**Questões para a próxima aula**

Responda às questões propostas para o texto de Sacristán e Fourquin. Discutam suas respostas em grupos de 4 estudantes e produzam uma síntese das respostas. Por favor, registrem consensos e dissensos que aparecerem na discussão.

Questões do texto do Sacristán:

SACRISTAN, G. *Compreender e transformar o currículo*. Porto Alegre: Artmed, 1998

 Cap V- I O currículo: os conteúdos do ensino ou uma análise da prática?

1. Que ideias mais importantes você relacionaria para explicar o que é o currículo.

 2. Professores e alunos não são os únicos atores do currículo. No currículo entrecruzam-se processos, agentes e âmbitos diversos. Daí a necessidade de um enfoque processual para entender a dinâmica que dá significado a um currículo concreto.

 3. A socialização na escola não se reduz ao que é explicitamente colocado como conteúdo do ensino. O currículo oculto tem uma dimensão sócio-política que se relaciona com as dimensões de socialização que a escola desempenha na sociedade.

 4. Porque não se pode dizer que o currículo simplesmente reproduz os valores das classes dominantes?

Questão  do Forquin

FOURQUIN, J.C. *Escola e cultura*. As bases sociais e epistemológicas do conhecimento. Porto Alegre: Artmed, 1993.

Hanna Arendt alerta sobre a incompatibilidade entre o espírito da modernidade e a justificativa da educação como tradição e transmissão cultural. A educação supõe a autoridade e a tradição e deve ser exercida em um mundo que não a reconhece. Como se posiciona Fourquin diante desse impasse?

FOURQUIN, J.C. *Escola e cultura*. As bases sociais e epistemológicas do conhecimento. Porto Alegre: Artmed, 1993.

Hanna Arendt alerta sobre a incompatibilidade entre o espírito da modernidade e a justificativa da educação como tradição e transmissão cultural. A educação supõe a autoridade e a tradição e deve ser exercida em um mundo que não a reconhece. Como se posiciona Fourquin diante desse impasse?