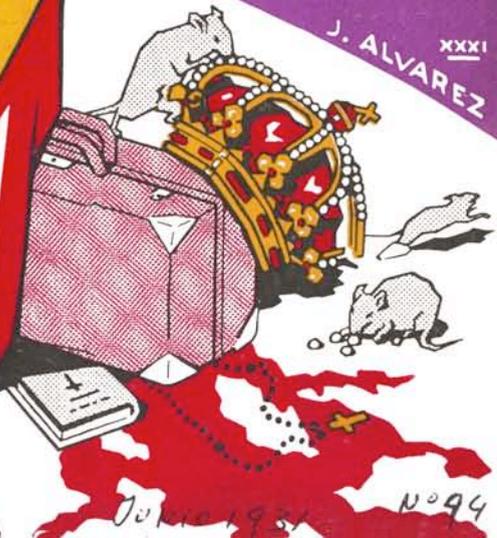
50 C



complacencias  
trágicas

J. ALVAREZ

XXXI



Junio 1984

Nº 94

# ¡Ayude usted a ESTUDIOS comprando sus libros!

La Biblioteca ESTUDIOS tiene como especial misión la de ayudar al sostenimiento de esta Revista por medio de la venta de sus libros, cuyo producto se destina íntegro a sufragar el déficit que supone cada número, pues no tiene ni admite otros ingresos que los de la venta de sus ejemplares, y estos ingresos no llegan, ni en mucho, a compensar el coste y demás gastos de su impresión.

Rogamos, por tanto, a los lectores de ESTUDIOS compren y recomienden los libros aquí anunciados, si desean ayudar a ESTUDIOS en su labor educativa.

Esta Biblioteca editará siempre obras de indiscutible valor literario y cultural y de utilidad para la vida privada, selectamente escogidas de entre los autores de reconocido prestigio universal.

Además, los corresponsales y suscriptores directos de ESTUDIOS tienen derecho a los descuentos señalados, pudiendo, por tanto, adquirir excelentes obras en ventajosas condiciones.

## Descuentos a corresponsales y suscriptores de ESTUDIOS

REVISTA.—En paquetes desde 5 ejemplares en adelante, el 20 por 100 de descuento, libre de gastos de envío. En los envíos para Francia, el descuento va por los gastos de franqueo. Los pagos deberán hacerse cada mes por giro postal, cheque, sellos, etc. (en este último caso certificando la carta).

LIBROS.—En los libros editados por esta Revista, el 30 por 100 de descuento, y el 20 por 100 en las obras encuadradas. En los diccionarios, el 15 por 100.

Gastos de envío, a cargo del comprador.

PARA TODO PEDIDO DE LIBROS ES CONDICION INDISPENSABLE EL PAGO POR ANTICIPADO.—Si no se quiere o no se puede anticipar el importe al hacer el pedido, pueden indicar que se haga el envío a Reembolso, y en este caso se abonará el dinero al recibir el paquete de manos del cartero. Los gastos de Reembolso (0'50) van a cargo del comprador en este caso. Los envíos a Reembolso no rigen para el extranjero.

NOTAS.—Los suscriptores de ESTUDIOS deberán tener abonada la suscripción para tener opción al descuento señalado.

LAS SUSCRIPCIONES SE ABONARAN POR AÑOS ANTICIPADOS (12 NUMEROS, COMPRENDIDO EL EXTRAORDINARIO DE 1.º DE AÑO, 6'50 PESETAS PARA ESPAÑA, PORTUGAL Y AMERICA; Y 8 PESETAS PARA LOS DEMAS PAISES).

Las suscripciones pueden empezar en cualquier mes del año.

Toda correspondencia, giros, etc., dirijanse a:

**J. JUAN PASTOR**  
APARTADO 158. - VALENCIA

## Obras selectas, especialmente recomendables, editadas por ESTUDIOS

A los corresponsales y suscriptores de ESTUDIOS, el 30 por 100 de descuento en rústica, y el 20 por 100 en tela

**Educación sexual de los jóvenes.**—Por el doctor Maoux.—Es éste un valioso y utilísimo libro, por cuyas provechosas enseñanzas debieran poner todos los padres en manos de sus hijos, antes que el vicio y las aberraciones tiendan sobre la vida del joven sus tentáculos horribles.

He aquí el juicio que ha merecido este libro, de uno de los más eminentes prestigios de nuestra época:

«Preservar a la juventud con enseñanzas puramente racionales y científicas de los peligros que la acechan en la vida sexual; apartarle del vicio y la abyección (ese abismo horrible por cuyo borde camina a ciegas la juventud de nuestros días), ¿no es acaso la mejor y la más digna labor del verdadero humanista? Tal es la obra del doctor Maoux, hoy tan justamente admirada. Cuando los Ministerios de Instrucción Pública se percatan de su elevada misión, estos libros serán declarados de texto para de las escuelas.» Santiago Ramón y Cajal.

De esta obra se han vendido en Francia 1.500.000 ejemplares. (Está en prensa actualmente la segunda edición.)

**Amor sin peligros.**—Por el doctor W. Wasroche.—Se halla en prensa la tercera edición española de esta utilísima obra, notablemente revisada, excelentemente documentada e ilustrada con grabados para su mayor comprensión. Expone con toda claridad y sencillez, al alcance de todas las inteligencias, el proceso de la fecundación y gestación de los seres, con vistas a la procreación racional y voluntaria, detallando los me-

dios más eficaces para evitar el embarazo no deseado. *Aparecerá en breve.*

**Generación Consciente.** — Por Frank Sutor. — Engendrar hijos cuando no se dispone de medios suficientes para nutrirlos y educarlos debidamente, no sólo es una imprudencia y una vergüenza: es una infamia; es un crimen que sólo la ignorancia y la estupidez humana pueden disculpar. La misión del hombre es dar vida, vida de espléndidez y de optimismo, y no vida miserable, de languidez y degeneración física y moral. En el hombre debe imperar la voz de la razón, no la del instinto grosero. Leed este librito y evitaréis el hacer más víctimas inconscientemente. Con varios grabados sobre la fecundación.—Precio, 1'00 pesetas.

**Huelga de vientres.** — Por Luis Bulffi. — Medios prácticos para evitar las familias numerosas. — De las comparecencias del autor ante los tribunales resultan las resoluciones siguientes, que declaran que estos medios: *No constituyen ofensas a la moral pública*, Juicio por Jurados, 16 de marzo de 1906; *No son pornográficos*, Juicio por Jurados de 7 de junio de 1907; *La publicación de los medios preventivos de la fecundación no produce escándalo público*, Juicio por Jurados del 2 de julio de 1908; *No constituyen delito*, Sentencia del Tribunal de Derecho, fallo absolutorio. Juicio del día 15 de junio de 1912. (Audiencia

de Barcelona, Sección de lo Criminal). — Precio, 0'25 pesetas.

**Embriología.**— Por el Dr. Isaac Puente. — Es un libro de divulgación y de estudio; es un libro útil, trascendental, importantísimo. Todos deberían conocer estas enseñanzas que el Dr. Puente expone en su valiosa obra como una ofrenda a la cultura del pueblo, dedicándolas a la juventud estudiosa que aspira a un mañana mejor. Recomendad la lectura de este hermoso libro a todos los jóvenes para que se capaciten y se eduquen; a todos los hombres amantes de la educación. — Forma un elegante volumen impreso en papel pluma, con dos láminas explicativas tiradas a dos tintas, y con una preciosa portada de *Shum* a cuatro tintas, 3'50 pesetas; lujosamente encuadrado en tela y oro, 5.

**El veneno maldito.** — Por el Dr. F. Elosu. — La mejor y más contundente obra escrita contra el alcohol, contra el abominable narcótico de la civilización y el progreso. El dar a conocer este utilísimo librito es hacer un bien a la especie humana es combatir eficazmente al más horrible de los vicios. — Precio, 1 pta.

**Los esclavos.**— Por Han Ryner. — Hermoso cuadro dramático filosófico, en que su autor, a quien con merecida justicia se le llama en Francia *el príncipe de los novelistas*, revela sus excepcionales cualidades escénicas. — Precio, 0'50 ptas.

**¿Maravilloso el instinto de los insectos?** — Interesantísima polémica acerca de las teorías del gran entomólogo J. H. Fabre, en la que intervienen los sabios franceses Han Ryner, Augusto Forel, Andrés Lorulot, y los doctores Herrera, Proschwiski y Javorki. — Precio, 0'30 pesetas.

**La virginidad estancada.** — Por Hope Clare. — Una mujer que expone al mundo su corazón, lacerado por la incomprensión y el fanatismo de los hombres; tal es el hermoso librito, pequeño en volumen, pero grande por las verdades que encierra. — Precio, 0'25 pesetas.

**Extraordinario de GENERACIÓN CONSCIENTE para 1923.** — Precio, 1 peseta.

**Extraordinario de ESTUDIOS para 1920.** — Son estos extraordinarios hermosos volúmenes de gran valor cultural y científico. Indispensables en la biblioteca de todo hombre estudioso. — Precio, 1 peseta.

**La tragedia de la emancipación femenina.** — Por Emma Goldmann. — Se adivina, a través de sus páginas, las bellas cualidades de la compañera ideal, inteligente y sencilla, amorosa y maternal, que adornan a su autora. Su trabajo tiene el doble valor de la sencillez en la expresión y de un elevado y recto criterio, poco común entre los de su sexo. — Precio, 0'20 pesetas.

**Eurénica.**— Por Luis Huerta. — Mucho y muy bueno se puede aprender de este libro, en el que brilla, entre los temas propios de la finalidad de la obra, el amor al Naturismo, del que prácticamente es don Luis Huerta Navas devoto admirador y ejemplo viviente de su excelencia. — Precio, 2 pesetas.

**Libertad sexual de las mujeres.** — Por Julio R. Barcos. — No es un libro procaz y obsceno; al contrario, es un alto exponente de la moral racional y lógica que otorga a la mujer el derecho de decidir su corazón de acuerdo con sus propios impulsos. He aquí algunos de los muchos comentarios que ha merecido esta excepcional obra: «La completa franqueza con que J. R. Barcos trata las cuestiones del sexo es el verdadero camino de iluminación para el amor» (S. Ramón y Cajal). — «Julio R. Barcos ha dado forma latente y viva a los sentimientos que palpitan en el fondo de nuestra especie, pero que nadie hasta ahora se había

atrevido a decir, porque una de las bellas cualidades del hombre es la hipocresía para consigo mismo. Aun hoy es posible que nos esforcemos por no comprender tan axiomáticas verdades» (Antonio Zozaya). — «Barcos ha dado en esta obra, que me parece la mejor de cuantas se han escrito en lo que va de siglo, el verdadero carácter a la cuestión sexual: el que determina la propia naturaleza» (V. Blasco Ibáñez). Está en prensa actualmente la tercera edición española. — Precio 3'00 ptas.

**El A. B. C. de la Puericultura Moderna.** — Por el Dr. Marcel Prunier. — El Dr. Marcel Prunier viene a prestar un inmenso beneficio a la humanidad, a la vez que realiza uno de los más hermosos servicios a la especie humana. Cuando se reflexiona sobre las aterradoras cifras de la mortalidad infantil, en gran parte debida a la carencia y al desconocimiento de los cuidados precisos, se comprende cuán útil e indispensable es este libro en todos los hogares. — Precio, 1 peseta.

**La Mañana.**— Por F. Caro Crespo. — Drama moderno de enorme pasión e interés, en tres actos. — Es en esta obra en la que se advierten los progresos que su malogrado autor había llegado a adquirir en la técnica teatral y en el valor literario. — Forma un elegante tomo de más de 100 páginas. — Precio, 1'50 pesetas.

**Maternología y Puericultura.** — Por Margarita Nelken. — De interés y utilidad indiscutible para todas las mujeres es este trabajo, en el que su ilustre autora expone los peligros de la ignorancia en que se mantiene a la joven destinada a ser madre. — Precio, 0'25 ptas.

**Amor y Matrimonio.**— Por Emma Goldmann. — Este librito es un grito de sinceridad nacido del corazón de una mujer que antepone la honradez y la nobleza de sus sentimientos a toda otra conveniencia hipócrita. La pluma fácil de esta eximia escritora ha sabido desentrañar admirablemente en estas páginas todo lo absurdo y trivial de la educación de la mujer y lo falso de su concepto moral de la vida, mostrando a la vez su alma femenina limpia y pura, su espíritu abnegado y decidido y, sin embargo, tan caudoroso y sensible. Es un excelente trabajo que deberían leer todas las mujeres. — Precio, 0'50 pesetas.

**Cuentos de Italia.** — Por Máximo Gorki. — Los que no han leído este libro del gran escritor ruso, desconocen uno de los aspectos más interesantes de su personalidad artística y social. *Cuentos de Italia* es un bellissimo florilegio de narraciones dramáticas en las que el alma italiana se descubre por entero en todas sus complejidades y matices. La hondura psicológica que es peculiar en los escritores rusos, puesta en estos temas occidentales, maravilla en gran manera. Lo que más admira en este librito singular es la variedad de los asuntos y el hecho de que todos estén tratados con insuperable maestría. Pocos viajeros han dicho cosas tan interesantes y tan justas de ese país tan lleno de materiales para obras literarias. Gorki se ha superado a sí mismo en estos cuentos, que ningún lector atento debe desconocer. — Un volumen en rústica, con portada a tricromía, 2 pesetas.

**La transformación social de Rusia. Cómo se forja un mundo nuevo.** — Por Máximo Gorki. — Pocos son los escritores que en circunstancias difíciles logren imponerse de un modo tan rápido y absoluto como Máximo Gorki. La obra del glorioso novelista es una de las más interesantes que ha producido la literatura contemporánea. *Cómo se forja un mundo nuevo* es un libro que ha de interesar por lo que nos revela acerca de la revolución rusa y la nueva forma política y social de aquel pueblo, y porque sus páginas están impregnadas del entusiasmo ardoroso que Gorki ha tenido siempre en la libertad económica y moral de la raza humana. Este nuevo libro de Gorki aclara muchas dudas, desvanece equívocos y

contribuye a difundir una idea más exacta y justa de lo que es el actual estado de Rusia y de lo que puede ser en el porvenir. Un tomo en rústica, con cubierta a tricromía, 2 pesetas.

**Anissia.** — Por León Tolstoi. — Mucho tiempo después de haber cerrado esta obra se siente vibrar todavía el alma bajo la impresión de la trágica realidad que en ella se ofrece con toda su sangrante y cruel desnudez, que hace imposible leerla sin sentirse profundamente conmovido. Un libro que guardará en sus páginas el corazón del lector, pues ninguna otra novela podría tener tan poderoso atractivo, tanta penetración, tanta realidad. — Precio, 3 ptas.

**La Filosofía de Ibsen.** — Por Han Ryner. — Este es un magnífico y muy interesante estudio acerca del teatro ibseniano, en el que Han Ryner pone de relieve la trascendencia filosófica y social del mismo. — Precio, 0'25 ptas

**Estudios sobre el amor.** — Por José Ingenieros. — *Cómo nace el amor.* — *El delito de besar.* — *La reconquista del derecho de amar.* — Es éste un precioso librito en que el genial Ingenieros define como nadie el derecho de amar libre y voluntariamente, sin restricciones ni convencionalismos. La pluma de este gran escritor deleita con la descripción de los sentimientos y los afectos que embarcan al corazón humano. — Precio, 0'75 ptas.

**Ideología y táctica del proletariado moderno.** — Por Rudolf Rocker. — Muerto Kropotkin, el más alto exponente de las ideas libertarias que éste preconizó durante toda su vida es Rudolf Rocker, ya ventajosamente conocido del lector de lengua española, por los muchos escritos suyos que han circulado por España y América. El volumen *Ideología y táctica del proletariado moderno* es lo más fundamental que se ha escrito en los últimos tiempos acerca de las luchas que el proletariado sostiene y habrá de sostener con sus enemigos de toda especie, que no son pocos. Libro serio, hondo, pensado, denso de doctrina y de ideas, no son éstos sus mayores méritos, con serlo de primera categoría. Su mayor mérito es la claridad y la sencillez, prendas de que no gozan otros libros, interesantes pero abstrusos. Rocker escribe pensando en los obreros, y se esfuerza por que éstos le comprendan acabadamente, lo que logra por entero. El libro, cuidadosamente traducido por Diego Abad de Santillán, ha sido muy bien impreso y muy bien presentado, lo que avalora aún más su mérito. — Precio, 3 pesetas.

**La nueva creación de la sociedad por el comunismo anárquico.** — Por Pierre Ramus. — «Mi libro rompe el tejido de una pérfida conspiración — dice el exponente más activo en Austria, del anarquismo, Pierre Ramus—. Cuando tuvo lugar en los gloriosos días de octubre-noviembre de 1918 el magnífico derrumbamiento del militarismo austro-húngaro y de su bestialidad, entonces había llegado el momento especial para la realización de la libertad y el bienestar para todos.» He aquí, pues, explicado en pocas palabras el origen y el móvil principal de este libro. Ramus, con una visión clara y amplia de los principios que defiende, que han constituido sus veinte años de lucha incansable y tenaz, plantea en croquis certero y contundente los estamentos sólidos y lógicos de la sociedad del porvenir para que en las conciencias libertarias se consolide la misión esencial a realizar en momentos oportunos como los que señala, y que pasaron inaprovechados por incapacidad e imprevisión. Este libro lo reputamos de importancia extraordinaria, y recomendamos su lectura es hacer labor eficaz y de gran trascendencia. — Precio, 3 pesetas.

**El alcohol y el tabaco.** — Por León Tolstoi. — Las horribles y funestas consecuencias de estos dos nefastos y absurdos vicios. Este libro debieran leerlo y recomendarlo todos; es tanto como cooperar a disipar las tinie-

blas que oscurecen la conciencia del mundo. — Precio, 1 peseta.

**Ideario.** — Por Enrique Malatesta. — De la enorme producción intelectual de Malatesta, dispersa en periódicos, revistas y pequeños opúsculos, casi nadie se da perfecta cuenta. Parece que el gran revolucionario fuese sólo un simple hombre de acción. Lo es, sí, un hombre de acción, y admirable. Pero también es un hombre de pensamiento, y no de menor categoría que como hombre de acción. Este *Ideario* que hemos editado es buena prueba de ello. Hasta los mejores conocedores de Malatesta tendrán sorpresas con él. Se ha puesto en su traducción y ordenación sumo cuidado. Así, vemos desfilan por las páginas, apasionadas y ardorosas, en las que palpita el hombre de acción, todas las opiniones de éste, interesantes y valiosas siempre, sobre todos los problemas de la vida, sobre todas las luchas en que se empeñan los hombres, sobre los conflictos más hondos que se plantean en la conciencia de cada hombre, y más cuando éste siente el deseo de que la humanidad sea, en lo posible, feliz. *Ideario*, sencillamente, es un gran libro. — Un tomo de 224 páginas, 2 pesetas.

**La vida trágica de los trabajadores.** — Por el doctor Feydoux. — Excelente documentación, henchida de rebeldía contra los males que padecen los obreros, de todas las miserias, dolores, lágrimas y sufrimientos que, como un rosario sin término, soportan los trabajadores. Interesantes detalles de catástrofes y accidentes que podían ser evitados y que no se evitan por la avaricia y la inhumanidad de los explotadores. Curiosas revelaciones de cómo en muchas de sus ocupaciones los obreros se envenenan poco a poco. Libro doloroso y verídico que no debe faltar en la biblioteca de ningún trabajador, ni de nadie a quien la suerte de los trabajadores preocupe e interese. — Un tomo en rústica, con cubierta a tricromía, 3'50 pesetas.

**La Etica, la Revolución y el Estado.** — Por Pedro Kropotkin. — La personalidad de este célebre escritor revolucionario es demasiado conocida de los lectores de lengua española; esto nos excusa de hablar aquí de él, aunque nunca sería excesivo lo que se dijera. Sólo llamaremos la atención de los que gustan de las lecturas sociales, sobre la importancia de este volumen, en el que se reúnen, por vez primera en castellano, tres de los estudios más famosos del gran escritor. Analizar cada uno por separado sería tarea dilatada. Vale más que el lector, por sí mismo, se forme un juicio, conociendo estos estudios, esmeradamente traducidos. Las opiniones de este gran hombre sobre la moral, sobre la revolución y sobre el Estado, son de un valor seguro e imponderable. — Un tomo en rústica, con cubierta a tricromía, 2 pesetas.

**Los hermanos Karamazow.** — Por el novelista ruso Fedor Dostoiéwski. — En *Los hermanos Karamazow* es donde la personalidad del formidable moderno escritor Dostoiéwski se destaca con más relieve, adquiriendo las gigantescas proporciones de los grandes autores de la antigüedad. La forma poética en que esta novela está trazada hace que las pasiones que agitan a sus personajes reflejen un fondo de humanidad tan vivo y trascendente, que sólo es posible hallarlo en las más encumbradas concepciones homéricas o shakespearianas. — Un tomo en rústica, con cubierta a tricromía y más de 350 páginas, tres pesetas.

**La vida de un hombre innecesario (la policía secreta del Zar).** — Por Máximo Gorki. — Esta es una de las mejores obras que han salido de la pluma de Gorki, tan apta para crear buenas obras. Formidable ariete contra las prácticas policíacas. Libro henchido de humanidad hacia las víctimas de la tiranía. Novela que a través de su argumento de enorme fuerza dramática,

**Nos descubre la vida entera de los hombres que preparan las revoluciones.** — Un tomo en rústica, con portada a tricromía, 2 pesetas.

**Caminos de perfección.** — Por Carlos Brandt. — Valioso libro, el último escrito por este prestigioso autor, a quien tantas y tan bellas páginas debe el Naturismo, de gran alcance ideológico y de honda penetración filosófica. Un libro que apreciarán en mucho todos los amantes del estudio y del naturismo integral. La parte moral del ideal naturista, la ética individual del hombre, libre de prejuicios sectarios, se estudia y se expone con la fina y singular percepción que caracteriza el estilo de este autor. — Precio, 2 pesetas.

**Crítica Revolucionaria.** — Por Luis Fabbri. — Un admirador de este libertario italiano, que es uno de los más cultos, inteligentes y enterados de nuestro tiempo, ha traducido, de la obra entera del autor, las páginas más vibrantes de crítica que han salido de su pluma, vibrante en toda ocasión y circunstancia. Y esta crítica, acertadamente denominada revolucionaria, no se dirige sólo contra un aspecto de la sociedad actual, sino contra todos en bloque. Ni tampoco es sólo contra la sociedad, sino que también, y hondamente, contra muchos de los que la combaten. Hasta contra sus propios compañeros de ideal, cuando los juzga equivocados, se dirigen estas críticas encendidas en pasión humana limpia y pura. De aquí que sea crítica revolucionaria en el más exacto sentido de la palabra, puesto que lo revolucionario todo, ideas y opiniones, estados de ánimo y errores, posiciones espirituales y luchas interiores. Por todo el libro corre un viento libre, fuerte, de escritor que arde en la llama que le anima en su lucha por la libertad. — Un tomo cuidadosamente impreso, en rústica, 2 pesetas.

**La montaña.** — Por Eliseo Reclús. — Grandiosa obra en la que se estudia la naturaleza de las montañas de un modo magistral. Quien no ha leído a Reclús, no sabe las posibilidades de arte que hay en los estudios de esta índole. En *La Montaña*, que con *El Arroyo* es uno de los más bellos libros de este sabio geógrafo, el lector siente el encanto inexplicable de tener en las manos un volumen que le enseña y que le deleita a la vez, con una intensidad pocas veces igualada. Las consecuencias sociales que Reclús expone, de las lecciones de la Naturaleza, tienen un interés extraordinario. Este hombre libre ponía en todo su alma privilegiada. *La Montaña* es prueba evidente de ello. Un tomo en rústica, con cubierta a tricromía, 2 pesetas.

**El calvario.** — Por Octavio Mirbeau. — Hay muchos críticos notables que juzgan *El Calvario* como la mejor novela de Mirbeau. Que es una de las mejores novelas que se han escrito en los últimos tiempos, es indudable. Los extremos a que puede llevar a un hombre la pasión amorosa, pocas veces han sido mejor analizados, más hondamente desentrañados y expuestos, sin el menor esfuerzo aparente. Hasta el lector menos atento se da cuenta enseguida de que tiene en las manos un libro singular, raro, profundo, interesante hasta lo extraordinario. Las críticas de muchas cosas actuales que Mirbeau intercala en el curso de su novela, son, como suyas, hirientes, luminosas, henchidas de su gran capacidad satírica, famosa merecidamente. El autor de *Los malos pastores* es en toda ocasión uno de los más formidables críticos del orden actual de cosas. — Un tomo en rústica, con cubierta a tricromía, 2 pesetas.

**¿Qué hacer?** — Por León Tolstói. — *¿Qué hacer?* es la más famosa obra social de Tolstói. Quien no la ha leído desconoce uno de los aspectos más admirables de este gran hombre, gran artista y gran novelista. Un sentimiento de humanidad sin límites circula por las páginas de este libro admirable. Nadie se había planteado,

ante las miserias humanas, problemas morales tan importantes. Con ser terrible la pregunta «¿Qué hacer?», que en muchas ocasiones parece que no puede tener respuesta, Tolstói la desentraña y responde con un acento de sinceridad tan claro y tan humano, que conmueve y convence. Es imperdonable que este libro no se haya puesto en manos de todas las gentes para que meditaran, ante él, en el más grave problema que tienen que resolver los hombres de nuestro tiempo. — Un tomo en rústica, con cubierta a tricromía, 2 pesetas.

**El imperio de la muerte.** — Por Vladimiro Korolenko. — *El imperio de la muerte* es uno de los más grandes libros que se han escrito contra el régimen que antes de 1914 imperaba en Rusia. Leyendo esta obra inmortal, se tienen los antecedentes más verídicos de lo que en Rusia ha sucedido. Se explica entonces el lector las cosas más oscuras. Este libro, además, es un rosario de dolores que emociona hasta lo más profundo. Korolenko, que era un hombre bueno como había pocos, pone en las páginas de esta obra toda su bondad infinita, con un fervor y un color de humanidad tan densos y avasalladores, que no es posible dejar de leerle, no ya con interés y entusiasmo, sino con verdadera admiración emocionada. — Un tomo en rústica, con cubierta a tricromía, 2 pesetas.

**La que supo vivir su amor.** — Por Higinio Noja Ruiz. — Novela altamente sugestiva e interesante, de asunto hondamente simpático y de intensa emoción. La heroína de esta novela, mujer perfecta física y moralmente, libre de prejuicios, sirve a su autor para planear una tesis racional y lógica en pugna con la moral corriente (de profunda inmoralidad) que sirve de base a la compra-venta en muchos matrimonios actuales. Es un canto de dignificación para la mujer íntegra que ofrece su amor siguiendo los dictados de su corazón, enalteciendo la maternidad consciente. — Precio, 4 pesetas.

**El subjetivismo.** — Por Han Ryner. — Es este un librito de alto valor filosófico por las elevadas concepciones en él expuestas; pero al mismo tiempo, y ello es una cualidad de este genial pensador, su lectura es por demás sugestiva y amena. Su lógica racional, al tratar de la individualidad humana, conquista al lector y le conforta iniciándole a la busca de la verdad que se desprende de sus apreciaciones deductivas, razonadas, serenamente expuestas. Se ve el espíritu inquieto e investigador, profundamente analítico de su prestigioso autor, cada vez más admirado. — Precio, 1 peseta.

**La educación sexual.** — Por Jean Marestan. — En poco tiempo se han agotado de esta obra diez numerosas ediciones. Es un libro que se ha hecho indispensable en todo hogar, pues en él se hallan descritos en forma sencilla y clara provechosos conocimientos sobre Anatomía, Fisiología e Higiene de los órganos genitales; preservación y curación de las enfermedades venéreas; medios científicos y prácticos de evitar el embarazo; razones morales y sociales del neo-malthusianismo el amor libre y la libre maternidad; la procreación consciente y limitada. — Precio, 350 pesetas.

**Kyra Kyralina.** — Por Panait Istrati. — Las obras de Panait Istrati han sido una revelación para el mundo literario. *Kyra Kyralina* sorprendió por su originalidad y su sabor oriental a todos los más encumbrados novelistas de fama mundial, que no titubearon, como el maestro de novelistas Blasco Ibáñez, en decir de él que era un «bohémio inspirado y genial, de la misma familia que Gorki y Jack London». — Precio, 3 pesetas.

**Mi tío Anghel.** — Por Panait Istrati. — «Conozco tres o cuatro de sus novelas —decía el insigne Romain Rolland de Istrati— y puedo afirmar que son dignas de los maestros rusos.» Estas tres o cuatro novelas a que aludía el

gran escritor francés no eran otras que *Kyra Kyralfina*, *Mi Ho Anghel*, *Los Aiducs*, *Nerránsula* y alguna otra no traducida aún al español, y que apenas aparecidas dieron fama universal a su autor. En efecto; ésta obra confirmó a su autor como a uno de los mejores escritores de nuestro siglo, que ya se vislumbró con la aparición de su primera obra. — Precio, 3 pesetas.

**Los Aiducs.**—Por Panait Istrati. — Esta obra, como las dos anteriores, transporta al autor a un mundo de emocionantes y sugestivas aventuras. El oriente europeo, con sus misteriosas costumbres y sus hombres de rebeldía indómita, atraen al lector desde las primeras páginas. — Precio, 3 pesetas.

(En breve aparecerán de este mismo autor *Mis andanzas* y *Los cardos del Baragán*.)

**Domniza de Snagov.**—Por Panait Istrati. — En esta obra continúa Istrati las emocionantes narraciones de Adrien Zografli. «Estoy contento de morir, de no saber nada de este mundo. Horrible relato que pesa o se deja pesar, pero que no conoce nada mejor que estas dos hiponimias.» — Precio, 3 pesetas.

**La maternidad consciente.** — *Papel de la mujer en el mejoramiento de la raza.* Por Manuel Devaldés. — El mundo científico dedica cada día mayor atención a los problemas de orden sexual y biológico. Problemas altamente interesantísimos, trascendentales, que ganaron la simpatía de toda persona culta, pues que en ellos se ventila la superación mental y física de la especie humana por medio de la maternidad consciente y limitada.

Educar a la mujer en los conocimientos necesarios para cumplir racionalmente y por su voluntad la más importante misión de la vida, es fomentar y decidir el porvenir y la felicidad en las generaciones futuras; es atacar y autorizar en su origen las miserias sociales, por donde sangra el mundo con todas sus purulencias de prostitución y pauperismo.

La obra de Manuel Devaldés, consagrada a tan importante labor eugénica, merece ser leída y divulgada por todos; vibra en sus páginas la lógica del razonamiento incontrovertible, la exposición juiciosa, serena, basada en una moral muy humana y muy digna. — Precio, 2 pesetas.

**El Arroyo.**—Por Eliseo Reclús. — Hacía ya bastante tiempo que se había agotado este primerizo libro del sabio zógrafo y libertario insigne. Los que lo habían leído lamentaban no poderlo encontrar de nuevo para leerlo una y otra vez, y darlo luego a leer a sus amigos más íntimos. Cosa perfectamente explicable. El placer que se tiene leyendo *El Arroyo* no tiene nada de egoísta. Más bien, al contrario, ese mismo placer enseña a no ser egoísta. Así, después de haber sentido el intenso gozo interior de dicha lectura, se siente el deseo de que participen del mismo placer las personas que nos son más allegadas. Y no sólo es un poema maravilloso este libro célebre con sobrada justicia, sino también un arsenal de donde extraer sin fin los argumentos de orden social. Compañero de «La Montaña» en belleza, también lo es en el caudal inagotable de ideas que encierra. Quien no ha leído *El Arroyo* desconoce uno de los libros más bellos que han salido de mente humana, como asimismo de los más sugeridores de ímpetu y de serenidad para las contiendas sociales. — Un volumen de más de 200 páginas, en rústica, 2 pesetas.

**La desocupación y la maquinaria.**—Por J. A. Mac Donald. —El incesante progreso mecánico en las industrias plantea un problema de vida o muerte para la clase trabajadora. En todos los órdenes de la vida el obrero se ve suplantado a cada día, a cada hora, por el monstruo de acero y de hierro que, fría insensiblemente, como insensible y fría es la conciencia capitalista, que atiende únicamente al cálculo y a la ganancia, amenaza con aplastar su hogar, reduciéndole a él y a los suyos al hambre y la miseria más espantosas. Mac Donald estudia esta profunda cuestión desde un punto de vista racional y lógico, llegando a conclusiones que merecen ser estudiadas por todas las personas estudiosas, por todos los trabajadores y cuantos se preocupen por el porvenir del proletariado. — Precio, 1'50 pesetas.

**La educación sexual y la diferenciación sexual.**—Por el doctor Gregorio Maraón. — Sensacional estudio que descubre la magnitud de uno de los más trascendentales problemas de orden biológico. El merecido prestigio científico de su autor es garantía de la utilidad y el valor indiscutible de este librito. — Segunda edición, 0'50 pesetas.

**Medicina natural.** — Por el Dr. Adr. Vander. — Nuevo sistema de curación natural. Gran enciclopedia práctica para el tratamiento de las enfermedades al alcance de todos. Con 600 ilustraciones originales intercaladas en el texto y varias láminas en color. Séptima edición. Un volumen de 88 páginas en rico papel satinado. Lujosamente encuadernado en tela y oro. — Precio, 25 pesetas.

**El Abogado del Obrero.** — Por José Sánchez Rosa. Verdadera enciclopedia de leyes referentes a la clase obrera. Novena edición, notablemente reformada, corregida y aumentada con las nuevas disposiciones y decretos vigentes. Contiene formularios para toda clase de trámites legales que facilitan, en forma clara y sencilla, el ejercicio de los derechos del obrero ante el patrono y las autoridades. Leyes de Reunión, Asociación, Registro civil, Imprenta, Registros donatarios, Orden público, Contrato de Trabajo, Accidentes de Trabajo, Huérfanos y Coligaciones, Ley contra la usura, Constitución del Estado, Sobre la Jornada de ocho horas, Inquilinato, Huelga obrera, Organización Corporativa, Comités Paritarios, etc., etc. — Precio, 3'50 pesetas.

**La Gramática del Obrero.** — Por José Sánchez Rosa. — Con más de 300 demostraciones prácticas con las que, muy fácilmente, se aprende a pronunciar las letras, cómo se forman los diptongos y triptongos, las sílabas; a conocer las nueve partes de la oración, la ortografía de cada letra, el oportuno empleo de las mayúsculas, la acentuación de los acentos, la coma, punto y coma, los dos puntos, el punto final, los signos de interrogación y admiración, guiones suspensivos, entreparéntesis, diéresis, comillas, guión corto y largo; en una palabra: escribir con toda corrección y ortografía. — Precio, 2 pesetas.

**La Aritmética del Obrero.** — Por José Sánchez Rosa. — Décimotercera edición. Con más de 200 demostraciones prácticas y sencillas al alcance de todos y relación detallada de todas las equivalencias y modo de resolver para los efectos de la reducción. — Precio, 1'50 pesetas.

**El estómago y la salud.** (*Cómo se cura sin médico*). Por el doctor Biancay. — Precio, 3 pesetas.

**Idario.**—Por Ricardo Mella. — Este libro de Mella no es sólo recomendable a los libertarios. Todas las personas que se preocupen de los problemas más agudos en que la humanidad se debate, deben leerlo. Encontrarán en él esfuerzos admirables por hallar una salida para esos problemas. Esfuerzos trabajados, ponderados, apasionados. Nunca superficiales. En todo momento, una seriedad filosófica preside su labor. El tono literario es, también constantemente, digno, de expresión feliz y cetera. Unos granos de escepticismo, atravesados hasta en las páginas más optimistas realzan en gran manera el valor de la obra total. La actitud de plena seguridad revelarían ignorancia. No cae nunca Mella en este callejón sin salida. Afirmaciones de hombre de acción, sí, pero con una rota, escondida muchas veces, en la que el pensamiento pone freno a la actitud demasiado segura. No son fáciles de recorrer los caminos de grandes propósitos. Si alguna vez, de un salto, se coloca en el final, luego medita las dificultades de este salto, sólo factible con el pensamiento. Doblemente sugeridores, por esto, sus trabajos. Dan la lección completa. Afirmativos nada más, no darían ninguna lección valerosa. Y la lección está preñada de simpatía, que es cómo las lecciones dan fruto.

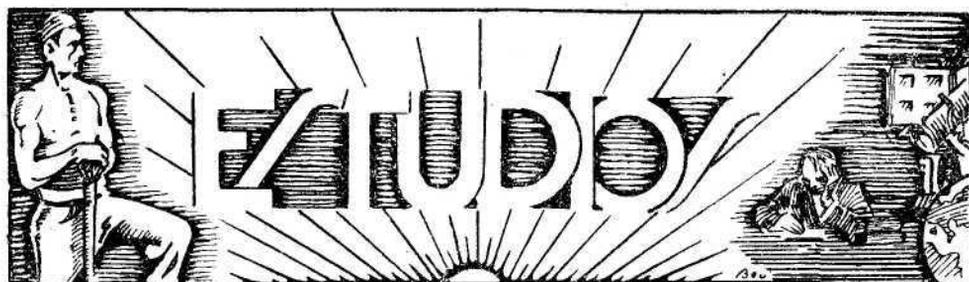
*Idario* es el primer volumen de las obras completas del autor. Si el propósito de los editores se cumple, Mella será, por fin, conocido realmente y como se merece.

El libro está editado con gusto y con un criterio de selección digno de elogio. No se habían visto muchos libros, en Español, editados por libertarios, como *Idario*. Ricardo Mella era acreedor a este homenaje, el más íntimo de todos y el más acorde con su vida y su pensamiento. — Precio, 5 pesetas.

**El mundo agonizante.** — Por Campio Carpio. — Es éste un libro duro como el acero, recio como el roble y rebelde como el cardo; grito de alerta ante el peligro de muerte que amenaza al mundo en este momento de tristeza, de desolación y tedio; ofrenda de un corazón libre, sin más intereses creados que los contraídos consigo mismo y con la humanidad doliente, a un ideal de paz, de libertad y de justicia. — Precio, 3 pesetas.

**¡También América!** — Por Campio Carpio. — Este libro es el reflejo de una lucha a vida o muerte entre la violencia y la libertad; grito de guerra contra las bárbaras tiranías, que por medio del terror conmueven al mundo en este momento de cobardías y claudicaciones; anatema contra los enemigos de la libertad. — Precio, 4 pesetas.

**Lo que todos deberían saber.** — (*La iniciación sexual*). Por el doctor G. M. Bessé. — Resumen de conocimientos indispensables a los padres para la educación metódica y racional de los hijos en los problemas sexuales. Esta educación no puede delegarse, como se hace en la instrucción escolar, a preceptores y maestros; deben ser los padres, que inician a sus hijos gradualmente desde la infancia, antes de que la naturaleza o amistades inconvenientes, muchas veces perjudiciales, revelen justamente en la época de la pubertad, lo que los padres han esquivado siempre explicarles; con la verdad y con método racional y



REVISTA ECLÉCTICA

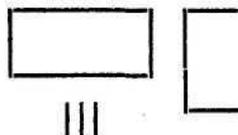
PUBLICACIÓN MENSUAL

AÑO IX  
NUMERO 94

JUNIO DE 1931

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
APARTADO 158 - VALENCIA

## A modo de programa



### “Generación Consciente”

era el título y el ideal sintético de esta Revista cuando se fundó, hace ya ocho años. Trabas gubernamentales obligaron a cambiar su nombre por el más amplio de ESTUDIOS, y en méritos de la atención que consagraba a otros temas. El imperativo problema sexual mereció siempre su atención preferente, y dedica gran parte de sus afanes a sacarlo de la clandestinidad, donde lo tiene confinado la moral dominante.

La labor ha sido penosa, difícil, subrepticia, bajo la mirada severa del censor con escrúpulos monjiles, y frente a la zarpa dictatorial, que más de una vez metió en la cárcel al camarada Pastor, alma madre de la Revista. En los años ominosos había que acallar los entusiasmos, desfigurar el tema, recurrir a artificios para lograr que la colaboración no la pateara el censor. Toda la labor era forzada.

Al caer, derribado, el obstáculo tradicional de la Monarquía, y vernos en posesión de una de las libertades más apetecidas, la de *Prensa*, el porvenir y las posibilidades de la Revista se nos brindan en múltiples y dilatados horizontes. Abierto el cauce para muchas realizaciones largo tiempo sentidas, se nos acrece la eficacia y la trascendencia de nuestra obra. La tarea educativa, modesta y perseverante, que llevamos entre manos, gana en posibilidades y en influencias.

No concebimos progreso humano que no esté basado en la autoeducación, es decir, en la acción modeladora de cada uno sobre sí mismo. Toda nuestra ambición estriba en acertar a despertar en cada individuo esa comezón por formarse a sí mismo. Nuestra conducta debe estar bajo el control de nuestra voluntad; pero para ello se necesitan dos cosas: *conocerse* y tener *voluntad de adaptarse a una norma ética*. Saber lo que *se es*, y lo que *se debe ser*, tal es la clave para merecer el título de consciente. *Se es* un producto de instintos, de tendencias, de impulsos, de creencias y de prejuicios, heredados unos, congénitos otros, adquiridos los demás. El hombre es cosa pasiva, mientras no comienza la tarea de su autoeducación. *Se debe ser* miembro digno y útil de la sociedad, con un ansia insaciable de justicia, de perfección y de libertad. Nunca pieza, ni mecanismo, ni sol-

dado, ni súbdito; sino hombre libre, emancipado, que se solidariza con los demás hombres libres y emancipados, sin más nexos que el mutuo acuerdo, la mutua conveniencia y el bienestar mutuo.

## **Educación sexual**

Se educa a los niños en la más severa ignorancia sexual. Lo que llegan a saber es siempre espontáneamente, o gracias a la torpe sabiduría de otros niños. Así se engendran falsas ideas, prejuicios nefastos, vicios lamentables y hasta toda una neurosis torturante de la infancia. La ignorancia expone a trastornos sexuales que perduran toda la vida, y a contagios venéreos cuando el joven se acerca a los prostíbulos. Al sexo lo han rodeado de vergüenza, y por ello se ha venido ocultando de la luz, de la higiene y del conocimiento. El desnudo ha sido alcanzado por la misma proscripción.

Un dogma de los tiempos modernos es la necesidad de la educación sexual, e incluso de la iniciación sexual. Pero esta tarea —por una serie de consideraciones que no caben aquí— es tarea exclusiva de los padres.

Desde este punto de vista, es amoral, y propicia a toda clase de perturbaciones sexuales, la educación del niño en los Colegios religiosos, donde seres enfermos de lujuria, que han renegado del sexo y agriado por ello su carácter, que han renegado de la familia, y destruido así sus sentimientos paternales, se encargan de modelar de modo «cubista» la mente del infante.

## **Abolición de la prostitución**

La iniciación sexual la recibe el joven en el prostíbulo, la más inmoral de las instituciones del Estado. En pleno siglo XX existe aún esta esclavitud de la ramera, y esta explotación escandalosa de la hetaira, patrocinadas y reglamentadas por el Estado. La mitad del producto de su venta, corresponde a la patrona o dueña del establecimiento. De la mitad que le queda, ha de pagar la prostituta el hospedaje (alimentación y limpieza) que la misma dueña le presta. Con llevarse poco, hay todavía una gran diferencia entre ésta y la explotación capitalista del obrero. La hetaira no tiene reconocida personalidad humana, y está sometida a una tutela y fiscalización mucho más indignante que su explotación. Pues bien; todo este armatoste de la institución reglamentada, no sirven ni siquiera para garantizar al ciudadano del riesgo del contagio venéreo. Lejos de ello, se ha demostrado por estadísticas que los países que han llegado a suprimir esta reglamentación han visto decrecer el contagio venéreo. Son mayoría los médicos partidarios de la abolición de la prostitución, y toca a la Liga Española del Abolicionismo exigir de la República esta medida reparadora.

## **Lucha antivenérea Difundir los medios de prevenir las enfermedades venéreas**

La misma moral podrida que patrocina la ignorancia sexual, y la prostitución, prohíbe también la propagación de los medios preventivos de las enfermedades venéreas. De ellos dicen lo mismo que de los medios anticoncepcionales: hacen la injuria de creer a la humanidad perversa, y afirman «que conociéndose esos medios, el desenfreno sexual no tendría límites». Los moralistas prefieren ver enferma a la Humanidad, para poder invocar el castigo divino, y sostener así su moral terrorífica.

## **Matrimonio de compañía Divorcio**

Para quien haya leído los libros documentadísimos de Lindsey, *La rebelión de la moderna juventud* y *Matrimonio de compañía*, debe ser una exigencia frente al Estado, el reconocimiento de distinta personalidad jurídica al matrimonio de compañía o de cohabitación (que es el que no tiene hijos) y al matrimonio de reproducción. En

este último, el interés de los hijos obliga a los padres a mantener su unión, o a romperla con ciertas condiciones y garantías.

El divorcio es una conquista que a poco que se tarde en conseguirá va a pasar de moda; se va a hacer innecesaria.

## **Libertad sexual de la mujer**

La mujer es, en la institución del matrimonio, esclava del hombre. La obligan a ello su instinto de sumisión hereditariamente arraigado, y lo difícil que aún es para ella conquistar la independencia económica. El macho es autoritario, infatuado por su superioridad, e impone vasallaje a la mujer. La educación puede hacer conscientes a ambos de sus derechos a la libertad —que antes que nada es respeto a la libertad ajena; pero sólo la independencia económica podrá manumitir a la mujer de su dependencia sexual.

El cuerpo de la mujer es suyo, y debe hacer de él lo que le acomode. La maternidad nunca puede ser inmoral —aunque lo digan cien Morales—, si no es desde el punto de vista eugénico, es decir, de la sanidad de los hijos.

## **Control de natalidad**

Pero la maternidad consciente necesita conquistar primero los medios para serlo, que aún vienen siendo perseguidos por los Gobiernos. El control de la natalidad no sabemos si dejará de ser, en España, clandestino en su propaganda y en su venta. Si hay hombres progresivos en la República, lo atestiguarán concediendo, entre otras, esta libertad. Esta Revista ha propagado, en la medida que le ha sido posible, los medios anticoncepcionales, y desde su fundación puso de manifiesto su convicción neomalthusiana. El hombre debe poder evitar los hijos que no desea. El hijo, además, debe ser previamente deseado, concebido en la mente antes que en la matriz, y realizado con las garantías de sanidad que nos aconseja la eugénica.

## **Desintoxicación religiosa del sexo**

Alrededor del sexo, la mente humana ha edificado multitud de mitos y de prejuicios que deben ser combatidos por falsos y por nefastos. La virginidad carece por completo de toda virtud. La destrucción del himen, que naturalmente puede estar destruido, no supone ninguna mancha irreparable. Ni el honor, ni la honradez, tienen nada que ver con él. Estas son cualidades morales que sólo se acreditan con la conducta.

Ni la castidad es una virtud (sólo lo es en lo que tiene de auto-  
vencimiento, de violencia interior voluntaria), ni el acto sexual puede ser nunca un pecado. Lejos de esto, se admite médica y psicológicamente que la actividad sexual tiene una beneficiosa influencia sobre la tonalidad ética, sobre la bondad; y al revés, puede decirse de la castidad. En moral científica, o biológica, que es la que para nosotros merece acatamiento, el acto sexual es perfectamente moral, puesto que responde a una necesidad orgánica, y porque es la fuente más abundante, natural y sana de placer, cuya busca es el *leit motiv* de todas las acciones humanas.

UN MEDICO RURAL



El primer problema que se le ha planteado a la naciente República española ha sido el problema catalán. ¿Autonomía? ¿Independencia? No creo que haya ningún espíritu auténticamente liberal adversario de la una o la otra. Sin embargo, ¡cuidado! Cambó y sus secuaces eran partidarios de la primera; muchos capitalistas catalanes, que pueden parangonarse con los más despreciables que haya en el mundo, defienden la segunda. Sería inocente suponer que semejantes autonomía e independencia tiene alguna relación con el liberalismo.

En una sociedad libre, la autonomía, y más aún la independencia, lo sería todo. En una sociedad capitalista, ¡qué poca cosa pueden ser ambas! La primera condición de la autonomía, y mucho más de la independencia, ya sea ésta individual o colectiva, es la libertad. El pueblo catalán, la totalidad del pueblo catalán, ¿será libre cuando alcance la autonomía o la independencia, si ésta o aquélla se reducen a lo que defienden sus capitalistas?

¿No será la primacía de ser tiranos de su propio pueblo lo que ventilen en la defensa de la independencia los grandes negociantes catalanes, tan sordidos y tan reaccionarios como la mayoría de los negociantes, sean de donde fueren?

Se observa un curioso fenómeno en los modos de proceder actuales de los que tienen el mundo en las manos. En tanto que, por una parte, se unen con sus congéneres de todos los países para obtener más redondas y prontas ganancias, por otra tratan de dividir políticamente a los países, de crear pequeñas nacionalidades, echando a volar la socorrida especie de que los pueblos deben gobernarse a sí mismos. Es decir, en todo lo que tiene relación con sus negocios, son internacionalistas; políticamente, nacionalistas: sin duda aquel internacionalismo y este nacionalismo redundan en beneficio de sus intereses. Pero que el último se adorne con los nombres de autonomía e independencia es sencillamente un sarcasmo.

Buscar idealismos en la política de los negociantes es infantil. Ciertamente, apelan a las palabras más hinchadas de sustancia. (¿Cuál de más noble cuño que la palabra in-

dependencia?) Los pueblos se entusiasman con esas palabras, y les siguen y les ayudan en sus empresas de orden político. Después se dan cuenta de que han roto una cadena, y de que, al mismo tiempo, han forjado otra acaso tan odiosa como la anterior.

\* \* \*

¡La autonomía, la independencia de los pueblos! Muy bien. Pero para que realmente sean autónomos o independientes los pueblos, han de serlo antes los individuos. ¿Serían libres los individuos después de que Cataluña alcanzase la autonomía o la independencia que preconizan sus capitalistas? No, rotundamente. Quizá el pueblo catalán habría dado un salto hacia atrás en lo que a libertades se refiere, que es el punto de vista único desde el cual deben considerarse la autonomía y la independencia.

Alcanzada la autonomía, disminuiría el peso del poder central, indudablemente; pero nadie que conozca el espíritu reaccionario de la burguesía catalana creará que este peso no sería inmediatamente sustituido por otro equivalente y en algunos aspectos más abrumador aún. Alcanzada la independencia, Cataluña crearía su Estado, su Gobierno propio. No tardaría ese Gobierno en estar en manos de la burguesía menos liberal. (Quien suponga otra cosa se engaña. En régimen capitalista, ¿cómo van a permitir que gobiernen otros los que tienen en sus manos todos los resortes del Poder?) Llegado ese momento, ¡pobres de todos los catalanes que trabajan!

\* \* \*

Los pueblos no serán libres, ni autónomos e independientes, por lo tanto, mientras no lo sean los individuos. Como la autonomía e independencia a que aspiran los capitalistas catalanes no puede ser en modo alguno autonomía e independencia del pueblo catalán, sino una nueva tiranía para ese pueblo, no pueden merecer la simpatía de ningún hombre partidario de la libertad de los individuos y de los pueblos. Esos mismos capitalistas, cuando se trata de sus negocios, de sus ga-

nancias, de la venta de los productos de sus industrias, no reconocen fronteras: se unen con sus semejantes de todo el mundo para ello, y al mismo tiempo para oponerse a cualquier intento popular que ponga en peligro el resultado de sus cálculos. Sólo en el aspecto político son partidarios de las pequeñas nacionalidades, de crear una frontera en cada pueblo y un Gobierno en cada aldea. No quieren que esté lejana la amenaza del Poder y de la autoridad.

Aunque las condiciones geográficas, etnográficas, raciales y lingüísticas señalen bien marcadamente la existencia propia de los pueblos, cuando se ven estos argumentos en boca de los que viven de esclavizarlos, lo

menos que puede hacerse es ponerse en guardia: aguarda a los individuos de esos pueblos, al acecho, algo que vendrá a coartar sus libertades, si algunas tienen, no a aumentarlas.

El primer conflicto, pues, con que tropieza la naciente República española, no es un conflicto de libertad, que le sería de todo punto imposible resolver. Tal como se le plantea, en cambio, lo resolverá con suma facilidad. Facilidad que irá aumentando en la misma proporción en que la República logre afianzarse sobre las bases capitalistas en que se ha asentado al nacer.

DIONYSIOS



### Mentalidades cumbre

## Henry George y la doctrina de la nacionalización de la tierra

### I

Entre los más famosos ideólogos contemporáneos que han tratado de transformar la organización económica capitalista, destácase la personalidad insigne y genial del publicista norteamericano Henry George. Su doctrina del colectivismo agrario ha alcanzado celebridad en el mundo entero, habiendo llegado a ser popularísima en los Estados Unidos, en Inglaterra, y en general en todos los países en que la cultura inglesa predomina. Asimismo, la teoría de la nacionalización de la tierra ha hecho prosélitos en las principales naciones de Europa, siendo numerosísimos los economistas y sociólogos que se han dedicado a comentar y divulgar las ideas del autor de *Progreso y miseria*. La obra del pensador yanqui, en poco más de cuarenta y cinco años, ha conquistado la simpatía de millones de asalariados que en el sistema económico de George han columbrado la fórmula de su redención.

La experiencia histórica ha venido a demostrar que el «famoso profeta de San Francisco» acertó a encontrar, en cierto modo, el principio fundamental para que la distribución de la riqueza, realizada en forma más justa y equitativa, pusiera un dique

al aumento, casi constante, de la miseria de las clases proletarias. Henry George, que en los comienzos de su predicación halló una hospitalidad que sólo un esfuerzo titánico como el suyo pudo vencer, descubrió la panacea, no sólo posible, sino práctica, realizable, para limitar la propiedad privada del suelo, ateniéndose, más que a los postulados meramente ideológicos, al realismo de los hechos. De ahí que su doctrina haya triunfado con relativa rapidez, habiendo inspirado la legislación del Canadá, Nueva Zelanda, Australia y otros países, y llegase a informar veinte años atrás la política intervencionista del partido liberal inglés y de sus hombres más prestigiosos como Asquith, Churchill y Lloyd George, el popular ex ministro británico, que con su audacia y su espíritu transformador, ha cambiado rápidamente el modo de ser íntimo del Reino Unido, llegando hasta la creación de un Ministerio llamado de la Tierra.

La obra de amplia reconstitución social de Inglaterra, que va modificando en sus mismas raíces su estructura económica iniciada en 1909, se debe en una parte principalísima a la influencia poderosa que la doctrina georgista ha ejercido entre la «élite» de la intelectualidad inglesa que, como es notorio, dirigió la actuación del partido liberal y ahora del laborismo. Pero el triunfo del

sistema de Henry George no se ha limitado a los pueblos de lengua inglesa, sino que ha trascendido a las naciones más adelantadas de Europa; y aunque en Francia y en Italia no cuenta con muchos prosélitos esta teoría, la orientación hacia el socialismo ha impuesto carácter a la obra de los Parlamentos y de los Gobiernos, modificando sensiblemente el concepto de los gobernantes respecto a la determinación de la propiedad territorial y obligando a dictar medidas encaminadas a acabar con los latifundios y a modificar el concepto, muy extendido, de que la riqueza no tenía deberes que cumplir.

La doctrina de Henry George ha sido discutidísima durante cerca de cincuenta años, habiendo dado lugar a una copiosa bibliografía. Puede afirmarse que cuantos hombres de ciencia se han dedicado al cultivo de las disciplinas económicas y sociales se han ocupado del colectivismo agrario y de su aplicación. Entre las clases obreras la obra de George ha trascendido más aún que la concepción materialista de la Historia propugnada por Marx, pudiendo aseverarse que ninguna doctrina filosófica-social ha conseguido conquistar un número tan considerable de adeptos, dispuestos y preparados no sólo a difundirla, si que también a hacerla triunfar. En Inglaterra y en los Estados Unidos se han constituido importantísimos núcleos de obreros intelectuales y manuales que divulgan en la Prensa, el mitin y el libro, con entusiasmo y fervor religioso, las afirmaciones culminantes del sistema colectivista agrario.

Nadie que se haya preocupado tras una labor seria y tenaz, analítica y revisionista, de los problemas sociales, ha permanecido indiferente ante la propaganda de los georgistas, que con celo y devoción ejemplares han emprendido la misión apostólica de iluminar la inteligencia de los asalariados para convencerles de que aún es posible su redención, y que el desvalimiento y la ignorancia son lacras remediables, puesto que la asociación y la cultura permiten al obrero defenderse de los rigores del infortunio, ya que ponen en sus manos instrumentos para labrar una nueva organización de la sociedad. El avance, verdaderamente inaudito, alcanzado por la teoría de Henry George, demuestra el enorme poder que tiene el pensador y la fuerza incoercible de las ideas cuando quien las predica acierta a plasmarlas en forma asequible y sin faltar a las leyes de la Lógica inductiva.

Para comprender lo que ha representado la personalidad de Henry George en el mundo intelectual y en el de la acción proselitista, basta un solo dato. Su libro más famoso, *Progress And Poverty*, publicado en 1880, es la obra que, hecha excepción de la Biblia, ha alcanzado más ediciones, siendo incalculable el número de ejemplares que se han publicado sólo en inglés.

En la actualidad, existe en Inglaterra una casa editorial que se dedica principalmente a reimprimir los más importantes libros del economista yanqui. Los bibliófilos pueden encontrar en las infinitas ediciones que se han hecho de las obras de George ejemplares curiosísimos para sus colecciones, pues al lado de las económicas y de bolsillo, las hay de lujo, verdaderamente espléndidas por su presentación.

La vida de Henry George, por sus vicisitudes sin cuento y por el esfuerzo titánico que representa, merece ser conocida, ya que no sólo revela de lo que es capaz el autodidactismo, sino que constituye un gran ejemplo de lo que puede llegar a ser un hombre que al mismo tiempo que una absoluta confianza en sí mismo posea una gran energía de carácter. George encarnó las cualidades más sobresalientes de su raza, y al impulso renovador y constructivo de los norteamericanos unía el elevado sentido ético de las razas septentrionales de Europa.

Nació el eminente economista en Filadelfia, en 2 de septiembre de 1839. Su familia era oriunda de Inglaterra y Escocia. Su abuelo paterno fué constructor de embarcaciones en la mencionada ciudad, y su abuelo materno, que procedía de Glasgow, era un trabajador que alcanzó cierta fama. El padre de Enrique fué un funcionario humilde del ramo de Aduanas.

En sus primeros años, deslizóse la vida de George en un ambiente de modestia. Aprendió las primeras letras en una escuela pública, ingresando después en una institución de estudios superiores.

A los quince años abandonó este centro docente, y tras unos meses de vagar errabundo por su ciudad natal, ingresó como grumete en un barco de pequeño tonelaje, que servía la línea de Australia y la India. Al regresar de uno de sus viajes a Australia, fué admitido en una imprenta de San Francisco de California, aprendiendo con rapidez el oficio de tipógrafo.

Ya en la mocedad, reveló Henry George su potencialidad psíquica y el anhelo cordial

que siempre inspiró sus actos, pues al discutir con su padre —dice uno de sus biógrafos— respecto al movimiento abolicionista de la esclavitud, mostróse entusiasta partidario del mismo. No adecuándose a su carácter el oficio de tipógrafo, y deseando ampliar sus conocimientos, un tanto rudimentarios, a la sazón, alistóse en 1856 como marinero en otro barco, y atravesando el Estrecho de Magallanes hizo una expedición a Boston. Como en esta ciudad no le fuera posible encontrar trabajo de su oficio, después de un período de privaciones y amarguras, entró en la dotación de un tercer buque, y, ocupando un puesto humilde, volvió a San Francisco de California, donde sólo permaneció una breve temporada, dirigiéndose a la subcolonia inglesa. Allí no tardó en afiliarse a un grupo de aventureros que trataban de explotar minas de oro en California; pero el proyecto no llegó a realizarse, viéndose precisado George a regresar a San Francisco. Instalado de nuevo en esta ciudad, atravesó otra época de infortunio y escasez, que sólo un hombre de su indomable energía pudo resistir sin amilanarse. Ni a sus mismos padres, que residían en Filadelfia, les comunicó nunca los apremios que experimentaba; antes bien, para no contrariarles, en la correspondencia que frecuentemente cambiaba con ellos reflejaba sus ansias de triunfo y una tranquilidad de espíritu que estaba bien lejos de sentir. Los padres, que desconocían la verdadera situación de su hijo ausente, dirigíanle consejos para que no se dejase llevar del afán de atesorar riquezas.

Y, efectivamente, Henry George, por aquella época, pasaba hambre y dormía al raso. Por fin, logró trabajar nuevamente como tipógrafo a destajo, y a pesar de que su vida seguía siendo tan difícil y azorada por carecer de una base segura, escribía a sus padres diciéndoles que tenía una linda habitación y que comenzaba a ahorrar.

¡Y qué ahorros serían los suyos, cuando entonces apenas podía comer un plato de arroz!

Henry George supo sobreponerse a las más terribles privaciones, y, según dice otro de sus biógrafos, cuando carecía de ocupación en su oficio desempeñaba las más pesadas y rudas faenas de bracero errabundo. Después de reiteradas gestiones, consiguió que le proporcionaran trabajo de cajista; pero como era todavía muy joven y no percibía más que el salario de aprendiz, hubo de continuar viviendo en la penuria. No obstante, por aque-

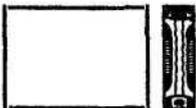
lla fecha escribía a su hermana Juana, en términos que revelaban un hondo optimismo, una gran fe en el triunfo de su esfuerzo y de su voluntad. Y estos entusiasmos los reflejaba George precisamente en una época en que trabajaba más de diez y siete horas diarias, desde el amanecer hasta media noche. Su situación económica empeoró todavía más cuando a consecuencia de un cambio político, y a los 74 años de edad, quedó cesante su padre, pues tuvo que cuidar de su manutención con el exiguo jornal que ganaba.

Por aquel entonces, George acababa de cumplir los 21 años y formaba parte de una Asociación de obreros. La desgracia de los suyos, en vez de arredrarle, dióle nuevos ánimos para la lucha; pero bien pronto la adversidad descargó un nuevo golpe sobre George, como si quisiera poner a prueba hasta el último límite el temple de alma de aquel hombre extraordinario. Su hermana, otro espíritu anhelante, falleció repentinamente, y con su muerte perdió George el ángel tutelar de sus ensueños en la primera época de su vida de luchador infatigable y abnegado.

SANTIAGO VALENTI CAMP

---

*En febrero del año presente fui llamado junto a una mujer encinta de uno o dos meses. Desde hacía algunos días tenía vómitos incoercibles que ponían su vida en peligro. Después de cuarenta y ocho horas de medicaciones tan variadas como inútiles, me decidí a provocar el aborto. Obro, pues, en consecuencia sin hacer caso de los avisos del cura ni del alcalde. Llevo a cabo la expulsión del huevo entero, embrión y membranas, que en conjunto tendrían el volumen de un huevo de gallina. Los vómitos cesaron como por encanto; el estado general se mejoró en un abrir y cerrar de ojos. Este caso era la cuarta vez que ocurría y las cuatro veces se vió precisado el médico a poner término a la gestación por medio del aborto provocado. Es una vergüenza para mí el confesar que no había pensado antes en hacer la educación anticoncepcional de esta mujer que, por su edad y complexión, se reproducía continuamente. Si un caso parecido se me presentase ahora, no vacilaría en recomendar la profilaxia anticoncepcional, seguro de haber prestado de este modo un buen servicio a mis pacientes, evitándoles los peligros, siempre temibles, de un aborto provocado. — DR. E. MAURICE.*



Para una antología  
de temas pedagógicos

## El arte del niño

El arte del niño está lleno de enseñanzas para quien tenga curiosidad por saber lo que pasa en él y quiera estudiarlo. Como demuestra Kant, todo conocimiento tiene por base, de una parte, la intuición que se recibe de un *objeto*, de una manera más o menos pasiva, y de otra, el concepto positivo que se hace el *sujeto*. La unión de estos dos elementos es lo que constituye el conocimiento.

En el arte del niño se nota claramente que unas veces predomina uno y otras veces otro de esos elementos. El niño dibuja lo que ve o lo que sabe. Le es más difícil que al adulto realizar la unión de esas dos manifestaciones; por eso unas veces se nota que predomina la impresión y otras veces la expresión: ya es la acción, ya la reacción las que se expresan. Más aún: en el mismo dibujo se pueden advertir ciertos elementos en los que domina la impresión, sin que la comprobación por el *conocimiento de lo que es verdaderamente el objeto* haya influido en las reacciones de los sentidos, y, por otra parte, elementos en los que domina la expresión y el niño impone su conocimiento a la experiencia real tal como ésta debería ser, y ante la cual permanece insensible.

En el primer caso se comprueba la presencia de la sensibilidad visual y de la ignorancia; en el segundo, cierta insensibilidad visual, pero la inteligencia del objeto. Sin saberlo, el niño cede en el primer caso a la impresión óptica, a veces incluso a la ilusión óptica; en el segundo caso cede ante el impulso de su imaginación, de sus ideas o de su pensamiento.

Esta es la razón por la cual el arte infantil es tan interesante. Lo es desde otro punto de vista, además: revela el carácter individual del niño. Pues el niño se «confiesa», por decirlo así, en sus dibujos: encarna en ellos las ideas y pensamientos que le absorben e interesan; revela lo que le afecta más en materia de color, de forma o de sujeto; manifiesta sus afinidades y afecciones. Fácil es también darle cuenta de lo que ignora. Los contornos de los objetos que dibuja muestran las tendencias de la naturaleza de sus conocimientos. Y como la expresión es la que encuentra la forma de re-

velar la subjetividad, por sus errores es por lo que este arte es más interesante: errores inocentes en los que la inteligencia predomina sobre la sensibilidad. Si esta ingenuidad es la expresión de una naturaleza equilibrada y sana, puede llegar a la belleza pura y simple en sus más bellas manifestaciones. En efecto, en esos errores, el niño no demuestra solamente su conocimiento de los objetos; en una forma muy sutil, mostrando lo que sabe, como lo sabe, y lo que le interesa, muestra también su actitud en su relación con la vida y el mundo; casi podría decirse que su filosofía.

Así, pues, el arte infantil interesa, tanto por su expresión como por su impresión. Sin embargo, conviene indicar que desde el punto de vista de la impresión, el arte del niño es extremadamente significativo en cuanto revela uno de los aspectos del crecimiento y del desarrollo de la conciencia humana; pues allí donde el dibujo o la pintura resultan de una impresión sensible más que de una expresión inteligente, la reproducción tiende a exagerar el elemento de la ilusión que encierra la percepción del objeto; el niño, en efecto, no domina todavía esta ilusión, la cual expresa reacciones inconscientes y subconscientes que la conciencia inteligente no ha corregido aún. El aspecto impresión, el estar menos directamente bajo el dominio de la conciencia, está lleno de reacciones instintivas que son significativas más bien para lo subconsciente que para el pensamiento consciente.

Si se analiza el método y las opiniones de los distintos maestros especialistas en arte infantil, se nota que ninguno domina completamente esta importante faz del arte: cada uno se coloca en su punto de vista particular.

Cizek, por ejemplo, prefiere la estética de la producción infantil, sin preocuparse de la justeza del dibujo. Quiere que la obra de arte posea una belleza total, que sea la expresión íntegra y refleje la belleza interior particular del niño. Rother, por su parte, prefiere la exactitud artística del dibujo. Quiere que el niño aprenda a reproducir los objetos tal como son si se ven exactamente y se conocen a fondo. Weismantel no se

cuida de la estética del producto ni de la exactitud del dibujo, sino de su significado psicológico, de lo que el dibujo puede revelar del alma del artista. Para él la imagen es importante, no por su belleza o su exactitud, sino como síntoma. El arte infantil se convierte para él en el medio que permite dar un diagnóstico pedagógico de orden psicológico, o de orden espiritual, sobre un determinado niño tomado individualmente.

El productor, su belleza interior, su sensibilidad, sus conocimientos y su capacidad de captar el objetivo bello, tienen más importancia a sus ojos que el producto en sí. Contrariamente a lo que es más común, el producto pasa al segundo lugar y el productor al primero. Weismantel cultiva sobre todo la impresión: da al niño objetos para palpar o le hace oír música únicamente para suscitar en él la impresión. No es, pues, el objeto lo que le interesa, sino el sujeto, es decir, el niño, hasta tal punto que en muchos de sus productos de arte infantil no es posible distinguir ningún objeto real. Si advierte la necesidad de una evolución gradual hacia la belleza del producto —idea de Cizek—, y en segundo lugar hacia la exactitud del dibujo —idea de Rothe—, da, sin embargo, una importancia mayor a la evolución, que permitirá al niño alcanzar aquella y ésta. Para Weismantel, los largos años de aprendizaje, en los que frecuentemente predominan la fealdad y la inexactitud, están llenos de significado, son de un interés apasionado para cuantos se interesan por la vida interior y el desarrollo del alma.

Lo que debemos particularmente a Cizek es el haber llamado la atención del público sobre la belleza propia del arte infantil; pues era necesario, ante todo, reconocerlo como un arte, que posee su belleza particular, ingenua y a veces sublime: producto libre nacido en un ambiente favorable. Gracias a Cizek el arte infantil ha llegado a ocupar su lugar y a conquistar fama. Puede decirse que Cizek constituye el centro de ese arte, puesto que entre todas las tendencias sólo guarda la que se relaciona con la belleza original del producto. A su lado los otros propagandistas del arte infantil buscan objetivos relativos relacionados con esa belleza, finalidades que pueden justificarse también, pero que a los ojos del público sólo tienen una importancia secundaria, ya que la belleza ocupa para él la primera; de modo que, subjetiva y objetivamente, esas finalidades secundarias no tienen razón de

ser más que en lo que sirven a la belleza, sea en una obra de arte o en cualquier otra expresión nacida de la vida afectiva.

Cizek concede a la belleza un valor objetivo, que todos los que son sensibles a ella pueden reconocer; los verdaderos propagandistas del arte infantil están obligados a volver a éste absoluto, común y demostrado, para no perderse en una subjetividad desordenada y caótica. La gran contribución de Cizek a la educación es haber demostrado que ese absoluto, que es la *belleza* de la imagen, corresponde en el niño a rasgos particulares, y que el niño puede proyectar su propio concepto de la perfección a todas las artes que se le permite abordar; es decir, que cada niño posee su fórmula inconsciente de la belleza, fórmula distinta y original. Cizek y otros han puesto de manifiesto, frecuentemente, que el adulto es inferior al niño en la expresión, ese valor verdadero que el niño, en su calidad de tal, pone en su arte, arte cuya cualidad y sentido son sin duda más fáciles de reconocer que de definir.

En el mismo orden de ideas, considerando a un individuo cualquiera, aun cuando sea joven, si su expresión es bien adecuada a su ser íntimo, todos los otros modos de expresión, y por lo tanto todas las demás artes, son inferiores, porque son inadecuadas. Es ésta una antigua verdad que la psicología individual tiene el honor de haber puesto de relieve. Pero son dos problemas distintos el de fijar teóricamente ese punto y el de proporcionar a cada individuo el medio moral y material que le convendría mejor y le permitiría dar una expresión concreta de su ser íntimo.

Es necesario haber medido hasta el fondo la simplicidad y la incomparable importancia de una demostración concreta como esa para apreciar como se merece la vida y el sacrificio de un hombre como Cizek. Es uno de los primeros en la historia que ha propuesto al educador un absoluto que es posible comprobar por una demostración objetiva. Ha podido concretar una idea pedagógica, idea tan profunda, que, sin que sepamos cómo, en diez años ha penetrado en todos los países civilizados. Por todas partes los ensayos de la nueva educación se inspiran en su método y reaccionan contra los objetivos escolares impuestos arbitrariamente al niño: reaccionan, no negativamente, sino por afirmación y por la demostración concreta de este hecho capital: que en cada

obra de arte se encuentra proyectado un valor personal y único.

El arte infantil ofrece grandes cuestiones prácticas. Siendo más puro, más simple y más honesto que el arte adulto, aclara más que éste la formación íntima de la vida afectiva, que la escuela debe cultivar más aún los conocimientos teóricos formados al contacto del mundo exterior y que no predominarán sino más tarde, en la edad de la

vejez. Fusionar en sí todas las tendencias para conferirles una distinción particular y única, orientada por la espontaneidad subjetiva y personal, unida a la inteligencia clara y objetiva: he ahí lo que en el porvenir, gracias a la creciente influencia del arte infantil, se convertirá en el concepto central de la ciencia de la educación.

FRANK WALSER

## Los microbios, ¿son causa de enfermedad?



El doctor José María Fontela, redactor técnico de *El Diario Español*, de Montevideo, argumentando sobre mi artículo «La química de la vida» (aparecido en estas columnas) (1), en atenta carta que me dirige se ratifica en su afirmación rotunda: «Los microbios no son causa de enfermedad.»

Por mi parte, no había llegado nunca a manifestarme contra el dogma microbiano; pero hace mucho tiempo que no me satisfacía. La clínica y la terapéutica me han proporcionado muchos argumentos en contra, haciéndome dudar de la ciencia de Pasteur. Las ideas del distinguido compañero doctor Fontela satisfacen plenamente mis dudas, y me proporcionan una convicción en el asunto que voy a tratar de exponer aquí.

Los vegetales no verdes —argumenta el doctor Fontela— no pueden alimentarse más que de materia en descomposición animal o vegetal. Lo clorofila, que da el color verde a las plantas, les permite sintetizar por medio de la luz solar, y a partir de la atmósfera o del reino mineral, los materiales que han de formar su propia sustancia. Incaes de esto, los vegetales no verdes han de aprovechar materia ya organizada en descomposición. Pues bien; los microbios son algas o vegetales microscópicos, desprovistos de clorofila, luego sólo pueden vivir, como hemos dicho, de vegetales o de productos animales en descomposición.

Esto indica que en la sangre, o en los humores del organismo infectado por microbios,

existen materiales en descomposición; es decir, que ha ocurrido ya, y previamente, un trastorno bioquímico que proporciona materiales a los microbios, los que de otro modo, no sólo no podrían vivir, sino que serían destruidos por las células fagocitarias o glóbulos blancos, y por los demás medios de defensa que posee el organismo. Lo primario, por lo tanto, es el trastorno humoral, físico-químico, o mejor diríamos, coloidal. Es el que hace que todo el organismo se resienta, que las funciones digestivas se trastornen y que el terreno se haga cada vez más propicio a la vegetación bacteriana. Esta vegetación bacteriana es por lo tanto efecto y no causa. Esta argumentación del doctor Fontela nos parece irrefutable.

Nuestro organismo está perfectamente protegido contra ataques exteriores de otros seres vivos, y el ataque de los gérmenes microbianos sólo tiene lugar cuando se han alterado las condiciones bioquímicas de nuestros plasmas. Así se explica que sólo en ciertas condiciones puedan ser nocivos gérmenes parásitos que llevamos en las mucosas de nuestro aparato digestivo y de nuestro aparato respiratorio. Así se explica que expuestos a las mismas condiciones de contagio, unos enfermen y otros no.

La acción curativa de los sueros, que es igual para los específicos que para los no específicos, y el lograrse los mismos efectos con las inyecciones de leche, de proteínas o de coloides complejos, indica que tal acción, no es por neutralización de la toxicidad de los gérmenes, sino debida al poder modificador de tales sustancias sobre el

(1) Número de marzo.

plasma, y, como sugiere Lumière, a la producción de un schoc coloidal, que hace precipitar a los coloides alterados, los que son expulsados por los emunctorios.

Los trastornos físicoquímicos de nuestros humores, que producen desechos orgánicos, no son aún apreciables por nuestros medios de laboratorio. Pero, como dice el doctor Fontela, y de acuerdo con la ciencia fundada por Herrera, de Méjico, hay que conceder una gran influencia en este trastorno, a las sales minerales aportadas por la alimentación, y a las influencias del medio (telúricas atmosféricas, lumínicas, cósmicas, en una palabra). Se conoce la influencia beneficiosa sobre el metabolismo celular de las sales de magnesio, cuyo consumo ha sido propuesto para la prevención del cáncer. A nuestra alimentación tenemos que achacarle un déficit creciente de su contenido en sales. Esta desmineralización alimenticia es consecuencia de las clases de harinas que se emplean en el pan blanco, de los cultivos excesivamente rápidos que se logran con los abonos químicos (destruidores de las bacterias nitrificantes del suelo), de la rectificación de la sal de cocina y de otra porción de causas que ha puesto de relieve el naturismo.

Todavía, la plasmogénia, nos suministra una sugestión más. Es la del origen fotosintético —en condiciones atmosféricas propicias— de los gérmenes microbianos, especialmente de los epidémicos. Una pueba de laboratorio de esta probable generación espontánea nos la suministran las últimas experiencias de Herrera, sus «sulfobios», producidos de acuerdo con el esquema de Baly y Baudisch, que hace derivar del ácido carbónico, del agua y del sol toda la Babel química. El formaldehído, puede producirse por la reducción del ácido carbónico del aire, mediante los rayos ultravioletas. Del formaldehído atmosférico pueden tomar origen por la acción combinada con otros compuestos, bajo la acción de la luz solar, estos gérmenes epidémicos, cuya difusión y carácter episódico, pasajero y circunstancial, no encuentra explicación en otras hipótesis. Las mismas condiciones telúricas que dan origen a estos gérmenes, podrían propiciar condiciones adecuadas en nuestro organismo, para la vegetación en ellos de estos gérmenes. Pensar en tal solidaridad, no es ningún disparate, sabiendo que existe una solidaridad biocósmica, no sólo en nuestro planeta, sino en todos los Universos y en

todo el Cosmos. Sólo en estas condiciones se encuentran estos gérmenes, que permanecen ausentes durante años para reaparecer después.

Tales ideas, que quitan importancia a la existencia del germen en la enfermedad, confirman el punto de vista naturista; su vegetación despierta los esfuerzos curativos del organismo, y al librarse de su anormalidad humoral, no sólo logra una mejor salud que la que disfrutaba antes de enfermar, sino que hace ya imposible la vegetación, en sus humores, de tales gérmenes tenidos por nocivos. Ellas han de resonar en los medios diagnósticos y terapéuticos de la Medicina, ya que es rotundo el fracaso de los actuales tratamientos dirigidos contra los gérmenes por la medicina microbiomática.

Los gérmenes microbianos no deben ser mirados como causa, sino como efecto de la enfermedad. No es a ellos a quien hay que atacar, sino al desequilibrio orgánico, o a la impureza humoral que les brinda condiciones para vegetar. El período de incubación de las enfermedades infecciosas, más o menos largo, según las enfermedades (y que se caracteriza por ciertos pequeños trastornos a los que no se suele dar importancia), no debe considerarse como efecto de la acción del microbio sobre el organismo, preparando en éste el terreno para su mejor vegetación. En tal caso habría que creer al organismo elemento pasivo, sin sensibilidad ni defensas humorales. Por el contrario, debe afirmarse que traduce la alteración humoral, que sirve de elemento propicio la proliferación, dentro del organismo, de los gérmenes que polucionan el medio.

ISAAC PUENTE

---

*Es triste pensar que se gastan tantos millones de kilos de tinta en exaltar inútilmente las vagas aspiraciones de la gente (aunque bien intencionadas), cuando ni siquiera se tiene la presencia de espíritu para leer algunas páginas solamente de cualquier folleto neomalthusiano en que la cuestión social aparece con una sencillez tan radiante; y se pasa el tiempo discutiendo cuestiones tan absurdas como, por ejemplo, la de si la mujer tiene el derecho de ser o no madre, como si el ser humano no fuese libre en todas sus acciones, precisamente porque es un ser humano y no un animal instintivo.*

DR. EURE GOLTCHALCK

# Plasmogenia y enfermedades

El título que antecede nos ha servido de enunciado para iniciar una obra científica que hemos desarrollado mediante comunicaciones dirigidas a médicos, veterinarios, ingenieros agrónomos, químicos, naturalistas y biólogos en general, así como hubimos de acudir a organismos de las ciencias naturales, físicas, químicas y entidades oficiales y privadas, tanto de España como de Hispanoamérica, incluyendo al mismo tiempo a revistas y diarios, teniendo la satisfacción de reconocer, ante las contestaciones recibidas y los trabajos publicados, que el cuestionario *Plasmogenia y enfermedades* ha despertado la atención general. Dicho cuestionario lo hubimos de concebir al leer en ESTUDIOS los brillantes trabajos dedicados a la nueva ciencia «Plasmogenia», de que es autor el sabio biólogo mejicano, profesor Alfonso L. Herrera, y teniendo en cuenta nuestra actividad clínicasanitaria, que nos indujo a considerar, de conformidad con las investigaciones plasmogénicas, el tema objeto de debate sobre si la vida microbiana, que se interpreta como originaria de infección a consecuencia de la intoxicación que se supone produce, es causa o efecto de enfermedad. Como en *El Siglo Médico*, de Madrid (25 de enero de 1930), se dió a conocer el extracto de una comunicación científica del doctor Francisco A. Risquer, estudiando la patogenia bioquímica, resulta oportuno recordar aquí dicha opinión, ya que este autor sostiene que los «microbios no son causas primarias, sino secundarias de las enfermedades». «Toda enfermedad —dice— es un trastorno de la nutrición, que hace a veces desaparecer principios normales necesarios a la salud, y otras aparecer principios anormales que la alteran.» Esta interpretación concuerda con nuestro objetivo acerca de la causa primordial de todas las enfermedades, en el sentido de que su origen responde a un desequilibrio de los procesos universales de la nutrición, motivada por irregularidades mesológicas (esencialmente climatológicas y bromatológicas), que alteran la «fórmula nutritiva», originándose así una «desviación del metabolismo celular», dando por resultado que la oxidación completa (al ser la vida una combustión) no se efectúe, acumulándose en el organismo (humano, animal o vegetal) sustancias de propiedades tóxicas, que, al

no ser excretadas, producen el estado morboso y declarándose la enfermedad al no reinar el metabolismo perfecto. Ante lo referido, brevemente, cabe considerar que los estudios de Lavoisier, Lehmann y Bouchard son dignos de la mayor suma de atenciones en el estudio del origen de las enfermedades, teniendo en cuenta, principalmente, que la oxidación, o sea la respiración, «debería —como dice el doctor Luis Huerta en *La Vida (Biología)*, tomo X de *Cuadernos de Cultura*, de Valencia— preceder y dominar toda la fisiología, toda la patología y toda la higiene», desde que este fenómeno vital es primario, básico, o sea el «primum movens» de la vida.

De las innumerables comunicaciones científicas que hubimos de hacer circular mediante cartas, es de hacer resaltar la exposición que elevamos al Ministerio de Instrucción Pública de España, el día 15 último, a fin de que se implante en los centros de enseñanza superior, y más tarde secundaria y primaria, el estudio de la Plasmogenia, incluyéndose en la cátedra de Histología, dado que esta nueva ciencia encierra finalidades altamente encomiables, que, al momento, se pueden resumir así: a) Investiga el origen del protoplasma universal y el protoplasma de los seres organizados (hombre, animal y vegetal); b) Facilita conocimientos técnicos para que la química industrial pueda arribar a la «fabricación de alimentos nitrogenados en escala ilimitada» en bien de la humanidad, y c) Ilustra a las ciencias médicas comparadas (medicina humana, veterinaria y agronómica) para que, sobre bases modernas de Higiene y Policía sanitaria, se pueda luchar con éxito en la prevención-curación de las enfermedades.

Al mismo tiempo, en la obra médica de combatir la «muerte patológica», hemos esbozado las siguientes consideraciones, que proclaman la Química Catalítica frente a la Química Microbiológica, a saber: 1.º Que existe la generación espontánea. (Los experimentos plasmogénicos, al formar seres artificiales, defienden este principio básico sobre el origen de la vida.) 2.º Que los microorganismos no engendran la fermentación, conforme se viene afirmando a consecuencia de los estudios pasteurianos, sino que dicho fenó-

meno es obra de los «bioelementos», de los elementos biogénicos o catalizadores, que originan la vida microbiana por medio del «humilde mineral». (Los estudios plasmogénicos, al fundamentar la formación del protoplasma, microbios, células, etc., ponen en evidencia este hecho bioquímico.) 3.º Que la vida microbiana, reconocida en los laboratorios bacteriológicos como entidad morbosa, productora de infección a consecuencia de la intoxicación originada, se erige, a lo sumo, como efecto de enfermedad, dejando así de ser causa. (Los conocimientos de la Plasmogenia, al descubrir el origen de la vida microscópica por medio de los catalizadores, mediante procesos físicoquímicos que se estudia-

rán oportunamente, sirven de fundamento a esta interpretación.)

DR. JOSE M.ª FONTELA

*N. de la R.* — Creemos de gran importancia, y a conseguirlo debieran contribuir los Colegios Médicos y autorizadas personalidades científicas, la solicitud elevada por nuestro colaborador y amigo doctor Fontela al Ministerio de Instrucción Pública de la República, para la enseñanza oficial de la Plasmogenia, que ha demostrado ya suficientemente que el origen de la vida se debe a un fenómeno físicoquímico y no a un don providencial y misterioso.

## GACETILLA

Ya tenemos la República. A pesar de ser tan poca cosa, no se puede negar que España ha dado un gran salto. Huyeron multitud de fantasmas. ¿Cómo han podido existir tanto tiempo? Claro está que pronto aparecerán otros. No hay más que ver la gente que más pulula: medianías intelectuales y, lo que es peor, morales. ¿En qué pueden convertirse seres así, sin contenido, sino en fantasmas?

Hay mucha buena fe también. ¿Quién lo duda? Pero quizá esto no sea lo mejor. La mayoría de los hombres de buena fe cree que la República es el máximo de progreso: nada hay más allá. Miopía que comparten algunos ministros, y seguramente casi todos los gobernadores y demás autoridades. Se ha dado un magnífico salto, lo repito; pero quedan aún muchos saltos que dar. Más allá de la República hay infinitas Américas que descubrir, e incluso Mediterráneos. Que el descubrimiento de ahora nos alegre, no implica renuncia de los futuros. Negar su posibilidad, en redondo, como se ha hecho ya, es un poco cómico. Recuerdo palabras recientes de los monárquicos. España y la monarquía eran una misma cosa. Acabó la monarquía y España no se ha acabado, sino que se ha rejuvenecido. España y la República tampoco son una misma cosa. Podía acabar aquélla, y ésta rejuvenecerse aún más. ¡Cuidado con la visión de

corto alcance! Una cosa es que el paso que se ha dado sea plausible en todos sentidos, y otra cosa es que sea definitivo. No más allá son palabras absurdas. Téngase en cuenta que para muchos, entre los que están sin duda los que más han trabajado por el advenimiento del nuevo régimen, aunque sus nombres no figuren en las listas que llenan estos días las columnas de los periódicos, la República ha perdido ya su mayor encanto, que era no tenerla.

\* \* \*

En la ciudad en que vivo, el trastorno más importante causado por la implantación de la República ha tenido lugar, según me cuentan, entre los cómicos, desde luego sin motivo. Un bromista, indudablemente, hizo correr el rumor de que se iba a publicar un decreto exigiendo que todos los actores y actrices supieran leer y escribir. En las compañías de zarzuela, especialmente, la noticia cayó como una bomba. Más de un cantante célebre se echó a la calle a buscar profesores particulares, y las tiples, que en su mayoría han saltado de las cocinas a los escenarios, estaban desoladas. (No se ofendan las cocineras: no juzgo a nadie superior a nadie mientras no lo demuestre: hablo solamente de profesiones distintas que requieren distinta preparación. No se pue-

de saltar de la cocina al escenario así como así. Porque esto se hace, el teatro lírico, en cuanto a representación, que es de lo que ahora tratamos, va de capa caída. Tampoco se puede saltar así como así del escenario a la cocina. Que lo digan los maridos de muchas mujeres de teatro, que tienen que hacerse la comida ellos.) El más espantado era un empresario republicano de toda la vida, el cual no cesaba de decir: «Me dejarán sin compañía. Eso no puede ser. Más valía que se ocuparan de otras cosas. Me dejarán sin compañía; pero entonces yo me volveré monárquico rabioso.» «Le dejarán sin compañía, en efecto—comentaba uno de sus entrañables colegas—; pero si el decreto se refiriera a los empresarios, sería la compañía la que se quedaría sin él. Aprendió a firmar y a deletrear los sueltos de los periódicos con muchísimo trabajo, como la mayoría de nosotros, por supuesto.»

Ya se habrán tranquilizado los faranduleros, claro está. Las típles no tendrán que volver a las cocinas, los cantantes célebres despedirán a sus profesores y los empresarios podrán seguir siendo republicanos, tanto el que lo fuera como el que se haya convertido ahora.

Por lo demás, creo que el rumor de un decreto de esa naturaleza habría ocasionado la misma alarma en cualquier otra parte. Hasta entre los periodistas. ¿No es cierto?

\* \* \*

La mayoría de los escritores que se pueden leer van a ir a las Embajadas. Esto estará muy bien para la República: no lo está tanto para ellos.

\* \* \*

Es indudable que la labor de los escritores que han colaborado a la implantación de la República merece nuestras simpatías. Pero si implantada ésta se acaba su inquietud, no cumplirán su misión, que es muy distinta de la de los gobernantes. ¿Se puede contentar un escritor verdadero con regir cualquier cosa, por importante que sea? De ningún modo. Les corresponde, por lo pronto, si temen que la República se malogre, permanecer a la expectativa, pero en cuanto ésta se consolide, reemprender su obra inquietadora, propulsora de nuevas transformaciones. Adaptarse a lo estatuido no

es propio de un escritor auténtico. Mírense los escritores de la República en el espejo de los que vivían a gusto en la monarquía. Apenas hay alguno que merezca respeto: respeto intelectual, ya se comprende. Procuren, cuando la República se consolide, no parecerse a esos esperpentos. El porvenir está preñado de cosas nuevas. Todo Gobierno, pasada la época de iniciación, teme a lo nuevo, que es el ambiente propio del escritor. En cuanto pasa esa época de iniciación, es decir, en cuanto el régimen se estabiliza, sea éste cual fuere, el escritor debe colocarse frente a él, en uno u otro sentido. Lo contrario se rebaja. Los escritores republicanos de Francia, República ya vieja, merecen tan poco respeto como los últimos monárquicos de aquí. No creo que nadie lo ponga en duda.

JULIO BARCO

---

*No sólo admito la profilaxia anticoncepcional, sino que la encuentro muy deseada en la inmensa mayoría de los casos. Sólo por excepción puede consentirse que el coito sea fértil.*

*La profilaxia en los casos médicos debería ser una regla absoluta. Procrear voluntariamente niños con probabilidades de que hereden graves afecciones paternas, es una inconsciencia, una locura, una atroz fechoría. No dudo que vendrá un tiempo en que la opinión moral de los médicos y de la masa quedará transformada en el sentido que me he atrevido a indicar, en medio de la unánime desaprobación de todos, en el Congreso de beneficencia familiar (junio de 1902); que al menos, en casos extremos, se esterilizará obligatoriamente a los que, de otra suerte, aumentarían el número de degenerados, sin esperanza de bienestar para ellos y peligrosos para los demás.*

*Sólo aplicando estos principios en toda su integridad se podrá acabar con el estercolero social actual; se podrá sustituir la enorme cantidad de locos rapaces y perturbadores que estorban, manchan y degeneran nuestro planeta, por un número moderado prudentemente de hombres buenos y felices que trabajarán para mejorar hasta el máximo la gran habitación común, procurando para sí mismos y para sus semejantes, en todos los órdenes, la mayor suma de felicidad.*

PABLO ROBIN

# La edad del caballo

## LINEO, IMPERANTE

Su sentencia naturalista rige aún: «*Mi-neralia crescunt; vegetabilia crescunt et vivunt; animalia crescunt, vivunt et sentiunt...*» Así se construye la escala evolutiva de los seres, polinomio ordenado en sentido ascendente:

HOMBRES  
BRUTOS  
PLANTAS  
PIEDRAS

Ahora no hace al caso la tesis que sostienen los plasmogenistas del día —Leduc, Mary, Herrera, Castellanos— que es ésta: *Todo vive.*

## PSICOGENESIA

El espíritu del hombre crece también haciendo *centros de interés* los peldaños de la escalera evolutiva. Así tenemos que el primer grado de civilización lo señala la *edad de la piedra*. Un rato largo después, el hombre codicia los metales y se hace industrial, comerciante y logrero: es la *edad de los metales*, predominio del buen burgués, estadio ya agonizante, pero con patentes supervivencias.

Luego el hombre se afina, se sensibiliza y se encariña con las plantas (tiempos del medioevo: hegemonía feudal —caballería—, lucha de las «dos rosas», dominio de la «flor de lis» borbónica), cariño que alterna con los primeros apuntamientos de la zoofilia bien entendida (moderno auge austríaco y teutón —A, E, I, O, U—: águila bicéfala, gallo galo, etc.), que se esboza con una fase de ornitología pura.

## EL CORNUPETO HISPANO

Este es de realengo árabe. Los bereberes de aquí dan un paso decisivo fomentando el toreo. Grado progresivo: el que va de un

ave a un mamífero. El toro es mamífero; pero mamífero de empuje, ¿verdad, divino Rubén?

«¡Libertad! ¡Aire y sol! Yo era el robusto señor de la planicie, donde el aire mi bramido llevó, cual son de un cuerno que soplara titán de anchos pulmones...»

## EPOCA ACTUAL

Es, sin discusión, la *edad del caballo*, mamífero hermoso, fino, vivo, nervioso. No nos referimos al pobre «percherón», sino al caballo de carrera, que tiene el privilegio de concentrar el máximo interés del deporte en lo que va del siglo xx. En el Derby de Epsom la masa humana se apelmaza en bloques de miles y miles de unidades. En España, por ley de imitación, el caballo de carrera también electriza al buen burgués del tipo rastacueros. «Papyrus» —individualidad equina muy destacada— en su viaje a Norteamérica, llevaba un boato principesco, a pesar de lo cual dejó de tomar los renombrados cientos de huevos frescos y ayunó unos días. (Hay quien atribuye este hecho a los efectos del mareo; pero nosotros creemos que fué del dolor y angustia de ver a tanto emigrante de tercera clase dar a sus hijos chiquitines raciones escasas de galleta seca y conservas pasadas, vehículo activo del terrible escorbuto que azota los barcos.)

## TRANSICION

Ya empiezan a interesar los niños; mas sólo cuando hacen monadas. Cuando se visten de payasos y remedan a los «grandes». Esto es: hoy sólo interesa el niño-mono.

## PORVENIR

Está reservado en absoluto para el niño desprovisto de apéndice simiesco. Para ¡el NIÑO!

LUIS HUERTA

## Estupidez y suciedad del confesonario

El abate Coutant, apoyado de espaldas contra el tablado crujiente de su confesonario, embutido —¡él, tan delgado!— en un sobrepelliz demasiado almidonado, se inclinaba de un lado para aproximar su vasta oreja, a la boca culpable que marmotaba una letanía de faltas, en la discreta penumbra, detrás de la rejilla.

Roberta Lehudic, en la vasta oreja del cura, enumeraba sus faltas. Las enumeraba sin tomar aliento, tanto para desembarazarse pronto de ellas, como para no dejar a su juez el tiempo de morigerarla. «Padre, he mentido, he desobedecido, he sido perezosa, he calumniado a mi prójimo, he pegado a mis amigas...»

Luego, cuando vino el momento penoso de confesiones más delicadas, su voz cedió, balbuciendo :

—Y... he... hecho, una cosa fea...

—¿Qué... dices? —pregunta el confesor, a la vez sorprendido e inquieto. ¡Vamos! ¡Contesta, hija mía!

Vergonzosa, la pequeña murmura :

—¡He hecho... cosas... sucias!

Y enseguida, con la cara empurpurada, baja la cabeza.

Algunos de sus cabellos alborotados, se filtraron por la rejilla, y acariciaron con un furtivo dejo de dulzura, una mejilla del cura. El cura se endereza de un salto nervioso, y con sus talones bruscamente recogidos, golpea la caja sonora de su asiento... Esto, da como una reprobación celeste, y resuena, amplificadas, bajo las bóvedas de la iglesia, hasta la más lejana del coro.

—¿Qué cosas sucias? —repite el juez, con una voz severa.

La niña, apurada, queda silenciosa.

—Vamos a ver : ¿qué cosas sucias? —repite el confesor con un tono diestramente endulzado—. ¿No te atreves a responderme, hija mía?

Una débil voz sopla :

—No, señor...

—¡No!... Entonces ¿algún feo ademán, probablemente?

—Sí, señor.

—¡Dí : sí, padre!... ¿Cuáles son esos sucios gestos?

—No sé, padre...

—¡Cómo es eso!... ¡Tú lo sabes ; veamos!... A ver, yo te ayudaré... Tú has pecado por curiosidad sobre ti misma... Es esto, ¿eh? No me entiendes. Quiero decir que te has distraído en mirar partes secretas de tu cuerpo... Y esto, es un desprecio de la decencia y de la moral cristiana.

—Sí, padre.

—¿A menudo?

—Todos los días.

—¡Todos los días!

—Sí, padre, y peor...

—¿Pues qué? Habla...

—Y peor... he... mirado también los de otras.

—¡Oh! ¡Oh! Esto es grave... ¿Cuántas veces, hija mía?

—Todos los días.

El cura reprobador, callado, en el fondo de su confesonario, guarda silencio. Como busca su moquero en un bolsillo de su sotana, remanga su sobrepelliz y parece así estremecerse de espanto en la palidez de una sombra. Después se suena. Ruído terrible, acrecido en lo vasto del local. ¡Oh, trompeta del juicio final!

El interrogatorio se reanuda :

—¿Era con tus amigas con las que comías el pecado?

—Sí, padre.

—¿En qué lugares?

—Donde se podía.

—Es decir...

—En la escuela... en las habitaciones... en la escalera de casa...

—¿Y encontrabas en ello placer?...

—...

—¿Y encontrabais placer?... Tienes que decírmelo, hija mía, si quieres que el buen Dios, tocado de tu arrepentimiento, te perdona estos pecados mortales.

Roberta Lehudic ahogaba un sollozo, un nudo en el fondo de su garganta. Al fin, en un hipo, su desesperación estalla. Sorbiendo sus lágrimas saladas, gime su confesión y su espanto :

—¡Sí... sí... yo... no quiero... ir al infierno!... ¡No me importa estar... un... poco... en el purgatorio!... ¡Pero no... en el... infierno, no!

—Tú irás al cielo derecha, hija mía, si tienes, con tu arrepentimiento, el firme propósito de no volver a pecar.

—¡No, nunca, nunca!

La vergüenza y la desesperación aplastaban a esta pobre pecadora. Se había escondido en la penumbra, y sentada en sus talones, lloraba inconsolable...

El abate Coutant, juzga prudente no atormentar más un alma tan sensible. Y le da la absolución...

ALFRED MACHARD

De su volumen «Printemps sexuels»

## Preguntas y Respuestas

**PREGUNTA:** *Padeciendo de parafimosis, ¿se puede consumar el acto sexual con mujer virgen? Caso de contraer una enfermedad venérea, ¿es más grave en esas condiciones?*—Juan Cifuentes, Palencia.

**RESPUESTA:** El fimosis dificulta mucho, desde luego, el coito y más en las condiciones que indica. Debe operarse sin vacilar. Sin duda ninguna en caso de un contagio sería la dolencia peor y las curas más difíciles con el dicho defecto.

**PREGUNTA:** *Sobre corrección de defectos de conformación de la nariz.*—Fernando Vallespinos, Barcelona.

**RESPUESTA:** Deberá dirigirse para esto a un cirujano especializado en cirugía plástica y operación de esta naturaleza. Hoy en día se hacen maravillas en esto.

**PREGUNTA:** *¿Por qué en casos de úlceras queda la piel de nueva formación muy delicada y qué habrá que hacer para endurecerla?*—Juan Mill, Lérida.

**RESPUESTA:** Cuando una úlcera destruye la piel la regeneración de los tejidos mortificados se hace de dentro a fuera, lentamente, y al principio queda al descubierto el dermis, delicado y fino, que poco a poco deberá irse recubriendo de epidermis. La cicatrización puede acelerarse por varios medios o recurriendo a medicamentos keratoplásticos (formadores de piel), pero se precisa saber de qué naturaleza o condición son las úlceras a que alude. Si están en vías de cicatrización le aconsejo ensaye el zumo de limón puro.

**PREGUNTA:** *Remedio de la caída de las pestañas.*—Antonio Fernández, Portugalete.

**RESPUESTA:** La caída de las pestañas obedece a una inflamación de los párpados (blefaritis) caso siempre. Debe hacerse reconocer por un oculista si el siguiente recurso no le da resultado:

Lávese los párpados dos veces al día con infusión de manzanilla a la que añadirá un poquito de ácido bórico. Tibia. Luego puede aplicarse al borde del párpado, con una barrita de cristal, muy fina y redondeada, un poco de pomada de óxido amarillo de mercurio que le puede preparar un farmacéutico. Cuide su vista, evite luz fuerte, humo, atmósferas cargadas, etc.

**PREGUNTA:** *¿Existe algún medio, fuera del reconocimiento médico, para reconocer la virginidad de una mujer?*—Jaime Sánchez, La Felguera.

**RESPUESTA:** La virginidad de la mujer, mi buen amigo, es algo más bien de índole moral que de fácil comprobación objetiva del profano. Entre los árabes y algunos otros pueblos más o menos primitivos existía (y aún existe) la costumbre de mostrar las ropas ensangrentadas de la mujer recién desflorada después de su matrimonio, en prueba de su pureza. Pero esto es un error. Se dan casos de mujeres vírgenes que por la especial conformación del himen no sólo no tienen hemorragia al ser desfloradas, sino que ni aun existe la menor dificultad para el coito, lo que pudiera ser base de un juicio erróneo sobre su virginidad. En contraposición de esto, hay otros casos en que la desfloración es imposible, dada la resistencia del himen, y puede llegar a ser necesaria una pequeña intervención quirúrgica. En resumen, todas las gradaciones son posibles y se dan en la práctica.

En cuanto al reconocimiento de la virginidad sólo puede hacerse por el reconocimiento perito de los órganos genitales. Esto, naturalmente, no está generalmente al alcance del profano y aun el médico sólo tendrá derecho a hacerlo como cuestión de Medicina legal.

**PREGUNTA:** *Tratamiento para eliminar la tenia o solitaria.*—Miguel Díaz, Huelva.

**RESPUESTA:** El enfermo estará uno o dos días a un régimen de alimentación muy ligero, casi exclusivamente de ensaladas y frutas. Al tercer día, después de doce horas de ayuno, se toma la horchata siguiente:

Semillas de calabaza, descorticadas. 75 grs.  
Azúcar fino ..... 125 »

Macháquese bien y añádase agua en cantidad suficiente para hacer una horchata.

A la noche del mismo día deberá purgarse. Recoja la tenia, si la expulsa, haciendo la deposición en un recipiente con agua, y luego de lavado el parásito se observa para ver si ha salido completo. La cabeza se distingue por formar una extremidad muy afilada. Si queda dentro dicha cabeza la tenia se reproduce prontamente.

Si este tratamiento no le da resultado, sírvase pedir cuestionario.

Sobre las demás preguntas que hace sólo le digo lo siguiente: No se deje influir demasiado, ni menos fanatizar por lo que lea. Se publican muchas tonterías en letras de molde y muchas aparentes maravillas que sólo entrafian una burda propaganda comercial.

**PREGUNTA:** *¿Es perjudicial a una mujer embarazada el tomar baños?*—Rotaèche, Santander.

**RESPUESTA:** Si la mujer está habituada y no ha dejado de practicarlos puede y aun debe continuar haciéndolos sin inconveniente ni temor alguno. Ello podría ser tal vez peligroso sólo en el caso de no existir hábito previo.

Aparte de los baños generales de limpieza es bueno que se dé uno diario, de asiento, frío y breve, lo cual estimulará los músculos perineales, estando demostrado que el hacerlo así facilita un parto feliz.

**PREGUNTA:** *Síntomas que determina la solitaria y tratamiento para expulsarla.*—P. Peláez, Vigo.

**RESPUESTA:** La presencia de este parásito en el intestino puede determinar todo género de molestias y a veces los síntomas más raros. Por ello cuando se sospeche su existencia será bueno examinar asiduamente los excrementos para buscar la presencia de trozos o anillos de tenia.

Por lo general, los trastornos que la presencia de la tenia determina consisten en alteraciones del apetito y síntomas nerviosos.

Para la expulsión de la tenia lea lo que se dice antes a otro consultante.

**PREGUNTAS:** *¿Puede ser el onanismo causa de enfermedades mentales o es síntoma de degeneración? La taquicardia, ¿es enfermedad nerviosa o cardíaca? ¿De qué proviene y cómo se cura?*—Carlos de las Heras.

**RESPUESTAS:** A la primera.—El vicio de la masturbación puede, si es exagerado, conducir ciertamente a algunas perturbaciones mentales y nerviosas. Al propio tiempo, el onanismo es, a su vez, síntoma o vicio frecuente en algunos enfermos mentales. Casi natural (o al menos inevitable) en el niño, debe combatirse tenazmente en el adulto. Una consecuencia muy frecuente de este defecto es una impotencia (más o menos grave) en los que lo tienen.

A la segunda.—La taquicardia en su forma paroxística es casi siempre una dolencia de fondo nervioso, si bien sus causas son varias (neurastenia, neurosis cardíaca, hipertiroidismo o mal de Basedow, etc., etc.) Pero también, sobre en la forma permanente, puede ponernos en la pista de una afección orgánica del corazón. La inspección y reconocimiento médico se impone en estos casos, y sobre todo el trazado de un electrocardiograma que nos ilustre sobre el funcionamiento de dicha víscera. Muchas veces enfermos que se quejan de palpitaciones (casi siempre no son enfermos de corazón, sino neuropatas, pero conviene asegurarse.

Como comprenderá, después de lo que antecede, el tratamiento será causal y variará según la índole y origen del padecimiento.

Sus otras preguntas puede repetir las, si gusta, para contestarlas en otro número de ESTUDIOS.

**PREGUNTA:** *¿Es cierto que la mujer durante la menstruación es incapaz de manejar el timón de un barco o de un aeroplano?*—José García Montañés.

**RESPUESTA:** No, hombre, no. Es una de tantas supersticiones sin fundamento.

**PREGUNTA:** *Cuando la epidemia de gripe de 1917 al 1919 en España, ¿es cierto que atacaba más a los jóvenes que a los viejos? ¿A qué era esto debido?*—José Argibay.

**RESPUESTA:** En efecto, pareció que dicha enfermedad escogía de preferencia la gente joven, si bien las veces que atacaba a los viejos adoptaba forma mucho más grave por las complicaciones bronconeumónicas. No se supo ciertamente la causa de ello, sin embargo, de una manera cierta.

**PREGUNTAS:** *¿Es síntoma de enfermedad*

*en un niño de pecho, hijo de vegetarianos, el hecho de que orine cada media hora? ¿Es cierto que no se le debe retirar el pecho a un niño hasta que tenga muelas para triturar?*—Carmen Ocariz, San Sebastián.

RESPUESTAS : A la primera.—Si la alimentación está bien regulada y las tetadas separadas convenientemente, es, en efecto, algo frecuente el ritmo de las micciones. Haga ver al niño por un médico o pida cuestionario, pues acaso sea debido a alguna inflamación.

A la segunda.—Lo que es cierto es que la generalidad de la gente desteta a las criaturas prematuramente. El tiempo MINIMO que un niño debe mamar es de un año, sin inconveniente alguno en prolongar la lactancia (bien sola, bien ya algo ayudada de leche, papillas, etc.) durante otro año más, siempre que la madre tenga leche buena y soporte bien la crianza del hijo. Algunos pueblos salvajes que amamantan a sus hijos hasta tres y cuatro años, tienen el privilegio de que entre ellos son cosa casi desconocida las enfermedades de la primera infancia.

Desde luego, hasta que la naturaleza avisa (con la aparición de las muelas) que el tierno organismo infantil está ya en condiciones de triturar alimentos de cierta dureza, no se deben dar éstos al infante, pues careciendo de aquéllas no tiene tampoco en su aparato digestivo la totalidad de fermentos que le capacitarán más tarde para la digestión de dichos alimentos.

PREGUNTA : *Causas del cansancio que experimenta cuando corre.* — Francisco (apellido ilegible), Port-Bou.

RESPUESTA : Todos nos cansamos si el ejercicio o la carrera rebasan cierto límite prudente. Ahora bien; si este cansancio o fatiga sobreviene en usted con ocasión de pequeños esfuerzos o en circunstancias que a otros hombres de su misma edad y condiciones de fortaleza no les afectan, le aconsejo que se haga ver por un médico especialista del corazón.

PREGUNTA : *¿Es cierto que la práctica del onanismo influye en la estatura del individuo, rebajándola? ¿Qué tratamiento hay para para aumentar la estatura?* — Fernando García.

RESPUESTA : No, señor. Antes al contrario, parece ser que los grandes masturbadores se encuentran de preferencia entre los individuos de talla elevada; no porque el onanismo les haga crecer, sino porque uno de los

factores del crecimiento son las glándulas de secreción interna (tiroides e hipofisis) y la hiperactividad de estas glándulas trae consigo al propio tiempo un exceso de excitación o temperamento sexual.

Para aumentar la estatura existen tratamientos ortopédicos y gimnásticos, estos últimos, sobre todo, bajo la forma de ejercicios adecuados. No se consiguen naturalmente grandes aumentos, pero en gente joven los resultados suelen ser buenos. Puede consultar con un médico especializado o pedir cuestionario.

PREGUNTA : *Tratamiento de la calvicie.* — *Un joven de veintinueve años casi calvo,* Lyon.

RESPUESTA : Precisa saber la causa (sífilis, seborrea del cuero cabelludo, afecciones parasitarias, artrismo, etc.). Cuando la calvicie es completa tiene mal o imposible tratamiento, pero puede curarse tratada a tiempo o al menos detener su marcha invasora. Los tratamientos varían según sea la causa. Uno de los mejores suele ser las aplicaciones de lámpara de cuarzo a la cabeza, bajo la dirección de un médico especialista.

Los lavados de la cabeza cada dos días con palo de jabón seguidos a continuación de una fricción con sublimado al 1 por 100 dan a veces también buenos resultados.

Consulte con un médico o pida cuestionario.

PARA OTROS PREGUNTANTES : Por constituir consultas en reglas imposibles de ventilar en esta sección, quedan sin respuesta las preguntas de los señores J. V., Pugreig; Vicente Penadés; José Martínez, Ripoll; Enrique Reparaz; Juan Zambelich; Luis Ramos y José Guardado.

Los aludidos lectores de ESTUDIOS pueden pedir, si lo desean, cuestionario para consultas por correspondencia.

DR. R. REMARTINEZ

---

*Como médico, opino que debería prohibirse a toda persona atacada de enfermedades crónicas el tener hijos, sabiendo previamente que aquellos seres estarían condenados a sufrimientos físicos o a cualquier tacha, que a su vez transmitirían a su descendencia.*

*Como hombre, creo que todo ser humano tiene el derecho absoluto a sustraerse a la procreación, por razones sociales o individuales, de las cuales sólo él es juez.*

DR. L. PRON DE JOINVILLE

## Sobre la crítica

Cuando a una obra emocionada veo que se la hace un comentario seco y frío, absurdamente razonable, todo mi ser se subleva.

La razón sólo vale cuando es apasionada. La razón fría, sensata, minuciosa, es por completo antipática. Prefiero la emoción, aunque sea irrazonable. Porque la razón es algo primigenio, que nace de las cualidades mejores y más puras del ser.

Entre una obra con la que no esté de acuerdo, pero en la que haya emoción, y otra que tenga mi asentimiento teórico, pero que se desenvuelva con razones frías y sin cordialidad, me quedo con la primera. Sin vacilación alguna.

Son muy corrientes, por desdicha, esos comentarios fríos, ayunos de comprensión, henchidos de la antipatía irremediable que acompaña a la razón cuando no es azotada por la arrolladora tempestad de lo cordial. Y las obras emocionadas, tan valiosas, sean cuales fueren en otro sentido sus méritos, tan plenas de humanidad, son dignas de otro género de comentarios: comentarios en los que la razón quede a un lado y deje libre el paso a una emoción idéntica por lo menos a la que ellas posean. Este es el único medio de adentrarse en su esencia y comprenderlas. De esta comprensión, naturalmente, surgirá una razón más viva, bella y apasionada, como acabada de nacer. No se habrá dejado de ser razonable, por tanto; al contrario: se habrá extraído de la mejor cantera razón auténtica, colmada de vibraciones. De cualquier modo, la emoción es de más alta categoría que la razón. Mucho más si ésta es fría.

La razón es hija de cultura. La emoción lo es de inteligencia. Culto puede serlo cualquiera que se lo proponga. Inteligente, no. Hay muchos seres cultos que no tienen ni la más mínima porción de inteligencia. El ser inteligente se emociona; el culto razona. No cabe duda que posee más rango el primero.

Y aunque nuestras convicciones teóricas nos lleven hacia las razones del ser culto, por poco sensibles que seamos rechazaremos la influencia de la razón para entregarnos

gozosos a la emoción en todos los trances que sea forzoso escoger.

Hay en la crítica, como en todo, una rutinaria y razonable clase media. Desprecia cuanto es emocionado, que por impetuoso se sale de su círculo, ya para zambullirse en lo popular genuino, rebosante de calidad creadora, ya para aislarse en lo selecto, igualmente creador. Incapaz de comprensión para lo uno y lo otro, lo zahiere con razones frías y meditadas, sin un rasgo siquiera apreciable.

Mira con asco el abismo de lo popular y con mal disimulado odio a la cumbre de lo selecto. Y se mantiene en el término medio, despreciando y censurando, sin inteligencia para escudriñar en el abismo con ojos claros ni para subir a la cumbre.

El abismo es, en cierto sentido, el instinto; la cumbre, la emoción limpia de lo patético; el término medio, la razón. Es decir, lo inferior, en último análisis. Del instinto se puede dar un salto magnífico a la emoción. La razón, mientras sea seca, árida, adusta, ni tendrá la belleza pristina y formidable, como de tempestad, del instinto, ni tampoco la gracia soberana de la emoción. Podría jugar, sin embargo, un papel señalado: el de servir de equilibrio. Su misma situación lo indica. Está colocada entre el instinto y la emoción, entre el abismo y la cumbre: extendiéndose hacia la una y el otro cumpliría su cometido. Equilibrio. Y también fuerza dinámica.

Permaneciendo fría, incomprensiva, despreciativa hacia lo uno y lo otro, se dobla su esterilidad.

En el teatro, mientras en el escenario se desarrolla, por ejemplo, una tragedia de Shakespeare, se le ofrecen al crítico tres espectáculos únicos. El de la propia tragedia, que es como un Universo reducido a proporciones humanas; el del espectador selecto, que se emociona hasta las lágrimas, y el del espectador en quien predomina el instinto, que se siente empujado por una fuerza extraña hacia la cólera. El crítico de clase media, no obstante, razonará secamente, y sólo acerca de un espectáculo, el del

escenario. Si dejara entrar en su razón un ardor del ímpetu del espectador instintivo, saborearía una de las sensaciones más profundas de que le es dado gozar al ser humano: el estremecimiento del choque y concierto inmediato de la razón, la emoción y el ímpetu, que conmueve hasta las entrañas.

Pero no haya cuidado de que el crítico de clase media deje de ser razonable, absurdamente razonable. Es un ser en quien la cultura ha atrofiado las fuentes de la sensibilidad, un fruto malsano de la civilización. Rutinario, no sale jamás del término medio, de la lógica seca y sin pasión.

Al autor que le salen las palabras que pone en boca de los personajes del cogollo del corazón, temblorosas y emocionadas, aunque diga cosas contra la razón, tiene más razón que semejantes críticos. Tiene una razón que la fría razón no comprende. Por eso me sublevan los comentarios fríos de la razón metódica y me quedo con la emoción estremecida y admirable.

C. LIÑAN

## Plausible iniciativa

Nuestro compañero y amigo, el doctor Isaac Puente, ha dirigido un vibrante manifiesto a los «proletarios de Sanidad» (médicos, farmacéuticos, practicantes, veterinarios, dentistas, etc.), incitándoles a la agrupación en un Sindicato de Sanidad para la consecución de mejoras morales y materiales para la humanidad en general y para la clase profesional.

De dicho manifiesto son las siguientes líneas:

*“El Sindicato exige el sentimiento fraterno hacia todos los trabajadores, ya que la vanidad de las profesiones intelectuales es fruto de privilegios injustos, de artificios sociales, que deben desaparecer, no admitiendo más distinción entre los hombres que las que les dé su talento, su capacidad y su trabajo.*

*Sobre las ruinas de la sociedad capitalista, ya bamboleante, y fomentadora de los instintos egoístas, se edificará la sociedad proletaria que exalta el sentimiento generoso de fraternidad universal, y la moral humana de la solidaridad. El futuro pertenece al proletariado, no sólo como productor de todo, sino como vidente de una sociedad más justa e igualitaria. Las profesiones intelectuales*

*no pueden sustraerse a esta lucha empeñada entre los que todo lo poseen, zánganos de la colmena, y los sometidos a la explotación de su trabajo. Su lugar está entre los productores, entre los explotados, ya que el sanitario es, muchas veces —y lo tiende a ser cada vez más en el régimen capitalista— un explotado.”*

Dada la residencia y el radio de acción en que ahora actúa nuestro compañero, esta iniciativa se limita por el momento a crear el Sindicato Sanitario del Norte de España. Pero sería de gran importancia que otros recogieran la idea y la ampliaran a la creación de Sindicatos Sanitarios en toda España.

## El hambre popular y los tesoros de la Iglesia

21. Si quieres ser perfecto, anda, vende lo que tienes y dáselo a los pobres, y tendrás un tesoro en el cielo.

(Palabras atribuidas al Cristo en el capítulo XIX del evangelio de San Mateo.)

Todos los días acuden a mi puerta mendigos en demanda de limosna. Todos los días cruzan las calles mujeres y niños famélicos y hombres jóvenes sin trabajo pidiendo limosna. Todos los días, en los templos católicos, entre lujosa ostentación de riqueza, se celebran los oficios divinos. En todas las iglesias de España hay riquezas y alhajas adornando las imágenes y los altares. Reducidas a dinero todas esas riquezas fabulosas de la Iglesia católica en nuestro país, habría el suficiente para acometer obras públicas que remediaron la angustiosa situación de la clase trabajadora, para instalar comedores públicos gratuitos y para edificar casas de reposo destinadas a los trabajadores ancianos e inválidos.

Ante la situación económica creada a los trabajadores por la falta de trabajo, deben organizarse grandes manifestaciones populares en las que se ostente carteles que digan: «Con las riquezas de la Iglesia se puede saciar el hambre de los trabajadores.»

VOLNEY CONDE-PELAYO

# El pueblo rural

## A los camaradas de Albalat

Entre las muchas apelaciones que se hacen estos días para estructurar la vida colectiva de los españoles, casi siempre vemos palabras de dómine. Como tantas otras, se evaporan rápidamente antes de llegar al ambiente rural; si llegan, no se comprenden, y muchas veces, si se comprenden, no vale la pena de realizarlas.

Diputados todavía sin acta, caciques en potencia o herederos de caciques, empiezan a dar consejos, a preparar arengas y discursos, a articular planes de contenido político y a justificar los latrocinios que tantas veces se consuman en esa trata de blancas que representan las elecciones.

Con la tarea política, o más bien como pretexto de ella, salen a relucir los problemas sociales, tan apremiantes en el campo. Pero son unos problemas sociales cuadrículados por los señoritos de la ciudad, que no se acercan al campo más que para cobrar la renta, llevarse el acta y requebrar a las mozas.

Contra todos los logreros de la política y de la economía inhumana, contra los propósitos de Camacho el Rico, es preciso valorizar entre la muchedumbre campesina la idea redentora de que sobran todos los redentores.

Dos problemas tienen actualidad permanente en los pueblos; dos problemas digo porque, aunque no son únicos, de ellos se derivan todos los demás: la tierra y la escuela. ¿Cómo pueden resolverse o plantearse acertadamente en el terreno ideal y práctico?

Prescindamos de la égloga y del drama, categorías muy apreciadas para los literatos que no distinguen la alfalfa del trigo. Hablemos del hombre del campo y de lo que puede hacer por él mismo, sin tutores ni jefes; de lo que puede hacer inmediatamente, no dentro de tres siglos. Hablar de realizaciones a base de siglos es una burla intolerable.

La primera consideración que sale al paso es que el aldeano ya no es tan generalmente como antes un *grullo*; la juventud tiene espíritu firme y lo prueba repetidamente.

Quien viva en contacto con los problemas vivos del campo ha podido observar un fenómeno curioso: la victoria de la perseverancia. Los labradores de Ballobar (Huesca) padecían a un conde y cultivaban una extensión superficial que se acerca a las dos

mil hectáreas. Gran parte de ella no se utilizaba por veto del señor feudal, el conde en cuestión, que poseía el monte como todos los condes y sólo toleraba el pastoreo, cobrando los pastos de una vez y la renta de una vez también en trigo. Cansados los labradores de aguantar al parásito, *rompieron* la superficie muerta, es decir, labraron el suelo y llegaron a obtener cosechas copiosas, de excelente calidad por cierto.

El juzgado, la guardia civil, los caciques y el señor feudal se opusieron a aquella labor admirable, inspirados por la musa de la vagancia, pero se opusieron en vano. Conducían un labrador a la cárcel, pero iba a labrar el hijo, el hermano o un vecino, sin salario ni soldada; detenían al labrador, y otro ocupaba su sitio; dejaban en libertad al primero, y repetía el *crimen*... Y así todo el pueblo, un día y otro día, acabó por vencer, negándose a pagar renta y a abandonar la tierra.

¿No es un ejemplo admirable el de estos labradores, que imponen la ética reivindicando, y no en un mitin con palabras gruesas, sino en la realidad, un derecho a la tierra comunal arrebatado a sus antepasados por un rey que regalaba términos enteros a prostitutas, secretarios de despacho, guerreros, cómicos y danzantes?

Los campesinos viven cerca de cotos redondos, de cazaderos, de montes extensos. Nadie como ellos para laborar según la fórmula *los frutos de todos, la tierra de nadie*. Capacitados para comprender el problema, la solución es asunto de horas por parte de cada colectividad en su término sin esperar leyes agrarias ni informes abogadescos. Con la utilización de la tierra por los cultivadores se centuplica la producción en beneficio común, se evita la emigración forzosa, se cuenta con productos selectos, se industrializa el campo, se crean escuelas de experimentación y de cultura moderna, se aprende el cultivo en común, la utilización de máquinas y abonos. Los labradores de Ballobar han realizado lo que un espíritu abogadesco no puede comprender. Si los labradores llaman en su auxilio al estado, están perdidos. Empezará por imponerles la burocracia, la fuerza pública, el hambre y la propiedad y seguirá siendo realidad la amarga experiencia del fisiólogo Pi Suñer, según el cual el setenta y cinco por ciento de los españoles mueren de hambre.

FELIPE ALAIZ

## Actualidades científicas

Bajo el tema de «El Globo y la Vida», Pablo Lemoine ha presentado a la Unión Racionalista, en una conferencia muy nutrida de datos concretos, el estado actual de la ciencia que él profesa: la Geología.

Como la Física y la Biología —Pablo Langevin y Etienne Rabaud lo han demostrado precedentemente—, la Geología desde hace apenas veinte años, ha rehecho su sistema del mundo, derruyendo poco a poco el que Laplace, a principios del siglo XIX, había construido tan atrevidamente. Así se ha ido, paulatinamente, reemplazando por bases más sólidas las hipótesis célebres, tales como la de la formación de la Tierra proveniente de un globo de fuego rodando por el espacio y enfriándose insensiblemente; tal como el de la expansión de la vida dando origen, a consecuencia de las transformaciones sucesivas de una célula inicial, a la serie de los seres vivos.

Contra la hipótesis del fuego central, los geofísicos han reunido un número considerable de pruebas altamente demostrativas. Ellos han establecido primeramente que la Tierra estaba dotada de dos propiedades fundamentales: la gravedad y la rigidez. Por una parte, en efecto, cóntase que su densidad se eleva a 7, mientras que la de todos los cuerpos conocidos de la superficie no pasa de 2 ó 3, y, por otro lado, su rigidez, que dedúcese de la velocidad de propagación de los temblores de tierra y del ritmo de los choques sísmicos, es cuando menos el doble que la del acero.

La no existencia del fuego central se corrobora también por el estudio de los fenómenos volcánicos. El hecho de que un gran número de volcanes estén definitivamente apagados y que sus rocas no sean de igual composición, indica claramente que no provienen de una misma fuente en constante actividad, sino que han sido alimentados por bolsas no comunicando entre sí y susceptibles de agotarse rápidamente.

En lo concerniente a la corteza terrestre las ideas han igualmente variado. Ya no se cree que la parte más antigua esté sólo constituida por granitos y gneis, sino que dichas rocas, metamorfoseadas bajo influencias diversas y en edades diferentes, aparecen no solamente en el período cambriano, sino también en el devónico, y como tene-

mos ocasión de ver en América del Sur, hasta en la época secundaria.

Otro descubrimiento de la misma importancia nos ha revelado que el globo terráqueo no ha sido el centro, como se creía en otro tiempo, de un enfriamiento progresivo, sino que en todas las épocas, las condiciones de temperatura han sido sobre poco más o menos las mismas de hoy. Lo que varía son los centros glaciares. Así vemos que, mientras en la época carbonífera un gran número de regiones y Europa, gozan de una temperatura subida y de una vegetación lujuriantes; la zona de los hielos está situada en el hemisferio Sur, cubriendo el continente de Gouwana, es decir, las Indias, Australia, Madagascar... dejando el Polo en el océano Indico.

Sobre este globo así constituido, ¿de qué forma se ha desarrollado la vida? Dos datos pueden orientar la investigación: primero, que todas las especies fósiles son, con ligeras variantes, exactamente parecidas a las que actualmente existen. Y el segundo punto, que desde el instante que los animales aparecen en una época geológica dada, se encuentran ya enteramente formados. Los Anélidos descubiertos en los terrenos sedimentarios más antiguos del Canadá, tan perfectamente conservados que un tubo digestivo y su sistema nervioso estaban intactos, han mostrado una completa semejanza con los que pueblan los mares actuales. Esto nos permite manifestar que ese grupo —y otros con él— no han evolucionado desde la época cambriana (1).

En este caso, una conclusión se impone: que en estos tiempos lejanos el estado del globo y de la vida era casi idéntico al de nuestros días y nada nos autoriza a hablar de un ascendiente común y de una célula inicial.

Cierto número de geólogos —en Escandinavia y en el Canadá— han intentado remontarse más allá del período cambriano. Han discernido y analizado los terrenos más remotos. Y esto les ha hecho retroceder en la historia de la Tierra hasta un fabuloso

(1) En dicha época ya se encontraban todas las ramas del reino animal, salvo los vertebrados.

pasado, o sea unos mil millones de años, pudiendo constatar a través de ese largo lapso de tiempo que el globo y la vida han sido siempre, con muy poca diferencia, semejantes a sí mismos.

Si nos remitimos —dice terminando el conferenciante— a las concepciones emitidas desde hace dos siglos por los geólogos, veremos que la idea de «convulsión» del globo, se ha pasado a la de «evolución» para llegar hoy a la idea de los «períodos cíclicos», es decir, al conocimiento de perennidad y mismo —si así puede decirse—, de eternidad del globo y de la vida.

BERNARD LAHY

Traducción: F. Ocaña.

### Hechos y palabras

## Cómo habla el Papa Cómo contesta el pueblo

Hace días promulgó el Papa una encíclica contra la limitación de nacimientos.

Entre otras cosas, decía el jefe de la Iglesia católica:

«El fin principal del matrimonio es criar y educar a los hijos. Pero hay quien se atreve a declarar la sucesión como una carga y llega hasta a aconsejar que los esposos deben limitar los hijos por medios antinaturales. Semejante crimen es aceptado por algunos que sienten aversión contra la bendición de los hijos, y por otros cuya situación económica les hace difícil la carga de los hijos.

»Pero no hay ninguna razón que pueda justificar semejante pecado contra naturaleza.

»El deber para con Dios no puede ser burlado por razones terrenales.»

Y así, en ese tono, siguen varias páginas inspiradas por gracia divina al Papa.

Pero una revista alemana, la *M. Y. Z.*, ha hecho una encuesta entre varias mujeres trabajadoras de Alemania, en la que se les pregunta qué les parece la encíclica del Papa. He aquí breves trozos de algunas de las contestaciones.

Ana Gras, encuadernadora, de 38 años, de Berlín, ha contestado:

«A mí no puede hacerme ningún reproche el Papa... He dado trece hijos al mundo. Tres murieron al nacer. De los diez restantes han muerto tres. Otros dos los he tenido que llevar a la Inclusa. Ahora me encuentro con cinco hijos pequeños y su padre parado forzosamente. Tengo una habitación

y una cocina para todos, sin luz y sin ventilación...

»Yo deseo hacerle al Papa un par de preguntas: ¿Qué ha hecho el Papa y la Iglesia para preservar a nuestros hijos del hambre y las enfermedades? ¿Cómo puede el Papa condenar la limitación de nacimientos si no condena la explotación económica que se hace de las madres? Es, naturalmente, más fácil sentarse en un lujoso palacio y dictar encíclicas, que contestar a mis sencillas preguntas.»

Francisca Ferz, metalúrgica, 28 años, Berlín:

«Si yo estoy en condiciones económicas de tener un hijo, lo tengo. Si no, ya sé lo que tengo que hacer. Lo que ordena el Papa nos importa un pito. Debiera él vivir como nosotros, cuatro hijos y el hambre a la puerta, y entonces podría darnos consejos. También se vuelve el Santo Padre contra el trabajo de las mujeres. ¿Cree el Santo Padre que trabajamos por gusto? Un obispo católico gana 400.000 marcos al año; si nuestros maridos, en vez de ser parados forzosos ganaran la centésima parte, no necesitaríamos nosotras agotarnos en el torno hasta la muerte ni someter nuestra vida al ritmo de las máquinas.»

<sup>62</sup> Lotte Fertz, 52 años. Berlín:

«Es una infamia que el Papa se vuelva contra la limitación de los nacimientos. Mis hijos nacieron en la pobreza; yo no tenía ni qué darles de comer, ni una vivienda donde pudieran respirar. Llegaron a ser mayores entre las privaciones y la miseria. En 1914 supe yo para qué: para que mis hijos, criados a costa de tantos sacrificios, murieran en el *campo del honor*. Mis dos hijos, que entonces tenían dieciocho y diecinueve años, murieron asesinados por las armas que bendijo el Papa. ¡Y el Papa exige de nosotras, ahora, que sigamos pariendo hijos! ¡Inaudito! Cuando leí, negro sobre blanco, que mis hijos habían muerto, comprendí muchas cosas.»

Grete Falzeriu, Berlín:

«¿Parir hijos? ¿Para qué? ¿Para el hambre y la guerra? ¡Están frescos los señores! Si mis hijos pudieran comer a la mesa del Papa, con mucho gusto. Pero tan lejos no va el amor cristiano.»

Elise Calze, metalúrgica, 28 años, Berlín:

«El Papa, que ha estado siempre contra la clase trabajadora, no tiene derecho a dictarles órdenes de ninguna especie a las mujeres trabajadoras.»

# Pacifismo militante



Cuando se reúnen pacifistas prevalece entre ellos el sentir de que dentro de su círculo todos son ovejas y que, fuera de su círculo, están los lobos. Ocurre que, por regla general, los pacifistas no se relacionan sino con quienes comparten sus ideas. No se esfuerzan por salir del aprisco y convencer a los demás. Ya debieran esforzarse los pacifistas que lo son en serio, por hacer algo efectivo en vez de contentarse con sueños ociosos o con sólo hablar de su pacifismo. El próximo paso que tenemos que dar inmediatamente debe ser actuar: HACER ALGO. Démonos cuenta de que en cuanto hay guerra, todo el mundo cree tener la obligación de cometer un crimen: el crimen de matar. Esa creencia hay que destruirla en tiempo de paz, haciendo que la humanidad comprenda que la guerra es inmoral, que la guerra es una institución tan anticuada como bárbara, de cuyas cadenas los hombres, por cuantos medios estén a su alcance, deben libertarse.

Para el logro de dicho fin, sugiero dos cursos de acción. El uno ya ha sido puesto a prueba, y la excelencia práctica de sus resultados ha tenido abundante comprobación. Consiste en negarse a prestar servicios de guerra, sea de la especie que fuere y en cualesquiera circunstancias. Cuantos quieran hacer algo positivo que tienda a la pacificación universal, deben asumir esa actitud aun a riesgo de gran sacrificio personal y de los mayores sufrimientos. Y es en tiempo de paz cuando los pacifistas que de veras lo son deben tomar esa posición aun en los países donde el servicio militar es obligatorio. En los países donde no lo sea, los pacifistas deben manifestar abiertamente que nunca tomarán armas ni prestarán servicio militar alguno. Aconsejo que en todo el mundo se recluten, por así decirlo, apoyadores de esta idea. A los timoratos que dicen que no nos servirá ningún esfuerzo porque somos corto número, les replico que, si en tiempo de paz logramos que siquiera un dos por ciento de la población del mundo afirme que no peleará, estarán resueltas, con sólo eso, las dificultades internacionales. Basta ese dos por ciento para el logro de lo deseado, porque no se podría encarcelar a tantos. ¡No hay en el mundo cárceles bastantes para contenerlos!

El segundo curso de acción que aconsejo parece menos ilegal. Debiera ponerse la legislación internacional a tono con la idea de que, a quienes se oponen a la guerra, se les debe permitir rendirle a la patria o a la humanidad toda, internacionalmente, algún servicio difícil y aun peligroso. Así podrán probar que no es por razones de cobardía ni de egoísmo que se oponen a la guerra.

Abrigo fe en que quienesquiera que adopten este programa conseguirán a la postre establecerlo como regla internacional, ya sea por medios legales o por otros medios. Aconsejo, por consiguiente, a todos los que se oponen a la guerra, que se organicen internacionalmente. Les aconsejo también que hagan colecta de fondos con que puedan dar refuerzo a los que se oponen a la guerra en países en donde no se cuenta con medios para fomentar la gran obra. Estas actividades hay que iniciarlas y proseguirlas con valor. En ello manténganse firmes quienes sostengan el evangelio pacifista, para que el mundo los vea y, por su actitud, llegue a respetarles.

ALBERT EINSTEIN



ASI QUEDO ESTE SOLDADO DESPUES  
DE LA VICTORIA

## COMO EVITAR LAS ENFERMEDADES VENEREAS

Sin reglamentación de la prostitución ni policía sanitaria

Seguido de unas reflexiones sobre la mentalidad de las prostitutas y la vida sexual del porvenir

(Conclusión)

Esta afirmación se puede confirmar plenamente leyendo la Prensa diaria, en donde se encuentran con toda clase de detalles los crímenes cometidos por estos motivos.

Pero el autor que mejor ha enfocado la cuestión del matrimonio, que es el infierno de nuestros días, es el sueco Augusto Strindberg, en sus obras *Père, Créanciers* y *La Danse des Morts*.

La institución legal de nuestras actuales uniones, es tan inmoral e innoble, que ahí va un ejemplo reproducido de *L'Humanité* del 11 de abril de 1924 :

«El señor Marcelo Dufresne, de la Comedia Francesa, y su esposa, conocida por el pseudónimo de Mme. Cetival, pidieron de mutuo acuerdo el divorcio. Sabido es que la demanda de divorcio solamente es tomada en consideración en casos de injuria grave. Y en este caso, el marido sólo reprochaba a su mujer de dedicarse exclusivamente al feminismo y a la literatura. La mujer, por su parte, invocaba en contra de su esposo la falta de consagrarse por entero al arte teatral. La octava sala de la audiencia ha rechazado la demanda.»

¡He aquí deshechas dos existencias humanas! ¡Dos personas de un alto y reconocido valor intelectual, estético y moral, dos seres verdaderamente superiores, condenados a renunciar para siempre a una vida de dignidad elemental, que debe ser vivida por todo ser humano! ¿Puede uno imaginarse cosas más inmorales?

Y *L'Humanité* publicó esta noticia sin el menor comentario, dando así la impresión de que sus redactores estaban de acuerdo con el fallo del tribunal...

Indignado por este hecho, envié enseguida una nota a *L'Humanité*, y a pesar de su moderación y brevedad, no fué publicada por el órgano bolchevique. ¿Qué hay que pensar de ello? *L'Humanité* es un gran diario comunista que tiene por modelo la Rusia de los Soviets, y en este país, lo primero que

hizo la revolución bolchevique, fué establecer el matrimonio libre, concertado bajo una simple fórmula de inscripción en un registro, pudiendo ser anulado en todo momento y bajo el más mínimo deseo de una de las dos partes. Esta reforma, según mi parecer, constituye el mayor título de gloria para los bolcheviques.

En un matrimonio, incluso llevando las mayores ventajas dentro de una afinidad envidiable, ¿cuántas veces no llega a producirse el caso de una evolución personal en detrimento de una parte, que acaba por separarles profundamente, lo que al principio, en su igualdad, se creía imposible? ¿Y se puede imaginar mayor inmoralidad que condenar a dos seres a vivir en común, cuando su deseo es separarse? Y el colmo de esta inmoralidad introducida dentro de nuestras costumbres, radica en el mandato de la iglesia católica que ni el divorcio admite.

Tanto mejor que el marido y la mujer pueden conservar durante toda su vida los mutuos atractivos en todos sus aspectos; pero que estos casos existan, no nos autorizan a condenar a las numerosas personas truncadas sus vidas por el matrimonio, a una existencia de martirio, porque así lo mande una doctrina supersticiosa y contraria a toda razón y a toda moral.

Muchas veces, y por diferentes conductos, se ha expresado la extrañeza de que desde los tiempos más remotos de la historia, hasta nuestros días, no se note en el hombre de hoy diferencias esenciales sobre las facultades mentales del hombre de la antigüedad.

A esto contesto: En la historia de la evolución humana, del eugenismo, o sea de la perfección, se ha producido un alto desde tiempos muy remotos, desde que el interés se convirtió en el principal ideal del hombre, anteponiéndolo a todo, incluso en el matrimonio.

Se comprende, pues, que por las uniones libres, exentas de cualquier interés, apartadas en absoluto de la menor influencia

pecuniaria, la humanidad entrará en una era que no podrá compararse a ninguna de las edades del hombre por su importancia y por su valor ético; y cuando la vida material sea garantizada a todos, se producirá el feliz comienzo de la evolución integral, llevando a nuestro espíritu hacia las alturas hoy insospechadas de un valor físico, estético, intelectual y moral, todo ello tan importante para vivir la vida feliz.

Al propio tiempo, serán al fin creadas las condiciones que han de satisfacer las imperiosas necesidades de la *vida efectiva*, esta vida que tan importante papel representa para nuestra felicidad, cuyas necesidades son actualmente contrariadas y oprimidas, en esta actual sociedad, que tantas existencias ensombrece y afea sin provecho alguno para nadie.

La única consideración de valor que se nos presenta en una sociedad en que la vida material esté resuelta, es la suerte de los niños; pero en esta sociedad futura los cuidados de los niños serán encargados a la colectividad, dejando, claro está, libertad a los padres para elegir entre ellos y la colectividad, quien será el educador de sus hijos. Ya que la vida y la educación de los niños estaría garantizada, no habría lugar a que la sociedad interviniere para nada en los asuntos del matrimonio. Estoy convencido que al matrimonio de hoy seguirá la unión libre del mañana, desapareciendo con ella todas las irregularidades actualmente numerosas de que son víctimas los hombres.

Es evidente que en cualquier forma de la sociedad, aun la más libre, la mujer deberá imponerse algunas restricciones sexuales si quiere saber cuál es el padre de sus hijos; y en cuanto al padre, no menos evidentemente, deseará tener la seguridad de su paternidad.

En conclusión, que la dignidad humana se opondría a una vida sexual de promiscuidad, al menos en todas aquellas personas serias, y ello no sería en manera alguna un obstáculo para la vida de relación.

Se argumentará por otra parte, que la unión libre ofrece a los *donjuanes* un campo propicio para sus operaciones; a esto se puede contestar que cada unión efectuada habiendo quedado inscrita, el pretendiente deberá mostrar a la pretendida (si ella lo desea) su «dossier», y así la joven podrá comprender si se trata o no de un Don Juan, aparte de lo que el carácter del individuo manifiesta. Excepto la simple anotación de

la unión efectuada, ninguna ceremonia debe dar origen al ayuntamiento de dos seres.

Cada Don Juan encontraría sus mujeres apropiadas; mujeres con sus mismas inclinaciones y caprichos sexuales, y con ellas deberían contentarse nuestros Tenorios, ya que las mujeres que poseyeran un ideal elevado de progreso y selección, librados en absoluto de todos inconvenientes económicos actuales, se colocarían en un plan abordable para esos *donjuanes*, ya que su superioridad sería bien manifiesta. Todos seguirían sus propios gustos e inclinaciones. Incluso aquellos que continuaran creyendo en la indisolubilidad del matrimonio y en las bárbaras supersticiones religiosas, podrían obrar libremente a impulsos de su propia conciencia. En una palabra: cada uno, según sus concepciones, *viviría su vida*, lo que es, en el fondo, la única razón de la existencia de la sociedad, ya que la sociedad existe por y para el individuo y no el individuo por y para la sociedad, que es una cosa abstracta.

DR. A. R. PROSCHOWSKY

#### APENDICE

##### ¿Qué es un Don Juan?

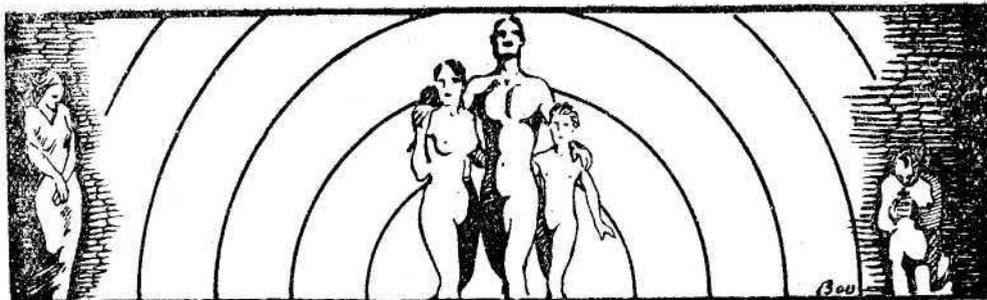
Contestando a una pregunta de E. Armand sobre lo que yo entiendo por un «Don Juan», ahí van unas líneas reflejando mi definición:

Es un hombre que persigue a la mujer como el cazador a la liebre; un puro placer sexual; satisfacer el instinto sexual, sin otro sentir que el deseo de poseer por un momento a determinada mujer sin un átomo sentimental ni interés humano. Añadiendo que me represento en «Don Juan» a un hombre —como en la leyenda— sin escrúpulos, que para conseguir su propósito no se detiene ante ningún obstáculo; y como arma principal usa el embuste y la impostura.

No confundo, pues, un «Don Juan» con el hombre franco y leal que deseando el placer sexual con cuantas mujeres se le presenten, lo hace sin recurrir a ningún disimulo ni engaño. — Dr. A. R. Proschowsky.

---

*Si en la localidad en donde reside no hay corresponsal de esta Revista, facilítenos una persona solvente que se encargue de su venta, o conviértase usted mismo en corresponsal, recomendándola a todas las personas amantes del estudio.*



## Una página maestra **DE LA VANIDAD**

Una sociedad que tiene poca elevación de ideas y poca vida íntima, donde todo va muy por bajo y por afuera, es terreno apropiado para cualquier género de vanidades, que germinan y fructifican siempre que la moral se relaja y se pervierten las costumbres. *La vanidad*, dice Benjamín Constant, *se coloca donde puede*, y halla siempre lugar para colocarse, en conciencias torcidas, espíritus superficiales y caracteres rebajados. El que no tiene dentro de sí ninguna cosa que merezca respeto, quiere ser admirado por los exteriores, y sustituir el brillo de la virtud o de su ciencia, con el barniz de sus muebles y el lustre de sus botas. El que no lleva en su corazón ningún sentimiento elevado, ningún afecto profundo, ni oye interiormente voces armónicas, vive de la alharaca de afuera, y la aprecia y la busca, como esos filarmónicos de esquina que se paran a escuchar con gusto una música insoponible para oídos delicados. El que no sabe ser digno, es vanidoso, y según la desmoralización crece, la vanidad va teniendo alimento más ruín: mísera esclava de un tiranuelo soez, se corrompe a medida de él, hasta llegar a ser nada más que la ostentación de las cosas que se compran con dinero. Causa y efecto de inmoralidad, luce el rico traje comprado con el precio de la honra, y ofreciendo otro más vistoso, tienta la vacilante virtud. Unos pueden dar pábulo a la vanidad, *porque* han faltado; otros faltan *para* poder competir con ellos. En su altar se sacrifican el honor y la virtud, el deber y la dignidad, y queda, en cambio, la envilecida diosa, y largas torturas, humillaciones frecuentes, placeres efímeros, porque es condición suya ser ridícula e insaciable. Apenas obtiene un triunfo, la vanidad busca otro; no puede pararse satisfecha porque todo goce inmoral dura poco, y necesita renovar las impresiones fugaces de lo que es torcido y somero. La vanidad es ridícula, porque aspira siempre a ostentar un poder que no tiene, y su mentira se ve, y su impotencia se descubre, excitando una sonrisa de desdén, en vez de la admiración que buscaba. Como se va siempre con la corriente de la opinión, cuando ésta es turbia, se mancha, y cuando es ponzoñosa, se envenena, derramando sobre sus adeptos toda su podredumbre y suciedad. De los estragos que hace en las personas a quienes por completo domina, no es fácil formarse idea a no observarlas con mucha detención. Las hemos visto completamente depravadas, no habiendo principio sano que no inficionasen, ni sentimiento elevado que no rebajaran, y lo que es peor, sacrificando los más sagrados deberes a las menores fruslerías.

ARENAL

# Bibliografía

MEMORIAS DE UN TERRORISTA, por Boris Sanvinkov. Traducción directa del ruso por Andrés Nin. Editorial Cenit, S. A. Madrid. — Sanvinkov fué uno de los miembros más destacados de la Organización de Combate del Partido Socialrevolucionario ruso, en la ya fenecida época del zarismo. Como tal, intervino directamente en numerosos atentados terroristas sensacionales.

Sus memorias, escritas con el estilo preciso y dinámico del hombre de acción, relato fiel de sus andanzas, resultan interesantes y emotivas como un buen libro de aventuras y nos ponen en relación con aquellos terroristas rusos que haciendo del terror una especie de religión, se jugaban la vida serenamente luchando cuerpo a cuerpo contra el despotismo zarista, al mismo tiempo que nos adentra en las interioridades y manera de actuar de aquella famosa organización que resquebrajó el solio de los zares y extendió por toda la Rusia una ola de inquietud y rebeldía crecientes, una floración de esperanzas alentadoras.

No se puede leer este libro sin sentirse profundamente conmovidos.

El terrorismo como sistema de lucha, lo reprueba nuestra conciencia y repugna a nuestra sensibilidad. No aceptamos la violencia. La lucha sangrienta del hombre contra el hombre, la conceptuamos un error cruel. No se cura al enfermo matándole y no se imponen las ideas a cañonazos. Por la violencia se puede hacer de un pueblo un plantel de esclavos. La misma felicidad impuesta a la fuerza, es desdicha auténtica. Las ideas se imponen por su contenido de bondad y justicia, y no por los elementos de destrucción de que dispongan sus propagadores.

Ciertamente hay momentos en la vida de los pueblos en que la violencia está justificada por la ley de la necesidad. Son esos momentos especiales en los cuales la colectividad se halla estrecha en los viejos moldes sociales y frente a sus ansias de expansión encuentra la oposición sistemática de los rezagados y de los bien acomodados. En tales casos, el choque violento es inevitable. Pero los individuos que luchan por un estado de cosas nuevo, lejos de excitar los impulsos violentos de las mayorías, deben procurar que el choque entre el mundo que nace y

el mundo que muere sea lo menos cruento posible. Es nuestro criterio.

El libro de Sanvinkov es, claro está, un valioso documento para la historia de las luchas sociales en Rusia en el período comprendido entre los años 1902-1909. Su valor excepcional a ese respecto, no puede ponerse en tela de juicio por cuanto es la relación exacta de los hechos que no podían ser bien conocidos, ya que se incubaban en las sombras y se guardaba acerca de su realización la más absoluta reserva.

EL PROCESO DREYFUS, por el doctor Bruno Weil. Traducción de Luis Villa. Editorial Cenit, S. A., Madrid. — A pesar del tiempo transcurrido desde la época del famoso proceso Dreyfus, el asunto conserva el mismo apasionante interés de entonces. Se comprende. Representa algo más que un error jurídico subsanado. Es el ejemplo típico de la lucha del Derecho contra la autoridad.

El capitán Dreyfus, acusado y condenado por delito de alta traición, basándose sus jueces en indicios que no resistían al análisis y escudándose en la tan socorrida razón de Estado, no es lo que más interesa en el ruidoso *affaire*. No dejarán de cometerse errores jurídicos mientras el hombre se abroga el derecho de juzgar al hombre. Y, muchos de ellos, sin posible reparación.

Lo que realmente apasiona en el célebre proceso Dreyfus, no es la figura incolora del inocente condenado, sino el bello gesto de aquel puñado de hombres que por amor a la verdad se lanzan a la palestra, se lo juegan todo con noble desprendimiento por contribuir a la reparación de una injusticia y triunfa, al fin, venciendo la obcecación de todo un pueblo mal orientado y elevando la causa a la categoría de lo universal. Esos son los verdaderos héroes. Dreyfus es la víctima que en el tremendo drama da ocasión a ese puñado de individuos para que saquen a la superficie lo más selecto y noble de sus almas.

Todos los incidentes, todo el desarrollo de esta causa, se hallan estudiados minuciosamente en este libro que la Editorial Cenit nos ofrece en su interesante colección «Documentos vivos».

El doctor Bruno Weil se ha documentado concienzudamente para escribir este libro, cuya versión española ha sido revisada sobre la alemana.

MIJAIL, novela, por Panait Istrati. Traducción de E. Díez-Canedo. Editorial Cenit, S. A., Madrid. — Ya conocemos el modo de escribir de Istrati. Sus narraciones, llenas de color y fuerza emotiva, producen admiración y remueven lo mejor y más noble del espíritu humano. Este libro, como todos los suyos, no se aparta un ápice de lo que podríamos llamar su tónica característica. Originalidad. Fuerza. Alteza de miras. Emoción. Luminosidad.

Istrati, sobre ser un artista extraordinario, es un gran corazón que rebosa ternura auténtica. En todas sus obras se aprecia esa cualidad nada común. La amistad es su pasión predominante. Ama al hombre. Impetuosamente. Sin reservas. Al amigo se da todo él.

Pues bien; en *Mijail* este sentimiento raya en lo sublime. En ninguna de sus producciones vibra con mayor intensidad la nobleza de este afecto. Mijail es el amigo. Y todo el libro es un canto inspiradísimo, apasionado, a la amistad. A esa amistad a la cual se sacrifica todo porque sí, con absoluto desinterés, sin reservas mentales de ningún género, sin esperar, en cambio, sino lo que el amigo buena y espontáneamente pueda dar.

No es cualquier cosa esto. Un amigo es algo tan raro como un mirlo blanco. El individuo capaz de sentir la amistad al modo del escritor rumano, representa por su singularidad algo de una grandeza insuperable. Se necesita un corazón inmenso y una sensibilidad exquisita para sentir la amistad como la siente Istrati, a pesar y por encima de todas las miserias humanas. El que sabe sentir con semejante intensidad es un ser privilegiado. Y si, además, sabe cantar a ese sentimiento con el acento maravilloso que lo hace Istrati, es un bienhechor de la humanidad, una especie de apóstol que se presenta ante el hombre con el corazón en la mano y le dice:

—Cuando sea posible el amor entre los hombres, la humanidad se habrá salvado. ¡Ama!

EL BURGUES, novela, por Leonhard Frank. Versión directa del alemán por L. López-Ballesteros y de Torres. Editorial

Cenit, S. A., Madrid.—La cuestión que sirve a Frank de tema en este relato novelesco, es lo que un burgués que tuviera sensibilidad experimentaría en nuestra inquietante época de transición, de revisión de valores, de libre examen.

Sabido es que la gran guerra no tuvo sólo la triste virtud de aniquilar una generación y de arruinar económicamente al mundo, sino que, además, destruyó todo el andamiaje moral, todo lo constituyó lo que podríamos llamar el contenido espiritual de la última centuria. En ese ambiente de desilusión, de cansancio, de vacío moral pleno de inquietudes que sucede a la guerra, sitúa Frank a su personaje de ficción.

Ni que decir tiene que el medio burgués se halla en esta novela maravillosamente reflejado. De no ser así, la obra perdería buena parte de su valor. Sin embargo, si Jorge Kolbenreihner, el tipo central, el burgués, no estuviera dotado de una sensibilidad aguda, conflicto planteado por Frank, no podría producirse. El acierto del escritor arranca, precisamente, del choque violento de un hombre sensible contra la triste realidad de un mundo atrozmente vacío que pugna por concretarse en una forma nueva en la cual todo nos induzca a amar y superar la vida cuyo objetivo desconocemos, pero que no puede ser, o al menos, no debe ser, el de destrozarnos los unos a los otros de una manera implacable.

Jorge, después de arrastrar la existencia vacía, gris, estúpida, del burgués, preocupado por la ganancia, existencia que le repugna y de la cual se ríe, concluye por perder la razón, acometido de la extraña manía de buscarse a sí mismo, hasta que, al fin, vuelve los ojos hacia el socialismo y a él se agarra como el desesperado a la última esperanza.

Los tipos muy bien logrados y el ambiente evocado con una fuerza de realidad asombrosa.

Por otra parte, toda la obra es un alarde de fina observación y una verdadera joya de indiscutible mérito artístico.

LIBERTAD SEXUAL DE LAS MUJERES, por Julio R. Barcos. Biblioteca de Estudios, Valencia. — Naturalmente, no vamos a entretenernos en hacer resaltar la importancia y el valor educativo y señero de esta obra de cuya tercera edición española tenemos un ejemplar a la vista. Plumas mejor cortadas que la nuestra lo hicieron oportuna-

mente y de una manera adecuada a su medio.

Lo que nos interesa decir (y lo diremos rompiendo la costumbre muy nuestra de silenciar todo lo bueno que se hace en nuestros medios por aquello de que no se echen a mala parte nuestros elogios considerándolos interesados) es que esta edición merece un sincero aplauso por nuestra parte. Primero, porque sus editores, posponiendo al particular interés los intereses generales de la cultura, han sabido lanzarla al mercado a un precio módico; y, segundo, por el esmero y buen gusto con que está presentada y editada, dentro, claro está, de lo que es posible hacer en ediciones económicas de volúmenes de tal extensión.

No creemos merecer el calificativo de exagerados o parciales, si afirmamos que de cuanto hasta ahora ha editado ESTUDIOS, es esta edición de la valiosa obra de Barcos, lo más esmerado, teniendo en cuenta lo reducido del precio y lo escaso del tiraje. Es así cómo escritos de esta índole pueden contribuir al desarrollo de la cultura popular, ya que se ponen al alcance de las posibilidades económicas del trabajador que, las más de las veces, debe renunciar al estudio de un libro que le interesa porque por la elevación de su precio es para él un manjar vedado.

Ya está dicho. Bueno es que, así como no incurrimos en la inmoralidad de tapar los defectos de nuestros amigos, sentando plaza con frecuencia de intolerantes, empecemos a establecer la buena costumbre de no callar sus aciertos.

CONFERENCIAS. Ediciones de la Comisión pro fomento de la Biblioteca Social del Centro Protección Chauffeurs de Montevideo. — Sin contar el subido interés de todas las conferencias, sin excepción, que integran este volumen, es muy digno de ser tenido en cuenta el gesto que significa.

La Comisión editora del libro, organiza conferencias que abarcan todos los matices de la cultura y que se celebran en el salón de actos del Centro Protección Chauffeurs de la capital uruguaya; tira una revista mensual muy bien orientada; procura nutrir la Biblioteca del Centro de obras cuyo contenido eleven el nivel cultural de los obreros del volante; fomenta por todos los medios el amor al estudio, inspirada en la idea elevada de que un pueblo no es verdaderamente libre en tanto no es verdaderamente culto.

No satisfechos con esto, realizan el esfuerzo que representa editar un volumen de cuatrocientas páginas para recoger en él aquellas enseñanzas que fueron vertidas en la tribuna y que no siempre se fijan en la consciencia de los que las escuchan una sola vez. En el libro se hallan en todo momento al alcance de la mano y son de una utilidad y aplicación permanentes.

*Conferencias* es un libro interesantísimo. En él se abordan de una manera competente los temas más variados e importantes. No tiene desperdicio. Cuanto contiene es de una significación y de un valor cultural y educativo admirables. Nos han gustado, muy singularmente, las conferencias del profesor Fernando Carbonell sobre «Concepto moderno de la alimentación humana» y «La nueva dietética práctica»; la de Alberto Lasplacas, «Defensa del tiempo presente», y la del doctor Alfredo Canzani, «Alcoholismo». Esto no quiere decir que el resto del volumen no nos haya satisfecho plenamente.

Agradecemos el envío a los editores y les estimulamos a perseverar en el camino emprendido.

SACRILEGIO (*La mentira de Dios y sus explotadores*), por M. Medina González. Prólogo de León Drovar. — Amablemente dedicado por el amigo Drovar, hemos recibido este interesante opúsculo en el cual la pluma de Medina González se burla donosamente del fetiche Dios y fustiga briosamente a los que viven a cuerpo de rey de la explotación de la mentira religiosa.

No somos de los que creen que la religión es un muerto. Ciertamente estamos muy lejos de su época de esplendor, pero no está tan enteramente desacreditada que no necesite de vez en cuando un rapapolvo por el estilo del que se le propina en este librito. Todavía hay excesivo número de bobalicones, de rutinarios, de hipócritas, embaucadores y vivedores, que se agarran a esa farsa trágica para ir tirando, y es preciso no cesar de atacarles hasta que desaparezcan.

Por eso aplaudimos al autor, agradecemos el envío al prologuista y recomendamos la lectura de *Sacrilegio*.

PAGINAS ESCOGIDAS, poesías, de Armand Godoy. Traducción en versos castellanos de Eduardo Avilés Ramírez. Editions Excelsior, París. — No sabemos qué admirar más en este libro, si la labor de Godoy o la de su pulcro traductor.

La poesía de Armand Godoy, limpia, sonora, armoniosa, delicada y tierna, musical y bien matizada, es siempre un manjar selecto para los paladares delicados, pero en esta traducción se ha compenetrado tanto el traductor con el espíritu del traducido, que los versos vertidos al castellano conservan la gracia, la musicalidad y el ritmo que su autor les imprimiera en el original francés. Mérito indudable.

La obra se lee con creciente delectación. Cada poema es un mundo de ternura y armonía. Difícilmente podría señalarse entre tanta composición maestra la más destacada. Todas ellas ofrecen el carácter de lo definitivamente bien logrado.

H. NOJA

## Revistas - Folletos - Periódicos

BRUJULA, revista mensual, independiente, de arte e ideas. Pichincha, 582, Buenos Aires. — Nos ha interesado inmediatamente esta publicación que no es una revista más. La hace gente joven que tiene inquietudes y que busca animosamente su camino.

Naturalmente, es revista de izquierdas. Con muy buen acuerdo, a nuestro juicio, no han querido catalogarse sus redactores. Han hecho bien. La catalogación es casi siempre limitación. Conviene estar situados un poco al margen hasta de nuestras propias preferencias si se desea realizar una obra amplia y valedera. Así parece lo han entendido los simpáticos inspiradores de *Brújula*.

La publicación es francamente buena, y, no obstante, tenemos la certeza de que ha de ser mejor. No se puede decir nada más en su elogio. Ni es menester.

LA COROLA INVERTIDA, por María del Mar. — Admirablemente bien editada hemos recibido esta novelita en la cual su autora se revela como una mujer de fina espiritualidad y como una estimable estilista.

No nos ha convencido, sin embargo. El arte, en nuestro criterio, debe tener una significación más honda que la de tallar bellas frases, componer imágenes brillantes y manejar símbolos.

María del Mar es una buena escritora y tenemos derecho a esperar de ella algo de más enjundia.

A MARTI, poesías, por Armand Godoy.— Un folleto lujosamente editado por Editions

Excelsior, en el cual se publica en castellano un poema a Martí, el apóstol y mártir cubano.

Dada la personalidad de Godoy, ni que decir tiene que este folleto es de un valor artístico destacado.

## Folletos de Sánchez Rosa

Se están reeditando los folletos de José Sánchez Rosa, cuyos títulos y precios son los siguientes:

	Pts.
Bienvenida (Cuento social) ... ..	0'30
Las dos fuerzas. Reacción y progreso...	0'25
La idea anarquista ... ..	0'20
El burgués y el anarquista ... ..	0'20
Los dos profesores (De enseñanza racionalista) ... ..	0'20
Los dos niños de la escuela (De enseñanza racionalista) ... ..	0'20
Nuevo rumbo ... ..	0'20
Entre amiguitas ... ..	0'15
En el campo. El obrero y el guarda ...	0'15
El capitalista y el trabajador. Los ino-	0'15
centes ... ..	0'15
El obrero sindicalista y su patrono ... ..	0'15

Estos folletos están escritos con la mayor sencillez y, por lo tanto, al alcance de todas las inteligencias, por lo que cualquier obrero que los lea se iniciará en el conocimiento de la cuestión social, pues equivalen, para conocer a ésta, al abecedario para aprender a leer, y son muchos, desgraciadamente, los necesitados de conocer las primeras letras para ir aprendiendo cuanto verdaderamente les interesa.

Recomendamos la adquisición de estos folletos, y los que no los necesiten porque sus conocimientos sean superiores a cuanto en ellos se dice, deben adquirirlos también para que los distribuyan entre los que los necesitan, para bien de la propaganda de nuestros ideales.

A los que pidan de veinte ejemplares en adelante, de cada título, se les hará el veinticinco por ciento de descuento sobre sus precios.

Los pedidos, que ya pueden formularse, a José Sánchez Rosa, calle Enladrillada, 49, duplicado, Sevilla.



### LA POESÍA, por Charpentier

Hacer un símbolo de la Poesía, que es todo idealidad, representándola y valiéndose de un desnudo de mujer, y de mujer joven y hermosa, que son los dos mayores incentivos de la materia, supone un alarde incalificable de facultades artísticas. El escultor que semejante obra emprende, ha de tener forzosamente una poderosa observación y un absoluto dominio de los estudios de la psicología. Eso de hacer palpitar un alma entera, con todas sus exquisitas espiritualidades dentro de un desnudo sugestivo, es tanto como encajar toda la grandeza del deseo y de la carne dentro de la lira de un poeta. Y Charpentier, el famoso escultor francés, ha logrado plenamente su propósito. La escultura es espiritual: es un ángel sin alas la figura. Un ensueño exquisito de sonámbula, que se advierte en el rostro de la estatua, mata y anula las sensaciones que la mujer pudiera inspirar al erotismo.

PÁG

D

AR



INA

E

TE



### LA ARQUITECTURA, por A. Carlés

La Arquitectura, que es el arte más severo de la línea, lo expresa Carlés en el diseño que reproducimos, de manera tan gráfica, que no es menester leer el título de la obra para dar con el símbolo. En el semblante de la mujer está representada la gravedad arquitectónica; en los demás contornos del desnudo, se mantiene, sin desvanecerse el emblema, porque esta mujer de mármol es una esfinge sin curvaturas casi; es la «recta» aplicada a la forma de la mujer, y todo lo que a la figura le resta en voluptuosidad, se lo retribuye en significación; los planos, el proyecto que la figura sostiene en la mano, son un complemento que corona lo gráfico del símbolo.

Es un tipo de hembra sajona sin alegrías, sin placeres; su gesto es matemático; se columbra, ahondando, un guarismo, una cifra, un problema, dentro de las sienes de la mujer; precisamente en el sitio de los pensamientos de amor.

apropiado se evitan los peligros del vicio y las aberraciones sexuales que produce la ignorancia. — Precio, 2 pesetas; en tela, 3'50.

**Lo que debe saber toda joven.** — Por la doctora Mary Wood. — El sistema del silencio empleado hasta ahora en la educación de las jóvenes respecto a los secretos de la generación, ha dado y sigue dando nefastas consecuencias de que son víctimas propicias esas pobres jóvenes inexpertas, que abastecen los hospitales y los antros de prostitución. La doctora Mary Wood expone el método racional y lógico que a las jóvenes destinadas a ser madres debe dárseles, explicándoles con la verdad y con una educación racional y científica, lo que más tarde ha de revelarles la vida. Crear una conciencia sexual en la juventud es prevenir y evitar las fatales consecuencias de la depravación y el vicio. — Precio, 1'50 pesetas; en cartón, 2'50.

**La Religión al alcance de todos.** — Por R. H. de Ibarreta. — Es tan conocida esta obra que ya el infatigable luchador José Nakens calificó de «el mejor libro para iluminar las conciencias con la luz de la verdad», que el comentario se hace innecesario. En él se halla un manantial inagotable de verdades, de razonamientos pléticos de lógica, que son el mejor medio para destruir el oscurantismo. Se calcula que de esta obra van vendidos más de dos millones de ejemplares en todo el mundo. Tal es el mejor elogio que puede hacerse de este libro inmortal. — Precio, 2 pesetas; en tela, 3'50.

**Las ruinas de Palmira y la ley natural.** — Por El Conde de Volney. — La obra del Conde de Volney, célebre por la alta filosofía y la descripción histórica de las leyes morales, es sin duda alguna la obra que sirve de inspiración, y lo continuará siendo por mucho tiempo, a todas las modernas teorías y métodos filosóficos. Fuente inagotable de conocimientos en las leyes de evolución y de moral de los pueblos, este libro es indispensable para la formación de toda cultura. — Precio, 2 pesetas; en tela, 3'50.

**Higiene de la vida sexual.** — Por el doctor Max Gruber. — Una obra de valor incalculable, de utilidad indiscutible, es el libro de Max Gruber. De las muchas obras conocidas acerca de la vida sexual, pocas podrán igualarse en claridad y sencillez, a la vez que en exposición metódica y ordenada de los conocimientos necesarios, cualidad ésta que la coloca entre las mejores obras de este género, pues en sus páginas aprende con facilidad el más neófito en estas cuestiones del sexo. «No debe permitirse — dice el doctor Gruber, al final de esta obra — que el número de niños aumente de tal modo, que sea imposible para la familia el alimentarlos y educarlos; se debe evitar encumbramiento de niños que tengan la posibilidad de nacer enfermos o raquíticos.» Estas palabras revelan la moralidad racional y humana que inspira a su autor al escribir esta obra. Que a tan nobles propósitos se corresponda leyendo y recomendándola, es misión de cuantos sepan el valor de estos conocimientos. — Precio, 1'50 pesetas.

**Educación y crianza de los Niños.** — Por Luis Kunhe. — Consejos a los padres, preceptores y educadores. Libro de alto valor biológico y de utilidad inapreciable — Precio, 1 peseta.

**El Vegetarismo.** — Por Carlos Brandt. — Esta obra está considerada, con justicia, como una de las mejores, si es que hay alguna que la aventaje, de la ya vasta literatura moderna naturista. En efecto, la pluma galana y sutil de Carlos Brandt, movida al impulso de la lógica incontrovertible, el concepto diáfano que subyuga y convence, abriendo nuevos e insospechados horizontes al lector, logran en esta bella obra, a la que deben hermosos y eficaces conocimientos a la par que nuevas normas de vida sana y optimista, la generación actual de hombres de firme voluntad y de nobles ansias de vida natural. — Precio, 3 pesetas.

**Enfermedades del aparato respiratorio.** Por el doctor T. R. Allinson. — Tratado conciso y breve, pero metódico y bien definido, repleto de prácticas y racionales enseñanzas para evitar, tratar y combatir las diferentes enfermedades del aparato respiratorio. Un libro que nunca se pondrá bastante por su gran eficacia y por las normas científicas en él expuestas para la conquista de la salud. — Precio, 1 peseta.

**Los Vegetales. (Génesis y milagros).** Por el doctor Arthur Vasconcellos. — Es bien conocida en el campo naturista la alta personalidad y el prestigio científico del doctor Vasconcellos. El presente libro es uno de los mejores tratados acerca de los vegetales como alimento natural del hombre, sus propiedades y su valor fisiológico. — Precio, 1 peseta.

**Los microbios y el Naturismo.** — Por el doctor Arthur Vasconcellos. — La teoría microbiana, sobre la que

fundamenta la Medicina oficial su base experimental como origen de todas las enfermedades, es rebatida en este libro desde el punto de vista de la teoría naturista, que desecha todo el farrago mercantil y venenoso de sueros y específicos, buscando en la vida natural e higiénica la verdadera fuente de salud. — Precio, 0'50 pesetas.

**Un viaje por Icaria.** — Por E. Cabet. — Descripción de un nuevo sistema de convivencia humana. Cabet es uno de los precursores del comunismo. Su concepción es digna de estudiarse y contrastarse con otras nuevas y más modernas teorías. — Dos tomos, 8 pesetas.

**Evangello Naturista.** — Por el doctor Arthur Vasconcellos. — Hermosa elegía del ideal naturista evangélico de la vida y de la salud. — Precio, 0'50 pesetas.

**Humano Ardor.** — Por Alberto Ghirardo. (Memorias de Salvador de la Fuente.) — Libro de luchas vividas, emocionante y de mucha y provechosa enseñanza. Ghirardo es de sobra conocido para que hagamos una apología de su obra. Su nombre y su historial de luchador dicen de sobra el crédito de que goza su literatura rebelde y humanista. — Un tomo, 5 pesetas.

**En la línea recta.** — Por Eusebio C. Carbó. — Sabido es que el movimiento naturista, que cada día adquiere nuevos incrementos, adolece, en sentido general, de un error mayúsculo: el de tender a mejorar al individuo, sin cuidarse del factor social. Error que neutraliza los buenos resultados que pueden derivarse de la difusión y el arraigo de esas excelentes doctrinas. El individuo es la correspondencia con su medio. Esto es lo que induce a Carbó a sentar en esta su útilísima e interesante obra una senda liberhumana, traza en ella la vida carcelaria, describiendo tipos tadora integral de las colectividades humanas, basada en la transformación radical de la sociedad. — Precio, 2'50 ptas.

**Entre dos frentes.** — Por Madam Smit. — Novela de paz y amor. Provechosa propaganda en contra de la guerra. — Un tomo, 4 pesetas.

**La Revolución rusa en Ucrania.** — Por Néstor Makhno. — Todos los que han seguido con atención la trágica pugna desarrollada en Ucrania, saben ya quién es Makhno. Pero su retrato más cabal, al propio tiempo que la historia verídica, y toda ella fervor, de la revolución ucraniana, está en su reciente libro *La Revolución rusa en Ucrania*, documento que ningún hombre preocupado por los problemas sociales debe desconocer. — Precio, 3 ptas.

**Juana de Arco, sacrificada por la Iglesia.** Por Han Ryner. — El genial filósofo y eximio novelista Han Ryner sostiene en este formidable librito, con valentía inusitada, una formidable acusación contra la Iglesia: el martirio y sacrificio de Juana de Arco, la heroína doncella que, pasado el tiempo, la misma Iglesia había de elevar beatificándola, como un sarcasmo más contra su víctima. En esta acusación, Han Ryner invita a recusar su afirmación a los más calificados representantes del catolicismo, que rehuyen la invitación con astucia diplomática. — Precio, 0'60 pesetas.

**Para ser vegetariano.** — Por José Galián Cerón. — De utilidad para los que sigan la dieta vegetariana indispensable al que desee adoptar el vegetarianismo. Contiene además una utilísima guía de los alimentos naturales y de los derivados, admitidos en el régimen vegetariano corriente. — Precio, 1'50 pesetas.

**Higiene del Matrimonio.** — Por el doctor F. Monlau. — Obra magna y única en su género, de alta erudición y de prácticos consejos, que la hacen insustituible en toda biblioteca y necesaria en todo hogar. En ella se comprendían nociones útiles generalmente ignoradas, se dan preceptos importantísimos para la conservación de la salud y se dictan reglas provechosas para la felicidad doméstica, la crianza, educación e higiene de la familia. Última edición revisada y puesta en armonía con los recientes adelantos de la ciencia. Ilustrada con numerosos grabados, y primorosamente encuadrada en tela. — Precio, 7'00 ptas.

**El Amor Libre.** Por Diderot. — Una obra de Diderot, desconocida por tres generaciones, cuya concepción no asustó a los enciclopedistas. Hizo más bien aceptarla y consolidarla ante el mundo que razona. — Precio, 1 peseta.

**José Martí.** Por M. Isidro Méndez. — Estudio biográfico de la personalidad del gran libertador de Cuba, José Martí. Obra premiada por el Real Consistorio Hispanoamericano del Gay Saber, en el Certamen de 1924, conmemorativo de la Fiesta de la Raza. — Precio, 4'00 pesetas.

**Rejas adentro.** — Por Ramón Magre. — Esta novela vivida, profundamente humana, es de un realismo insuperable. La aparición de esta obra, la mejor lograda y

más bien definida de su joven autor, reveló las cualidades excepcionales de Magre como ameno narrador y observador profundo. Psicólogo y perseverante escudriñador del alma y costumbres con una analogía que tiende a escalar las concepciones de los mejores maestros rusos.—Precio, 2 pesetas.

**Segundo Certamen Socialista.**—Conjunto de incomparables trabajos de varios teóricos del anarquismo premiados en 1888 en dicho Certamen, y que son el mejor caudal y base de toda Biblioteca ideológica. Este insustituible libro, que debiera ser calificado como el abecé de las ideas libertarias, es el mayor contenido de materia para los hombres estudiosos de hoy.—Precio, 4 pesetas.

**Reformismo, Dictadura, Federalismo.** Por Pedro Esteve.—La pluma fácil y amena de Pedro Esteve escribió estos serios estudios en forma tan sencilla y clara, que su lectura se hace enormemente sugestiva e interesante. Finalizada la locura guerrera en que se destrozaron las naciones con saña horrible, los principios de convivencia social sufrieron un período de confusión derivada de la crueldad guerrera; Esteve sale al paso de este confusio-nismo con su libro, que señala líneas divisorias y esenciales.—Precio, 1 peseta.

**Socialismo anarquista.**—Por Pedro Esteve.—En esta obra acomete su autor una ardua tarea de investigación acerca de los conceptos básicos en que hoy descansa la sociedad capitalista, y los principios filosóficos por que luchan los hombres del porvenir que anhelan una sociedad igualitaria y justa? *La Ley, La Violencia, El Anarquismo, La Revolución social.*—Precio, 1 peseta.

**Pequeño Manual Individualista.**—Por Nan Ryner.—Sin duda es esta obra la más fundamental para conocer el vasto ideario de este gran filósofo, de este escritor notabilísimo, erudito, sagaz y espiritual, conferenciante atrayente y polemista. Nan Ryner odia las religiones, porque deforman la vida y no son más que un medio de dominación en manos de los astutes y ambiciosos. Por eso su ideología moral se tacha por los reaccionarios de destructora y disolvente, cuando no es sino altamente humana y constructora de la verdadera individualidad.—Precio, 2 pesetas.

**Rafael Barret.**—Su *Obra, Su Predica, Su Moral*, por J. R. Forteza.—Para Barret la vida social no es, no puede ser sino la prolongación de la vida privada. No acepta el cómodo dualismo de los que dividen la vida en distintas esferas, pública y doméstica, y establecen normas aplicables en una e inaplicables en la otra. Lo que el hombre aporte a la sociedad, fatalmente debe ser consecuencia de su actuación en el hogar. El desdén que se insinúa en toda su obra, hacia los que se entregan al azar, renegranlo de su albedrío, deriva en admiración calurosa por todo lo que signifique una manifestación de la voluntad, de la inteligencia y de su optimismo que confiaba al hombre la tarea de realizar la humanidad futura.—Precio, 3 pesetas.

**La Universidad del Porvenir.**—Por José Ingenieros.—Muerto Ingenieros en plena madurez intelectual, cuando eran de esperar de su pluma obras densas de pensamiento renovador, deja, no obstante, buena cosecha de frutos sazonados, y entre ellos destaca poderosamente *La Universidad del Porvenir*. En él brillan sus cualidades mejores: rebeldía, ideas asentadas en fundamentos inconmovibles, vuelos del pensamiento hacia un futuro transformado, conceptos valerosos para esa transformación. No hay en este libro una página, una palabra, un concepto superficial. Su mirada jamás se detuvo en lo aparente de los problemas. Penetraba, sagaz, hasta su hondura más recatada.—Precio, 1'50 pesetas.

**Filosofía de un ideal.**—Por Carlos Malato.—Asombra la certera visión de Malato al presentar en esta obra el enunciado de muchos acontecimientos y problemas que hoy han venido a colocarse en el plano de primera actualidad; y es que su estudio, profundo y clarificante, va guiado de la más contundente lógica y del más sereno juicio. Ello hace de esta excelente obra un libro de perenne actualidad, cuyo estudio ha de ser siempre altamente beneficioso a todo espíritu investigador preocupado por los inminentes problemas humanos.—Precio, 1 peseta.

**Los habitantes de Marte.**—Por Flammarion.—Quien como este autor supo popularizar una de las más intrincadas ciencias, forzosamente merecía el homenaje de ser leído, conocido y divulgado por los hombres de ideas elevadas. Flammarion fué el astrónomo del pueblo humilde, al que despertó de su infancia tradicional, recorriendo el velo de su ignorancia con su lenguaje claro y sencillo.—Precio, 1'10 pesetas.

**La Ciencia moderna y el Anarquismo.**—Por P. Kropotkin.—Tal vez sea este libro el menos conocido y leído del autor de *La Conquista del Pan*. Y no obstante, es

sin duda el de más mérito, por ser el que más se adelanta en los problemas que el anarquismo tiene planteados en el terreno científico.—Su lectura se hace cada vez más indispensable, pues en él se estudian muchos aspectos de la actual situación económica y social del mundo.—Precio, 1'10 pesetas.

**Sobre el pasado y el porvenir del Pueblo.**—Por Lamennais.—Estudio crítico, acerbo y demoleedor contra todas las formas de la esclavitud que registra la historia. Obra discutidísima que valió a su autor el anatema de la gente reaccionaria de todos los tiempos.—Precio, 1'10 pesetas.

**La Mancoebia (La Maison Tellier).**—Por Guy de Maupassant.—Literato eminente y sin ampulósidades vejatorias, describe con toda su crudeza las llagas de la corrupción humana, que como un *vía crucis* lleva a sus espaldas, fomentando los centros del vicio mundanal. Su pluma describe magistralmente los vicios de esta sociedad en la que, cual tela de araña, quedan cogidas en ella las víctimas atraídas por el falso brillo, escogidas por los poderosos de entre las clases humildes para servirles de festín en sus inmorales orgías.—Precio, 1'10 pesetas.

**Socialismo y Federalismo.**—Por Miguel Bakunín.—El coloso de las ideas y de la acción libertadora del pueblo. Pocas son en verdad las obras que cual la de Bakunín, y sobre dicha materia, deben y pueden ser recomendadas a cuantos se precien de sustentar ideas nobles y humanas. Toda la obra de Bakunín es una labor monumental en sociología e ideas.—Precio, 1'10 pesetas.

**El mundo nuevo.** Por Luisa Michel.—Es este un libro que debe ser estudiado profundamente para conocer la perversidad humana encarnada en un hombre representativo del sistema capitalista. Su autora, llamada «justicia la virgen roja», supo presentarnos maravillosamente el tipo real, dique de contención a todo avance idealista.—Precio, 1'50 pesetas.

**La Justicia.** Por P. J. Proudhon.—Punzante crítica de sistemas falsos y oscurantistas. Este libro es uno de los mejores de divulgación popular que trajo Pi y Margall a nuestro idioma y del cual no existía otra edición hasta ahora.—Precio, 1 peseta.

**Problemas trascendentales.**—Por F. Tarrida del Marmol.—La obra de vulgarización científica que realizó Tarrida, quedará perenne en el agradecimiento de cuantos no teniendo la suficiente preparación educativa por una infancia de trabajo, pueden, por esta insuperable obra, comprender y saborear multitud de conocimientos y enseñanzas útiles. Además, la obra, como a quienes va destinada, está hecha con un lenguaje claro y sencillo, además de amenísimo e interesante.—Precio, 1'10 pesetas.

**Realismo e Idealismo.**—Por E. Armand.—Es un libro de formidable crítica, de vibrante dinamismo. Campea en sus páginas el concepto claro y definido, irrefutable, como hijo de una conciencia recta y ecuaníme. Armand es el infatigable luchador, el esforzado adalid de las campañas justas; para toda injusticia tiene siempre su pluma fustigadora y justiciera presta al combate. Pero además, en esta obra señala con certera visión los rasgos inconfundibles de verdadera individualidad manumida de viejos y ancestrales prejuicios.—Precio, 1'50 pesetas.

**Cómo educa el Estado a tu hijo.**—Por Julio R. Barcos.—Un bello libro que destroza y construye a conciencia. Es de los pocos que han abordado el problema de la educación de brillante manera, con arrestos de hombre de fe y voluntad inquebrantables.—Precio, 5 pesetas.

**Metafísica científica.**—Por el doctor Leante.—Metafísica. Evolución del planeta que habitamos. El tiempo y el Espacio. El dinamismo de la civilización. Metapsíquica. Consciencia e inconsciencia. La herencia del genio. La Reencarnación. Más allá de la muerte. Metapsíquica Kerdiana. Evolución de la Ciencia. La Ciencia y la Magia. La Ciencia actual. Simbolismo.—Precio, 6 pesetas.

**Carlota Corday.**—Por Margarita Leclerc.—Estudio psicológico y biográfico de Carlota Corday, que asesinó a Marat.—Precio, 3'00 pesetas.

**Dardos.** Por Clemente Mangado.—Manejo de pensamientos. De este folleto se han editado 5.000 ejemplares, destinando el 50 por 100 de los beneficios a favor de los presos sociales.—Precio, 0'50 pesetas.

**El voluntario superviviente.**—Por Felipe Alaiz.—Contiene este volumen varias novelitas y narraciones de singular amenidad.—Precio, 0'65 pesetas.

**Carlos Amaba.** Por Pin de Pilara. — Novela juvenil. Pequeño glosario amoroso. — Precio, 0'35 pesetas.

**El libro de Pedro.** — Por Han Ryner. — «Han Ryner enseña; es el último descendiente de los antiguos maestros de Hellas, de quienes tiene el verbo armonioso; pero enseña sin sistema y sin dogma. — Precio, 0'30 pesetas.

**La vida como objetivo.** — Por J. Krishnamurti. — Preciosa exposición filosófica de sus ideales conducentes a la felicidad universal. — Precio, 0'25 pesetas.

## Colección "La Novela Mensual de ESTUDIOS"

**Orainquebille.** — Por Anatole France. — Nadie ha sabido ridiculizar las normas rígidas de la *justicia escrita*, como lo hace Anatole France en este *drama vulgar*, en el que se admira la fina ironía y el sublime estilo del gran escritor. — Precio, 0'50 pesetas.

**La muerte de Oliverio Bécaille.** — Por Emilio Zola. — El inmortal Zola muestra en esta preciosa novelita el contraste de una vida civil, *muerta* según la ley, con la libertad que adquiere la personalidad *desaparecida* a los ojos del mundo y sus convencionalismos. — Precio, 0'50 pesetas.

**El Mareo.** Por Alejandro Kuprín. — Una hermosa narración sirve de marco a unas vidas agitadas en la lucha revolucionaria y al planteamiento de un problema sentimental hondamente sugestivo. — Precio, 0'50 pesetas.

**Luz de domingo.** — Por Ramón Pérez de Ayala. — Es ésta una pequeña novela por su volumen, pero inmensa por su belleza incomparable y por la alta moralidad en que se inspira. El genial escritor enaltece el sentimiento del amor por encima de las bajezas del instinto y de la maledicencia. — Precio, 0'50 pesetas.

**Infantfoida.** — Por Joaquín Dicenta. — Una formidable acusación contra la sociedad que vilipendia y desprecia a la joven incauta, caída en falta por la ignorancia en que a toda costa se quiere mantener a la juventud, hasta convertirla en *infanticida*. — Precio, 0'50 pesetas.

**Uranía.** Por Camilo Flammarion. — Singular género literario éste de cantar las maravillas celestes en forma novelesca, que sólo podía estar reservado al genial poeta del universo, como muy justamente se ha dicho de Flammarion. El estudio de la astronomía hecho en forma altamente sugestiva e interesante. — Precio, 0'50 pesetas.

Seguirán apareciendo en esta colección un título cada mes. siempre de autores de reconocido prestigio universal.

## DICCIONARIOS

(15 por 100 de descuento a corresponsales y suscriptores)

**Enciclopedia SOPENA.** En dos volúmenes. — Contiene 200.000 artículos, 50.000 biografías, 20.000 grabados, 87 mapas en negro y en color y 39 hermosas cromotipias. — 80 pesetas al contado y 90 a plazos.

**Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española.** — Publicado bajo la dirección de don José Alemany. — Contiene 90.000 artículos, 8.000 grabados, 2.000 retratos, 380 cuadros, 77 mapas en negro y color y 15 cromotipias. — 18 pesetas.

**Diccionario Enciclopédico Ilustrado LA FUENTE.** — Contiene 80.000 artículos, 1.014 grabados, 370 retratos, 100 cuadros, 11 mapas en color y 3 cromotipias. — 9'00 pesetas.

**Nuevo Diccionario de la Lengua Española.** — Por don José Alemany. — Este Diccionario es un excelente compendio de la parte lexicográfica de la Enciclopedia Sopena. — 7 pesetas.

**Diccionario de la Lengua Española.** — Por Atlano Rancés. — Edición de bolsillo. — Contiene 45.000 voces y está ilustrado con 800 grabados. — 3'50 pesetas.

**Diccionario Francés-Español y Español-Francés.** Por P. Alcalá Zamora y Teophile Antignac. — Edición manuable. — Con la pronunciación figurada. — 5'50 pesetas.

**Diccionario Inglés-Español y Español-Inglés.** Por Ricardo Robertson. — Con la pronunciación figurada. — 5'50 pesetas.

**Pequeño Diccionario de la Lengua Española ITER.** — Edición de bolsillo. — 1'75 pesetas.

**Diccionario ITER Inglés-Español.** — Edición de bolsillo. — 2'50 pesetas.

**Diccionario ITER Francés-Español.** — Edición de bolsillo. — 2'50 pesetas.

**Diccionario Filosófico.** — Por Voltaire. — Obra trascendental, considerada como la más valiosa y fundamental de este genio inmortal. — Dos grandes tomos en tela. — 16 pesetas.

## TARJETAS POSTALES DE "ESTUDIOS"

La publicación de estas postales-retratos obedece a un noble propósito de difundir y estimular el amor al estudio, y no de contribuir a ninguna clase de idolatría. Queremos simplemente que ante los retratos de los hombres que más se han destacado, por su labor útil y fecunda, en la evolución del pensamiento humano, cada cual sienta el deseo de conocer su vida y estudiar su obra.

Cada serie, compuesta de 12 tarjetas, la integran: un filósofo, un poeta, un pintor, un revolucionario, un escultor, un músico, un inventor, un precursor, un descubridor, un gran novelista, un escritor y un pedagogo.

Se han puesto ya a la venta las colecciones siguientes:

**SERIE I.** — Kant, Rabindranat, Tagore, Goya, Bakunin, Miguel Angel, Beethoven, Gutenberg, Fourier, Colón, Dostolewski, Larra y Pestalozzi.

**SERIE II.** — Voltaire, Shakespeare, Leonardo de Vinci, Eliseo Reclus, Alonso Cano, Mozart, Alejandro Volta, Roberto Owen, Galileo, Zola, George Brandes y Francisco Giner de los Ríos.

**SERIE III.** — Kierkegaard, Schiller, Velázquez, Kropotkin, Benvenuto Cellini, Albéniz, Marconi, Fernando La Salle, Horacio Wells, Tolstot, Antón Chetov y Ellen Key.

**SERIE IV.** — Guyau, Goethe, Zurbarán, Luisa Michel, Rodin, Rimski Korsakoff, Branly, Saint Simón, Einstein, Balzac, Angel Ganivet y Clapfede.

**SERIE V.** — Rousseau, Hèné, Rembrandt, Otto de Guericke, Pasteur, Isadora Duncan, Wagner, William Morris, Salvochea, Linneo, Thomas Munzen y Cervantes.

**SERIE VI.** — Carlos Spittler, Proudhon, Carlos Pissacane, Gabriela Mistral, Rafael, Panatt Istrati, Schumann, William James, Berthelot, Esteban Grey, Quevedo y J. M. Fabre.

**SERIE VII.** — Lope de Vega, Tiziano, Ludmila Pkoeff, Stravinski, Descartes, Justus Liebig, Harvey, Román Rolland, Darwin, Miguel Servet, Desmoultins y Andreiev.

**SERIE VIII.** — Bécquer, Rubens, Alberto Durero, Chopin, Raimundo Lulio, Raspail, Galvani, Ch. Louis Philippe, Mendel, Luis Blanc, Theroigne de Mericourt y Stendhal.

Si la interrupción seguirán nuevas series, hasta completar y reunir en esta colección, que no dudamos en afirmar será la más valiosa y selecta de las conocidas hasta ahora, todos los grandes hombres que con su genio dieron impulso al progreso del mundo.

Cada serie de 12 tarjetas se vende a 1'50 pesetas.

No se venden tarjetas sueltas.

A corresponsales y suscriptores de ESTUDIOS, el 30 por 100 de descuento.



El peor enemigo del progreso y de toda libertad es esa literatura pornográfica, depravada y cínica, que va convirtiendo a la juventud en rebaño servil y cretino, sin voluntad y sin conciencia de su papel en la vida.

Merced al amparo de que goza toda esa repugnante producción, indignamente llamada literaria, la juventud, cada vez más embrutecida por lecturas eróticas, lujuriosas y estúpidas, va perdiendo los últimos arresos de su dignidad, descendiendo al más bajo y vil sensualismo, legión de *hombres-sombras*, impotentes e incapaces de sentir y pensar con nobleza moral; sin aspiraciones dignas y elevadas, sin ilusiones bellas y honrosas; inútiles, en fin, para lo que no sea entusiasmarse por todo lo trivial y tonto, por todo lo puerco y degenerante, y malgastar sus energías en banalidades, torpes y perjudiciales.

Frente a esa avalancha embrutecedora y denigrante, hemos de oponer, con la medida que nuestros escasos recursos nos permitan, la labor de superación mental y física del hombre. la creación de una cultura ampliamente ecléctica y racional que haga comprender a esa juventud alocada que por encima de toda esa podredumbre histérica y viciosa están estas páginas, repletas de bellas enseñanzas, de conocimientos útiles, consagradas a liberar al hombre de la ignorancia y a crear una generación consciente y culta, capaz de llenar su augusta misión renovadora.

Para ello solicitamos de cuantos crean útil la labor de ESTUDIOS, ayuden a su difusión procurándole suscriptores, propagando su lectura en todas partes, y recomendando la lectura de sus libros.

## Amenidad, Interés, Educación sexual, Arte, Conocimientos eugénicos para la vida privada, Ética moral y científica

Es una excelente Revista ecléctica mensual, en la que colaboran las más prestigiosas firmas de la intelectualidad española. Es una publicación de amplios horizontes científicos, de divulgación de conocimientos prácticos para una vida racional e higiénica, libre y feliz.

56 páginas de texto selecto ... Precio del ejemplar, 50 céntimos

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Para España, Portugal y América: Un año (12 números). 6'50 Ptas.

Para los demás países: Un año (12 números). . . . . 8'00 "

#### PAGO ANTICIPADO

A los correspondientes y libreros, el 20 por 100 de descuento

Toda correspondencia, giros, valores, etc., al Administrador:

**J. JUAN PASTOR**

APARTADO 158 - VALENCIA (ESPAÑA)

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

(Puede cortarse este Boletín y remitirse dentro de un sobre abierto, franqueado con un sello de dos céntimos)

Fecha .....

Sr. Administrador de ESTUDIOS:

Sírvase tomar nota para remitir una suscripción de ESTUDIOS, a partir del número del mes de ..... a las señas abajo indicadas.

Para cuyo efecto, remito con esta fecha el importe anual de ..... pesetas por Giro postal (1).

DIRECCIÓN:

Sr. D. ....

Calle .....

Población .....

Provincia .....

Firma,

(1) Si no se quiere o no se puede anticipar el importe, puede indicarse que se haga el envío del primer número a Reembolso, y en ese caso se abonará el dinero al recibir la Revista de manos del cartero. Los gastos de Reembolso (0'50) van a cargo del suscriptor en este caso. El servicio de Reembolso sólo rige para España.

# CUADERNOS DE CULTURA

## PUBLICACIÓN QUINCENAL

Estos CUADERNOS se dirigen principalmente al autodidacto: al hombre que quiere formarse una cultura por su propio esfuerzo; al hombre que no dispone de tiempo ni medios adecuados para el cultivo metódico de su inteligencia y para el cual la vida es un panorama lleno de interrogantes; al hombre que desea penetrar en el conocimiento del mundo y del pensamiento humano y quiera formar su educación basándose exclusivamente en la lectura.

Estos CUADERNOS ponen ante el lector, en libritos económicos de limpio y fácil estilo, todas las disciplinas del saber humano, orientadas en un sentido claro, científico, imparcial.

Se publica un CUADERNO cada quince días, esmeradamente impreso en papel pluma, de 72 o más páginas, al precio de 60 céntimos cada uno. A los corresponsales y libreros, a 45 céntimos desde cinco ejemplares en adelante.

Van publicados los siguientes títulos:

- 1.—**Socialismo**, por Marín Civera. (Agotado.)
- 2.—**Introducción al estudio de la Filosofía**, por F. Valera. (Agotado.)
- 3.—**El Universo**, por el doctor Roberto Remartínez.
- 4.—**Liberalismo**, por F. Valera.
- 5.—**La formación de la Economía Política**, por Marín Civera.
- 6.—**Sistemas de gobierno**, por M. Gómez.
- 7.—**Higiene individual o privada**, por el doctor Isaac Puente. (Agotado.)
- 8.—**Escritores y pueblo**, por Francisco Pina.
- 9.—**Sindicalismo: su organización y tendencia**, por Angel pestaña. (Agotado.)
- 10.—**La Vida (Biología)**, por Luis Huerta.
- 11.—**Nuestra casa solariega (Geografía)**, por Gonzalo de Reparaz.
- 12.—**Cómo se forma una biblioteca**, por Federico Carlos Sainz de Robles.
- 13.—**Monarquía y República**, por Alicia Garcítoral. (Prólogo de Marcelino Domingo.)
- 14.—**América antes de Colón**, por Ramón J. Sender.
- 15.—**La familia en el pasado, en el presente y en el porvenir**, por Edmundo González-Blanco.
- 16.—**La dramática vida de Miguel Bakunin**, por Juan G. de Luaces.
- 17.—**Uso y abuso de la tierra**, por Emilio Palomo.
- 18.—**La Escuela Única**, por José Ballester Gozalvo.
- 19.—**Democracia y Cristianismo**, por Matías Usero.
- 20.—**Introducción a la Historia Natural**, por Enrique Rioja.
- 21.—**Salva or Segui ("Noy del Suore")**, por José Viadú.
- 22.—**El mundo de habla española**, L. Basa.
- 23.—**El romancero español**, por R. de Campoamor Freire.
- 24.—**La vida de las plantas**, por Emilio Guinea.
- 25.—**Por la Escuela Renovada**, por Carmen Conde.
- 26.—**La Dictadura, la Revolucion y la República**, por Lázaro Somoza Silva.
- 27.—**Gabriel Miró (El escritor y el hombre)**, por Juan Gil-Albert.
- 28.—**Cómo nació España (Primero de la Historia popular de España)**, por Gonzalo de Reparaz.
- 29.—**El logro de nuestro tiempo ¿Revolución?**, por Antonio Porras.
- 30.—**El problema social en las democracias**, por Augusto Villalonga.
- 31.—**Pablo Iglesias (De su vida y de su obra)**, por Julián Zugazagoitia.



## Como el Caballo de Atila

Por H. Noja Ruíz

Pocas veces podrá tildarse de excepcional una obra con mayor motivo que a esta novela, última producción del conocido y admirado escritor Higinio Noja Ruíz.

Porque lo meritorio y lo que verdaderamente hace excepcional a un libro no es sólo su trama novelesca, lo emocionante y episódico de su narración, sino la trascendencia de las ideas a cuyo fuego se forja su producción, el concepto elevado que sugiere su lectura, finalidad artística a que aspiró el autor para dar forma vital a una nueva concepción más humana y más digna, a una moral superior a que forzosamente han de encaminarse las relaciones de humana convivencia.

El mundo contemporáneo, casi sin excepción, repudia por bárbara e inútil la odiosa pena de muerte, baldón ignominioso de nuestro siglo (ineficaz cuan inmovible recurso vengativo, que no justiciero, de la sociedad contra el malhechor, muchas veces triste guñapo del vicio que la misma sociedad fomenta, dañino e inconsciente instrumento del ambiente ineducado), y que a pesar de todo mantiene en vigencia el Código.

Crear un estado de conciencia colectiva adverso a la aplicación de la repugnante condena, impulsar ese estado de opinión hasta borrar del articulado que sanciona las faltas de los hombres ese oprobioso artefacto llamado patíbulo, es labor trascendental y digna. A ello tiende la novela de Higinio Noja Ruíz, abordando un problema original y de honda penetración psicológica, con estilo claro, preciso, ameno, que le consagra como uno de los mejores escritores de vanguardia.

Un volumen de 324 páginas, magníficamente impreso en papel pluma, con portada a tricromía. Precio, 5 pesetas.



## EL MÉDICO DEL HOGAR

Por la Dra. Jenny Springer

Obra verdaderamente sensacional, importantísima, indispensable en todos los hogares. Es un libro de consulta y de estudio; el consejero acertado, exacto y desinteresado, el amigo verdadero de la salud. Poseer esta hermosa obra en casa es asegurar su salud, su felicidad, y la de los suyos; es poseer un tesoro científico que le defiende de los posibles errores del profesionalismo médico. Forma un precioso tomo de 942 páginas, con 936 grabados, 56 láminas en colores y 3 suplementos: Enfermedades sexuales (con 3 láminas). Desarrollo del hombre (con 8 láminas), y dos modelos anatómicos desmontables del hombre y de la mujer.—Lujosamente encuadernado.—Precio 40 pesetas.

A corresponsales y suscriptores de ESTUDIOS el 10 por 100 de descuento.

### Consultorio Médico de ESTUDIOS

#### DR. ISAAC PUENTE

MÉDICO

MAESTU (Álava)

#### Precios de consulta

Completamente gratis a los lectores de ESTUDIOS. Basta la presentación del cupón insertado a continuación. Para las consultas por correspondencia, añádase, además del cupón, el sello para el franqueo de la contestación.

#### Dr. Roberto Remartínez

MÉDICO FISIATRA

Conde Salvatierra, 19. -- VALENCIA

Ex interno de la Facultad de Madrid  
Académico corresponsal de la Academia  
de Medicina de Barcelona  
Ex médico de la Cruz Roja

Electricidad médica, Diatermia, Fototerapia,  
Rayos X, etc.

Consultas (muy reservadas) por correspondencia. Descuentos especiales en consultas y tratamientos a los lectores, enviando el cupón. Pedid cuestionario

CONSULTA EN VALENCIA

Calle del Conde de Salvatierra, 19, de 9 a 1

#### DR. L. ALVAREZ

MÉDICO NATURISTA

Duque de la Victoria, 15, pral.

VALLADOLID

Precios de consulta: Pidan cuestionario para consultas por correspondencia.

A los lectores de esta Revista que acompañen el cupón adjunto se les descontará 3 pesetas en la primera consulta, y 1 peseta en las sucesivas.

#### Dr. M. Aguado Escribano

MÉDICO FISIATRA

CERRO MURIANO (Córdoba)

Pidan cuestionario para consultas por correspondencia.

A los lectores de esta Revista que acompañen el cupón adjunto, descuento del 50 % en la primera consulta, y el 25 % en las sucesivas.

#### J. PEDRERO VALLES

MÉDICO HOMEÓPATA

Tintes, núm. 2. - VALLADOLID

Los lectores de ESTUDIOS que acompañen el adjunto cupón serán favorecidos con un descuento del 50 por 100.

Para las consultas por correspondencia, pídase "Cuestionario de preguntas", adjuntando el franqueo para la contestación.

## ESTUDIOS

CUPÓN CONSULTA

Núm. 94. — Junio 1931

Córtese el adjunto cupón e inclúyase al formular la consulta, para tener opción al descuento especial.