**AUH 0238 – HISTÓRIA DO URBANISMO E DA URBANIZAÇÃO II**

**NATUREZA:** Obrigatória

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas/ aula

**CRÉDITOS:** 04 (quatro)

**REQUISITOS:** AUH 0236

**DIA E HORÁRIO:** 4a. feira – das 8h00 às 12h00

**PROFESSORA RESPONSÁVEL:** Ana Castro

###### **OBJETIVOS GERAIS**

A disciplina tem como objetivo transmitir aos alunos arcabouço conceitual e habilitação para a atividade de projeto. Isto se concretiza através da análise do processo de urbanização e de projetos urbanísticos presentes ao longo da História e da verificação de sua contribuição para o conhecimento das configurações que aquele processo assume hoje. Para tanto, o curso aborda questões e exemplos relevantes presentes na constituição e desenvolvimento de cidades e redes urbanas no período que vai desde o Iluminismo até a Segunda Guerra Mundial; evidencia suas manifestações mais significativas nos núcleos centrais e periféricos da rede urbana internacional, procedendo ao estudo de elaborações teóricas e configurações físicas selecionadas por sua relevância.

###### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Apresentar e discutir formas e experiências urbanas e urbanísticas no mundo ocidental, entre o século 18, a partir da dupla Revolução, e a Segunda Guerra Mundial, no meio do século 20.

2. Apresentar e discutir textos fundamentais do campo da história urbana e do urbanismo.

3. Compreender o surgimento e a consolidação do campo disciplinar do urbanismo.

###### **METODOLOGIA**

Quinze encontros com aulas expositivas, palestras, leituras programadas e seminários.

Os alunos, divididos em grupos, realizam seminários nos quais apresentam e debatem documentos de época. Em duplas, os alunos pesquisam e apresentam um projeto urbano-arquitetônico em parceria com a disciplina AUH 142.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Presença mínima em 75% das aulas; participação em dois seminários em grupo (10,0); um exercício em dupla (10,0). A média final (10,0) é obtida pela soma das atividades dividida por dois. Não há recuperação.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **1a semana** (22/08)

8H00 **Apresentação do programa**

10H30 **Apresentação do exercício conjunto com a disciplina AUH 142**

**ENTREGA 1** (24/08) nome das duplas

### **2a semana** (29/08)

8H00 **Modernização, modernidade e modernismo**

Sugestão de leitura: BERMAN, Marshall, “Modernidade – ontem, hoje e amanhã”. In: *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, pp. 15-36.

10h30 **Apresentação do exercício de leitura, seminário e debate de textos**

Os grupos apresentam um texto e preparam questões para debater outro, conforme estrutura abaixo, entregando uma breve resenha do mesmo no dia anterior a apresentação:

Apresentação do texto:

- autor (pequena apresentação biográfica, constando país e cidade de origem, formação, dados relevantes da trajetória para a compreensão da obra lida);

- lugar da obra na trajetória do autor;

- leitura externa da obra: tipo de texto (livro; capítulo de livro; artigo; manifesto); do texto apresentado (se trecho de livro: mostrar a relação com a obra completa, a partir da leitura do índice; quem editou; leitores na época; fortuna crítica; se artigo ou texto completo: onde foi publicado, quem editou leitores na época; fortuna crítica);

- leitura interna da obra: objetivo do texto; principais argumentos; leitura das imagens mobilizadas, bibliografia mobilizada pelo autor;

Debate do texto:

- questões que relacionem o texto com a trajetória do autor e com as leituras da época

- problematização e historicização dos argumentos

###  (06/09) SEMANA DA PÁTRIA – NÃO HAVERÁ AULA

### **3a semana** (12/09)

8H00 **A emergência dos problemas urbanos e as origens do urbanismo**

10H30 **Seminário 1** (grupo 1/ grupo 5)

ENGELS, Friedrich, “As grandes cidades” (1895). In: *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*, 2008, pp. 67-116.

**ENTREGA 2** (11/09) indicação do tema (urbanista/ arquiteto + obra urbana e arquitetônica); justificativa da escolha, levantamento bibliográfico e iconográfico

### **4a semana** (19/09)

8H00 **Horário reservado ao desenvolvimento do trabalho final**

10H30 **As exposições universais e as novas frentes de investimento nas cidades**

 Palestra Profa. Dra. Marianna Boghosian – Escola da Cidade

Sugestão de leitura: BOGOSHIAN, Marianna, “Arenas nem tão pacíficas”. Tese (doutorado), FAU USP, 2014 (Capítulo 1).

### **5a semana** (26/09)

8H00 **Processos de modernização em cidades antigas**

10H30 **Seminário 2** (grupo 2/ grupo 6)

SITTE, Camillo, *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos* (1889). São Paulo: Ática, 1992 (Introdução, pp.14-24; A relação entre construções, monumentos e praças, pp. 25-34; O centro livre, pp. 35-46; Conclusão, pp. 161-164).

### **6a semana** (03/10)

8H00 **Melhoramentos e embelezamentos em cidades sul-americanas**

10H30 **Seminário 3** (grupo 3/ grupo 7)

PRESTES MAIA, Francisco, *Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930. (Introdução, Perímetro de Irradiação)

### **7a semana** (10/10)

8H00 **Da metrópole norte-americana ao planejamento regional**

10H30 **Seminário 4** (grupo 4/ grupo 8)

HOWARD, Ebenezer, *Cidades-jardins do amanhã* (1903). São Paulo: Hucitec, 1996. (Introdução do Autor, pp. 104-111; O imã cidade-campo, pp. 112-118; Empresa semi-municipal... pp. 153-158; Cidades sociais, pp. 185-195).

### **8a semana** (17/10)

8H00 **Horário reservado para o desenvolvimento do trabalho final**

10H30 **Os bairros-jardins em São Paulo**

 Palestra Profa. Dra. Silvia Wolff – Universidade Presbiterana Mackenzie

Sugestão de leitura: WOLFF, S. Jardim América, o primeiro bairro jardim de São Paulo e sua arquitetura. São Paulo: Edusp, 2001 (cap. Cidade-jardim, subúrbio-jardim, bairro-jardim).

**ENTREGA 3** (19/10)primeira versão dos verbetes biográficos e dos comentários críticos com bibliografia utilizada

### **9a semana** (24/10)

ATENDMENTO COM COMENTÁRIOS DA ENTREGA ANTERIOR

### **10a semana** (31/10)

8H00 **A metrópole norte-americana e o surgimento da sociologia urbana**

10H30 **Seminário 5** (grupo 5/ grupo 1)

PARK, Robert, “A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano” (1915). In: VELHO, Otavio (Org.), *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973, pp. 26-65.

### **11a semana** (07/11)

8H00 **Habitação e cidade no entre-guerras europeu**

10H30 **Seminário 6** (grupo 6/ grupo 2)

GROPIUS, Walter, “Construções baixas, médias ou altas?” (1929). In: *Bauhaus: novarquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1977, pp. 157-172.

### **12a semana** (14/11)

8H00 **Da habitação à cidade funcional**

10H30 **Seminário 7** (grupo 7/ grupo 3)

LE CORBUSIER, *Carta de Atenas* (1933). São Paulo: Hucitec, 1989.

### **13a semana** (21/11)

### 8h00 **Habitação e cidade na América Latina**

10H30 **Seminário 8** (grupo 8/ grupo 4)

PORTO, Rubens. “O problema da vivenda popular”. *Arquitetura e Urbanismo*, São Paulo, Nov/dez de 1939 e PRADO, Carlos da Silva. “Urbanismo – problema de Arquitetura”. In: *Acrópole*, São Paulo, abr. 1945. [AMBOS DISPONÍVEIS NA BIBLIOTECA]

**ENTREGA 4** (21/10)versão revista e diagramada

### **14a semana** (28/11)

ATENDIMENTO

### **15a semana** (05/12)

ATENDIMENTO PARA ENTREGA FINAL

**ENTREGA 5** (05/12)folheto final

**BIBLIOGRAFIA**

ABREU, M., *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IPP, 2006.

ARANGO, S., *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. México: Fondo de Cultura Económica, 2013.

ARGAN, G. C., *Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

AYMONINO, C., *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1971.

BEGUIN, F., “As maquinarias inglesas do conforto”. *Espaço & Debates*, n. 34, São Paulo, 1981, pp. 39-54.

BENEVOLO, L., *A cidade na história da Europa*. Lisboa: Presença, 1995.

\_\_\_\_\_\_\_, *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BENCHIMOL, J., *Pereira Passos: um Haussmann tropical*. Rio de Janeiro: SMC, 1992.

BERMAN, M., *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

BONDUKI, N.; KOURY, A. (Coord.). *Os pioneiros da habitação social.* São Paulo: Edunesp/ SESC, 2014. 3V.

BRESCIANI, M. S., *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CALABI, D., *História do urbanismo europeu*. São Paulo: Perspectiva, 2012.

CAMPOS, C. M., *Os rumos da cidade: urbanismo e modernização em São Paulo*. São Paulo: Ed. Senac, 1995.

CERDÁ, I., *Teoría general de la urbanización*. Madrid: Imprenta Española, 1867.

CHARLOT, M. & MARX, Roland (Orgs.). *Londres, 1851-1901: a era vitoriana ou o triunfo das desigualdades*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

CHOAY, F. *O Urbanismo: utopias e realidades, uma antologia*. São Paulo: Perspectiva, 1997.

CHUECA GOITIA, F., *Breve historia do urbanismo*. Lisboa: Presença, 1989.

CIUCCI, G., DAL CO, F., MANIERI-ELIA, M., TAFURI, M., *La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal.* Barcelona: Gustavo Gili, 1975.

CLARK, T. J. *A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores*. São Paulo: Cia das Letras, 2004.

COHEN, J.-L., *O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial.* São Paulo: Cosac Naify, 2012.

COSTA, E. V., *Da Monarquia a República: momentos decisivos*. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.

DEL BRENA, G., *O Rio de Janeiro de Pereira Passos*. Rio de Janeiro: Index, 1995.

DI BIAGI, P. (org.). *Clássicos del urbanismo moderno*. Buenos Aires: UNQ, 2014.

ENGELS, F. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.

FREITAG, B. *Teorias da Cidade*. Campinas: Papirus, 2013.

FRISBY, D., *Paisajes urbanos de la modernidad*. Buenos Aires: Ed. UNQ, 2007.

FOURIER, C., *Textos seleccionados de Charles Fourier.* (Intr. Mario Vargas Llosa). Buenos Aires: Godot, 2008.

GLAAB, C. & BROWN, T., *A History of Urban America*. London: Mc Millan and Co., 1967.

GORELIK, A., *La grilla y el parque: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires.* Buenos Aires: UNQ, 2001.

GREEN, C., *American Cities in the Growth of the Nation*, New York: Harper Colophon Books, 1965.

GRAVAGNUOLO, B., *Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960*. Madrid: Akal, 1998.

GROPIUS, W., *Bauhaus: novarquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

HALL, P., *Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

HARVEY, D., *Paris capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.

HOWARD, E., *Cidades-jardins do amanhã*. São Paulo: Hucitec, 1996.

LANNA, A. L. D., *Uma cidade na transição: Santos, 1870-1913*. São Paulo: Hucitec, 1996.

LAVEDAN, P., *Histoire de l’urbanisme*. Paris: Henri Laurens, 1926.

LE CORBUSIER, *Carta de Atenas* (1933). São Paulo: Hucitec, 1989.

LEME, M. C. (Org.). *Urbanismo no Brasil 1895-1965*. Salvador: Ed. UFBA, 2005.

MERLIN, P., *L’Urbanisme*. (Que sais-je?). Paris: PUF, 1991.

MORALES DE LOS RIOS, A., *O Rio de Janeiro Imperial*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.

MORSE, R., *The Urban Development of Latin America, 1750-1920*. Stanford: Center for Latin American Studies, 1971.

MUMFORD, L., *A cultura das cidades* (1938). Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.

MUNIZAGA VIGIL, G., *Diseño Urbano: teoria y método.* Santiago: Ed. PUC Chile, 2014.

PANERAI, P., CASTEX, J., DEPAULE, J-C., *Formas urbanas: a dissolução da quadra*. P. Alegre: Bookman, 2013.

POËTE, M., *Introduction a l’urbanisme: l’évolution des villes*. Paris: Boivin, 1929.

PRESTES MAIA, F., *Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930.

RIBEIRO, L. C. e PECHMAN, R. (Orgs.), *Cidade, povo e nação: gênese do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

ROMERO, J. L., *América Latina: as cidades e as ideias*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.

SALGUEIRO, H. (Org.). *Cidades capitais do século XIX*. São Paulo: Edusp, 2001.

SAID, E., *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia de Bolso, 2003.

SAMBRICIO, C. Ciudad y vivienda en América Latina. 1930-1960. Madrid: Lampreave, 2012.

SCHAFFER, D. (Ed.), *Two Centuries of American Planning*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1988.

SEVCENKO, N., *A Revolta da Vacina: mentes insanas em corpos rebeldes*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SHEPARD, F., *London: a History*. London: Oxford University Press, 1998.

SICA, P.*, La imagen de la ciudad: de Esparta a Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.

SUTCLIFFE, A., *Towards the Planned City: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914*. Oxford: Basil Blackwell, 1981.

SCHORSKE, C., *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

SECCHI, B. *A cidade do século vinte*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

SENNET, R., *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

SIMMEL, G., “As grandes cidades e a vida do espírito” (1903), *Mana*, V. 11, n. 2, 2005, pp.577-591.

SITTE, C., *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.

SMITH, C., *The Plan of Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.

TAFURI, M., *Projeto e utopia*. Lisboa: Presença, 1985.

THERNSTON, S. & SENNET, R (Eds.), *Nineteenth Century Cities: Essays in the New Urban History*. New Haven & London: Yale University Press, 1969.

WEBER, A., *The Growth of Cities in the Nineteenth Century*. Ithaca: Cornell University Press, 1967.

WEILL, F., *A History of New York*. New York: Columbia University Press, 2004.

WILLIAMS, R., *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.

VELHO, Otavio (Org.) *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973

ZUCKER, P., *Town and Square: from the Agora to Village Green*. Nova York: Columbia University Press, 1959.

ZUCCONI, G., *A cidade do século XIX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.