

Avaliação Pragmática – Transcrição da Interação

c: sujeito em avaliação

e: examinador

e: a senhora correu muito pra chegá até aqui?

c: hoje?

e: é

c: andei mais depressa sim pra chegá? ((ri))

e: é?

c: é

e: com esse trânsito né?

c: é

e: trânsito é? como que tava?

c: { até que hoje num tava muito forte

e: é? eu corri bastante? pensei que fosse perdê a hora? ahm? que que a senhora acha de

e: vivê numa cidade grande?

c: acho difícil

e: acha difícil? como é que é a sua cidade?

c: a minha cidade ? ãhm: agora eu moro no interior né? então a vida é mais...

e: {isso?}

c: tranquila? mas quando a gente tem algum problema que tem que i prá São Paulo? já é um prblema maior ainda né? fica difícil... intercalá tudo que tem pra fazê né ? ((inint))

e: ahm ahM... e a senhora acha que o progresso atrapalha a vida das pessoas ?

c: tem umas coisas... que atrapalha né?

e: hum... o que que atrapalha?

c: que a pessoa as vezes num num... como é que se diz ? num tem confiança cum u que qui tá falando... num fala o suficiente né?

e: hum?

c: então pode prejudicá um pouco né?

e: hum... certo...

c: mas eu acho que frequentando um pouco antes um pouco... ele já vai... vai como é que se di:z ? vai trabalhando normalmente e vence...

e: vai trabalhando normalmente? e vence?

c: { é...é ...i vence?}

e: i já aconteceu alguma coisa desagradável pra senhora aqui em São Paulo?

c: ha já...

e: o que que foi ?

c: é coisa que a gente... ahm é coisa que a gente esquece de contá... tá tudo marcado prá i... tá i largô a a última coisa que tinha que levá... i num trô/... i num levô ((ininteligível)) ainda mais em São Paulo que é assim agora né?

e: é? i: já aconteceu assim de:... faltá luz? à noite? bom é que a senhora num mora aqui né?

c: não... moru nu interior...

e: uma vez na minha cas u cabo de eletricidade em frente... entrô em curto i ... houve uma sobrecarga i ... todos os meus aparelhos eletrodomésticos se queimaram... eu chamei u corpo de bombeiro eles não quiseram vir i eu fique:i ... sem sabê u que fazê... eu tinha que achá uma saída i não sabia u que queeu... como eu resolvia essa situação... como é que a senhora resolveria essa situação?

c: ah/ eu pegaria u telefone da du du... como é que chama da lista... u telefone... i telefonava né? se ninguém vai... se ninguém me a me atendesse eu ficaria insistindo

e: pra onde a senhora telefonava?

c: pra pra pra onde eu costume né?

e: ahm... i quem é que iria resolvê u problema?

c: quem ia resolvê ? é um funcionário de alta categoria... dentro da:... dentro do ambiente né?

e: sei... ih:: ((pigarreia)) a gente acaba aprendendo a vivê né? em São Paulo...

e: como a senhora falô? a gente acaba aprendendo a sabê o que que é perigoso o que que pode e o que não pode...agora... quem não conhece muito bem vive situações embaraçosas...mesmo né?

c: é

e: tem até uma piada ... num sei se a senhora conhece du duuma pessoa qui chegô di
otra cidade? veio pra São Paulo i tinham avisado a ele... olha... ((conta a piada))

e: que que a senhora acha queo: queo:... a pessoa de fora ... ahm entendeu quando
falaram pra ele que os taxis voavam?

c: que: ele entendeu?

e: {que quele entendeu?

c: acho que num entendeu

e: acha que não entendeu?

c: não

e: mas u que que:... ele não entendeu u que o outro quiz dizê? mas u que qui ele
entendeu/?

c: {é}

c: isso eu num tenho a mínima idéia

e: hum

c: se fosse uma pessoa muito valente já atacava... imediatamente já tinha resolvido né?
... i deixado du lado né?

e: { hum} {hum hum}

e: ih:: ((pigarreia)) ahm quando o motorista queria sabê quando perguntô:... a que altura
i... o que ele queria sabê? quando perguntô?

c: ele ele num teve chance porque... eu quando ele falô... ele pode errá pode errá u que
vai fazê eu já tinha começado e já destrinchava... não esperava ele chegá lá ...

e: {hum} {hum hum}

e: ih:... a senhora sai muito?

c: se eu saio? eu saio sim... um pouco...

e: a senhora costuma saí sozinha?

c: às vezes saio... às vezes não...

e: i:: como é... que é sua casa Dona dona C?

c: tem mais? a minha casa?

e: hum hum

e: {é} {descreva pra mim a sua casa?}

c: é::... no no momento eu... estou sem casa... mas tem casa...

e: no momento a senhora?

c: no momento eu já destrincho logo:... i acabo...

e: mas a senhora tava falando da sua casa?

c: é da casa... também se alguém me chama assim se eu saio correndo pra i atendê a porta ... tem coisas que sim né? sse eu to isperando uma ... u um resultado importante:... na hora que toca a capainha ou telefone a gente corre vai lá lê...vê o que que é... o que que não é né?

e: hum hum...

e: e a sua casa? descreva pra mim a sua casa/? como que ela é?

c: minha casa? minha casa... é uma casa di::... uma casa que tem madeira no chão ... tem m tem madeira também assim nas portas... i que mais? é muito simples ...tem... tem faxineira que vem ... mais ou menos assim di di... duas a três semanas vem porque senão fica perdido né? e aí num... trabalha mais direito né? si mandá vim todo dia ... i ... de vez em quando eu dô umas ...olhada cum ela... pur tudo aquilo pra vê se... ficô limpo si num ficô... a gente muda né ?... depois... e (assim se é) a vida né? di... di dona de casa né? qui num é muito bom não...

e: {hum}

e: quantos quartos tem a sua casa?

c: minha casa? tem... acho que é cinco ou seis... porque temum tem um... a gente fez uma reforma...i: como é que se diz? aumentavam acho que dois... três quartos... então aumentô... mais um pouco...

e: hum...

c: jáagora já terminô... já tá funcionando...

e: i como é que é u resto da casa?

c: u resto da casa? é ...ssão... mmas umas três... como é que se diz? uns três quartos... uns dois quartos por aí... o que num ta: do jeito que a gente gosta... qui acha qui num tá bem porque num ficô bem... a gente já ... in indireita antes di entrá ... i:: intão é isso ..a gente mesmo é que resolve o problema...

e: hum hum

c: porque tem que sê assim né? senão tá perdido né? ((ri))

e: é... i:... quais são os seus compromissos familiares?

c: compromissos? a gente tem compromisso... eu tenho compromisso... é com a minha mãe... que ela me pede faz isso... eu faço aquilo porque eu quero... i às vezes alguém que dá um palpite da família ... pode dá é ...a gente aceita... num tem problemas... é assim...

e: hum hum... ah... i quando a senhora tá sozinha? sozinha desculpa... i precisa fazê uma macarronada? como é que é?

c: bom eu faço

e: como é que é? mas eu quero sua receita... passo a passo...

c: a primeira coisa que tem que fazê é:... vê se você tem ingredientes... pra pra começá a fazê né ? porque ((inint)) como é que chama? u pacote né? qui tá duro... cê tem que tomá u expediente né? pra vê o que vai nu tempero... e isso e aquilo... si vai manteiga si vai queijo si num vai né? cê tem que... é sei lá ... uma coisa porque senão... a comida fica muito esquisita né? ainda mais pra pessoa qui trabalhô u dia inteirinho né? a gente ajuda sim...

e: mas? quais são os ingredientes ? e como é que eu mexo com esses ingredientes da macarronada?

c: da macarronada? ... ss você tem que/

e: {que que eu tenho que faz? primeiro eu tenho que fazê o que? depois fazê o quê ? depois? depois?

c: primeiro cê tem que tê os ingredientes né? pra depois cê tomá atitude... né?

e: {isso} {iss... isso}

c: agora você... é é primeiro põe pra cozinhá ...si si tá... si tá mais duro do que os outros... si acha qui tá mais duro... cê cozinha mais né? é lógico... então você já começa mexendo por ali... a carne... cê sempre tem que olhá ... pra vê se realmente ela ... tá cozida ou si tá tá crua... porque um pedaço que cê tem pra fazê o molho né?

c: num sei... todo o dia cê tem que trabalhá... cê tem que escutá... ((fala rindo)) tudo sobre... comida:: tá perdida né?

e: mas é importante?

c: é:... num tem dúvida...

e: i depois que que a senhora faz?

c: depois a gente:... qui qui faz uns tempero lá tudo pra ficá pronto... fica já quase pronto né? na hora di: di di du jantar... antes a gente tira i ... deixa lá pra vê se tá bem quente... si precisa mais uns pedacinho de queijo... alguma coisa assim...

e: hum hum

c: mas num é uma coisa muito chata não... sabe? pra mim num é difícil

e: é ... e o

c: {cê fica presa né?

e: fica... e o cafezinho como é que a senhora gosta?

c: café? café: eu tomo: muito pouco café... num tomo mais muito café não...

e: mas e se chegá alguém?

c: aí u: a a... faz... GRAças a Deus nós temos aqueles que cê faz assim tim tim tim ... i já tá tudo pronto o café... num tem problema

e: mas como é que é a receita? fala?

c: a gente né já... u sSEMPre cê tem que tê uma ma vasilhinha já prontinha pro cê ... botá u pozinho dentro du café...né? cê num pode i ainda lá... mexê nu café... pra vê si i... si precisa ralá mais... si num rala... essas besteira né?

e: { hum hum }

c: então cê já vai ca pronto... ch quando cê sabe que a família... que vai chegá a família cê já deixa até dentro du:... como é que chama? d dentro da xícara ... mas aí ... já é é um problema... porque... um gosta disso... um gosta daquilo sempre pode botá u igualzinho em todo lugar né?

e: cê num pode botá o que?

c: as vezes você num põe tudo igual...

e: ah tá... i:: macarronada... lembra domingo né Dona C? num lembra?

c: lembra

e: que que a senhora faz no domingo?

c: nu domingo? agora a gente... come muito pouco... a a tudo que queé cum carne com isso... com aquilo... a gente num come muito... a gente come mais... mais mais fácil ... uma sala:da... um... como é que chama? uma coisa que a gente goste... um bife diferente... certo? o que a gente gosta a gente faz...

e: ih? pra se diverti que que a senhora faz no domingo?

c: no domingo? fico mais em casa do que saio...

e: é? mas o que que a senhora faz em casa?

c: {é }

c: em casa? eu mexo u dia inteirinho... vejo se as gavetas tão em or:di... vejo si

c: aquela COisa que eu vi na rua... queeu achei muito bonita... vale a pena comprá ou num vale ... sabe? essas coisas de mulher...

e: sei... ih ...i na segunda feira?como que é a sua segunda feira? ((ininteligível))

c: {segunda feira é:...

c: levanta até mais cedo... na segunda feira ... que é por isso... tá também se já deixa tudo pronto né?

c: {a roupa...

e: mas u que que a senhora faz? qual/ i depois? u resto do dia? como que é?

c: u resto du dia? ah::? u resto du dia mexe... mexe a ca/ a ca/... cê já viu

c: alguém ficá parado tem/ tem casa... né? a gente mexe... i aí num tem muito

e: {hum}

c: companhia d du marido... que o marido tá trabalhando... então a gente ...fica sozi:nha

e: isso? agora me conta um pouco como é esse mexê?

c: mexê mesmo ... porque cada vez que ch/ entra uma pessoa dentro de casa ... i toma um um um como é que chama? um um leite... toma um cafezinho... ah? então... s sempre cê tá mexendo né?

e: certo...

c: sempre ... isso é::...

e: Dona C? se a senhora fosse visitá um amigo... fora da sua cidade? é:: u qui qui ... qui providências que a senhora precisaria tomá pra pra i até lá?

c: prá i até lá?

e: é? vamos supor que a senhora tenha um amigo que não mora na sua cidade?

e: mora em outro lugar... e a senhora... vai visitá-lo i ficá uns dias lá cum ele... que providências que a senhora tomaria?

c: primeiro de tudo ia fazê uma visita... pra vê qui... realmente... u que qui tá acontecendo com essa pessoa né? porque u otro vim falá pra mim u que qui tá

acontecendo n num interessa né? eu preciso vê ouvi direto du... du que tá sentindo... ou eu dô u uma esperança pra ele qui isso é coisa... qui contece cum todo mundo né? num acontece só pra ele... i perguntá das... pergunto si si tá durmindo bem... pergunto... qui às vezes a pessoa tem vergonha num qué... num é? tem vergonha... num abre nem a boca pra falá... num é ? qui tá sentindo alguma coisa...

e: mas então ? Dona C? mas eu queria pensá assim mais no no s s na na sua parte? e senhora pra podê ficá lá cum ele? a senhora tem que tô/ com essa sua amiga... a senhora tem que tomá providências... em relação às suas coisas

c: {lógico porque eu tomei também pra num deixá tudo de qualquer jeito?

e: {e pra/ em relação à sua saí:da? é:: pra chegá até o loca:l? pra podê ficá/? como é que é essa organização da viagem ... passo a passo?

c: cada um ((ininteligível)) de um jeito... muita gente qui num anda sozinha né? e eu acho certo... você num pode andá sozinha... São Paulo é uma cidade... uma cidade muito difícil... né? num pode... agora você tem sempre qui tá dando uma arranjadinha porque... pra... ssabê si si tem que fazê isso ou assado... si a faxineira fez ou si num fez...se ela/ né? n~fao num é muito legal não... tomá conta da casa viu?

e: ((ri)) não é?

c: prefiro comprá comida pronta

e: tá bom... Dona C vamo pensá u contrário agora... vamos supor que a senhora vai recebê uma amiga? qui vai ficá com a senhora um tempo lá... gosto:so a senhora gosta dessa pessoa ... e a senhora quer receber do melhor jeito possível ... como é que seria a organização dessa recepção ?

c: n não é com muita alegria não viu?

e: não?

c: nã:o... hum eu num gosto de ficá mexendo... é é muito/ cê ficá fazendo comida... vendo se o fulano come isso... se não come... fulano num come isso intão num posso fazê porque é é eu tenho u conteúdo mas num posso fazê porque u homem num gosta... essas coisas encencas que tem... então isso não me agrada... quando é uma pessoa assim das minhas relações não... que a gente tem liberdade de conversá e tudo... "aqui ó... faz favor? cê vai descascando aqui enquanto eu vô fazendo isso porqueeu tô atrasada"...

e: se:i...

c: num pode pará né? tem que fazê... ((ininteligível))

e: {a senhora num pode pará? ((ri)) a senhora é aposentada?

c: eu sô...

e: é?

c: sô...

e: é? ih:: como é que ficô sua aposentadoria com esse novo plano econômico?

c: ah:: todo mundo ace aceitô né? qui fazê o que?

e: mas qual/? qui jeito?

c: ((ininteligível)) eu achei que ficô muito boa

e: ficô boa?

c: eu achei

e: e a senhora teve alguma época... ahm (em que) houve necessidade de apertá o cinto?

c: uff::? várias épocas... quem quem qui num passa minha filha por isso? quem que num passa?

e: é? a senhora lembra de alguma?

c: { depois... quando cê tem um... tem um um um (mal) doente ... um parente doente... ih:: a gente fica... muito...sem esperança sabe? porque você vai cov/convivê pouquinho cãos... ((elisão)) com os doentes que tão na...

e: {ahm}

c: na Santa Casa ... mas você sempre qué sabê si melhorô si num melhorô né? que que tá doendo

c: tanto?... né? tem que dá uma conversá/... uma conversadinha... porque ... o mal do brasileiro é esse... qui ele esquece que o outro tá doente... i deixa lá... u pr próprio pai ou tipo ou filho...

e: {hum hum}

e: Dona C? que que significa apertá o cinto pra senhora?

c: apertá o cinto?

e: é...

c: é apertá o cinto né ?

e: como assim?

c: si tá fazendo muita arte com o cinto... deixa ele um pouco de lado i i discansá um pouco...

e: é?

c: é...

e: tá bem... ih:: Dona C... ahm a senhora gosta de fazê compras? roupas? sapatos? coisas da casa?

c: eu faço mas num é cum... num tenho tanto prazer não...

e: não ?

c: não... porque hoje as coisas tão tão difíceis né?

e: (mas) a senhora faz ... essas compras?

c: eu faço...

e: sempre?

c: se preciso faço... lógico...

e: a que horas a senhora toma remédio?

c: remédio?

e: é...

c: na hora que eu levanto

e: é? a senhora toma sozinha? não precisa ninguém lembrá?

c: não

c: já tá em cima da mesa... do café... é só tomá...

e: {é}

c: tem um pô/ ...tem um pouco de ordem ((ri))

e: { é só à hora que levanta ... só à hora qui levanta qui a senhora toma remédio?

c: eu tomo ... de duas a três vezes...

e: i as outras horas quais são?

c: as otras horas é... depende do dia né? si eu... si eu tô muito bem... num tô:... nada aflita... tudo num tem... problema di... di tomá ou num tomá...

e: {hum hum}

e:i qual... i qual que é a sua atividade principal atualmente?

c: atualmente... é num sei viu? porque é tanta coisa... eu tive tanta gente nas férias ... cê funciona... cê mexe né? mas correu tudo bem... graças a Deus... deu pra gente conversá um pouco... como é qui ... o que queeles andam fazendo de melhor né? porque a gente tem sempre... oportunidade de falá... i ocês já tão... indo mais na igreja? o num tão? que que é ? i que que padre... que ocê acha melhor? qui agora tem uns padres muito bons... te::m... tem mui::to...

e: {é?}

e: qual é o padre que a senhora acha bom?

c: eu acho (queeu tenho) uns quatro ou cinco...

e: que tipo... que que é um padre bom pra senhora?

c: um padre bom é aquele queeu/...por exemplo... si prici... si eu tenho necessidade de alguma coisa... eu chego até ele (ininteligível) tá me acontecendo... tá me acontecendo isso... o que que eu acho/ o senhor acha que é o melhor?

e: a senhora assiste televisão? lê jornal? escuta rádio?

c: {pouquí::ssimo...

e: é?

c: é...

e: ih::... o que que a senhora... que que a senhora vê? televisão? mais jornal? rádio?

c: o jornal... às vezes tem (nacional) a gente tem umas... tem uns trechos assim...bons queeles passam na televisão é interessante... bem... a gente varia... mas num gosto também di tá andando pela cá/... pela rua ... assim... feito gente

abandonada não... num gosto...

e: {hum hum} {hum hum}

c: eu gosto de andá um uma pessoa junto de mim... em caso de perigo tê uma pessoa né?

e: {sei}

e: e na televisão? a senhora assiste televisão?

c: hu::m nada...

e: nada?

c: não

e: que que a senhora leu nos últimos tempos de importante?

c: de importante? eu li a::... como é que chama? a a vól ... como é que chama? ? eu li uma porção di coisa... é só sobre eleição né? sobre eleição... sobre administração... sobre num sei o que lá... é isso...

e: que que a senhora achô da saída do Collor?

c: do Collor? eu achei é boa... porque eu achei que fosse melhor... mas num ...num é não...

e: {hum... achô que era isso mesmo...}

c: eu achei qui podia tê sido melhor...

e: é? como poderia ter sido Dona Celina?

c: ah... ele poderia te:r... ficado com um cargo de mais responsabilidade né?

e: {hum}

e: i:: i o resto da política? das eleições ? que a senhora... a senhora diz... tem acompanhado?

c: hum hum

e: acompanha?

c: {acompanho sim...}

e: e qual é sua posição? que que a senhora acha di tudo isso qui tá acontecendo?

c: eu acho qui melhorô... mas também qui num foi muito legal não...

e: não? ((inint))

c: {(num foi não) eles demoraram muito pra decidí...}

e: decidí? a parte... qual parte?

c: ué? a parte deles... né ?queeles... cada um recebeu... um um um xis né? i eles é que tinham que... estudá entre eles né? mas eu acho que saiu bem sim...

e: {hum hum}

c: acho que saiu bem sim...

e: saiu bem?

c: eu acho que saiu sim...

e: a senhora gostô du presidente?

c: não gostei não...

e: não? a senhora não votô nele?

c: eu votei... votei ... eu votei nele sim...

e: e a senhora acha que ele tá fazendo um bom governo?

c: eu acho qui:: olha... o angu era TANto qui ocê nem entendia sabe?... mas agora qui tá começando a melhorá...eu

e: {hum}

num sei não porque eu num tenho muit/muita confiança nessa gente...

e: não? não tem muita confiança em quê?

c: {hum hum}

e: nessa gente... que... qui vai... tomá posse?

c: {nessa gente}

e: Dona C e futebol?

c: futebol?

e: a senhora...

c: eu assisto quandué uma ma ma ma ma uma... como é que se diz? um dia... qui tá bonito... ensolarado... eu gosto...

e: gosta?

c: gosto

e: i qual é o time que a senhora torce?

c: nu momento num torço pra nenhum... não/?

e: {é?}

c: porque já: ah:: tod todos já tem a: lugar certo queeles vão fazê i tudo? então cê num tem aquela esperan/ ha:: então (inint) então num tenho muito ânimo não sabe? mas tava bom u futebol?

e: ham ham... pra que time que a senhora torce?

c: eeu sempre torci... pru como é que chama? mas ele agora n num tá... trabalhan/ num ta::... num tá muito bem bem de saúde...então num tá funcionando bem... sabe? mas... ele é bom...

e: hum... i como é que tá u campeonato brasileiro?

c: é eles tão firmes né? vamo vê...

e: que que a senhora acha do técnico dos clubes?

c: tem uns qui são bons ...otros num são...

e: e quando o técnico escala um perna de pau?

c: bom... esses tempo ocê num qué acabá acabá de enxergá... cê só sai i vai embora...

e: a senhora lembra de al... daqueles jogadores anti:gos... alguns qui já penduraram a chuteira?

c: lembro

e: quem...são os seus... preferidos?

c: ... olha ... tivé/ tivemos tantos qui a gente nem sabe... mas... quem qui/ teve gente muito boa... mas agora já num... todo mundo... se vende pur... pur dinheiro...

e: {é?}

c: quem qué ganhá ma:is né? pra recebê mais dinheiro né? (num tá assim) interessado cu:um... cum futebol...

e: hu... e dos que penduraram a chuteira? a senhora lembra? ahm... t tinham umas estrelas né? uns que ficaram faMOsos... a senhora lembra de algum?

c: bom o ((inint)) sempre foi... como é queele chama? Pelé... tinha o Pelé... tinha o Wagner... tinha uma porção... sabe? tinha bastante mesmo: agora:

e: {ham ham}

c: é: já... quando entra já tá... já tá di... é tal lugar... tal tal emprego... tal isso... tal aquilo... cê num escolhe nada...

e: ih::...as estrelas de novela...

c: eu num assito novela...

e: nenhuma nenhuma nenhuma nenhuma?

c: não... não...

e: nem as mais famosas?

c: quando num tem nada qui fazê... eu passo assim na televisão... tem gente qui tá tá assistindo na salaassim eu dô uma olhadinha i tudo... mas num ::... num fico lá sentada não... sabe?

e: {é?}

e: a senhora acha que as novelas podem ter um papel educativo na educação das pessoas?

c: ah pode... pode influenciar

e: é? por quê? explica um pouquinho pra mim...

c: ah porque eles tem...eles tem coisa muito melhor pra fazer do que a/ do caso de vendo novela né? tem mesmo né? de vez em quando aparece...uma novela lá

e: { hum }

c: não (inint) eu acho que pra quem gosta então tá ótimo né?

e: ahm ham... ham ham... a senhora se sente ligada nos tempos modernos?

c: não sei não sei não... ligada não... escute uma coisa eu tô sem relógio... não vim de relógio... que horas são?

e: é muito cedo...

c: muito cedo é? a senhora que pensa que é muito cedo

e: não/ eu já avisei que a senhora tá aqui... o Doutor N. sabe que a senhora tá aqui ele vai chamar... direto aqui... e o seu marido tá controlando lá... tá bom?

c: tá ... tá ótimo

e: tá tudo cercado...

c: (en)tão já posso ir né?

e: não... fica tranquila pra aí ainda num acabou Dona Celina... tá aflita?

c: não.. é pra eu andar um pouco...

e: é?

c: é

e: então pra um pouquinho só... só me fala uma coisa.. só pra gente terminar aqui ... o que que a senhora acha de mais interessante nos tempos modernos?

c: eu não acho nada de interessante... não

e: nada? a senhora prefere o seu tempo de mocidade?

c: não... não é que a gente... que eu prefira... mas... uma coisa que... que já

c: tivesse bem estado melhor né? tá sempre com aquela mesma coisa... não sei...

e: {hum }

e: não/ agora? a senhora ainda acha assim ?

c: a ainda acho

e: é?

c: é

e: que que a senhora acha do computador?

c: acho acho ótimo

e: é?

c: acho

e: a senhora gosta di:... já mexeu? gosta di vê?

c: já

e: é?

c: acho bom

c: não/ esse negócio docê trabalhá/ poquinho i p? produzi bastante é ótimo agora aquele negócio que você fica ...

e: {é ótimo}

empurrando... empurrando?

c: empurrando i que chega nu fim ocê (num acabô nada)

e: é? Dona C a senhora tem filhos ?

c: não... s seeu tive?... tive...

e: {é} {é? quantos?}

c: dois

e: dois?

c: é

e: i:... eles são modernos?

c: se eles são modernos? nã:o...eles eles viveram muito poq/muito pouquinho...

e: {é}

e: ah é? viveram pouquinho?

c: é

e: ah desculpe...

c: não num foi nada... quem sabe se foi melhor pra eles né?

e: é... i quem que é sua família Dona C?

c: minha família? ah: num ... Casa Branca?

e: é?

c: é:: minha mãe se chama Virgínia Ferraz Caseiro de Andrade i:: que mais? tenho tios... tenho... parentes primos tenho marido... i:: chega né? ((ri))

e: i quais são seus projetos?

c: meus projetos?

e: é

c: são modestos... porque... eu num gosto de nada extravagante... di levá... desse tamanho assim... numa viagem queeu vô fazê... na nada disso... eu quero levá assim... u u pouco procê num ficá preocupada com aquilo... i aquela coisa... porque isso que aquilo... u que eles fazem... na na nas viagens... é é um horror né? eles arrancam

Tudo... depois assim (não acha) u otro tira... ((inint))

e: hum hum... hum hum...

c: então eu num acho muito gostoso fazê... mas eu gosto... di saí assim fim de semana a gente vai assim si quisé... fica dois três quatro dias fica... si num quisé num fica... volta pra casa... mas eu acho sim... acho bom

e: {ótimo