

Critérios de Avaliação

Participação

Serão utilizados os seguintes critérios para avaliação de participação:

1 – Pontualidade: conforme acordado na primeira aula da disciplina, todos os alunos devem estar em sala de aula nos dias da disciplina às 19h (noturno) ou 8h (matutino), com tolerância de 5 minutos;

2 – Uso de celular ou *tablet*: é terminantemente proibido o uso de celulares ou *tablets* durante a aula (obs: o uso de computadores é permitido única e exclusivamente para tomada de notas durante a aula);

3 – Postura: dormir, cochilar e conversar de forma paralela à condução da aula (assim como qualquer outra atividade alheia ao método proposto de ensino) não são permitidos;

4 – Interesse: esperamos que os alunos perguntem, questionem e façam reflexões críticas tanto dentro quanto fora de sala de aula. Assim, perguntar sobre o conteúdo exposto, trazer sugestões, questionar ativamente são ações bem vindas.

Ensaio

As justificativas para as notas estarão descritas em cada ensaio.

Serão utilizados os seguintes critérios básicos para correção:

1 – Clareza: O texto foi lido e entendido na primeira leitura. É fácil fazer um esquema de ideias a partir dessa leitura. A língua culta não precisa ser rebuscada ou complicada;

2 – Organização: Texto com encadeamento e boa condução das ideias. Perguntas que foram feitas quanto a este critério: Houve repetições inúteis ou vazios que comprometeram a leitura?

3 – Aprofundamento e Reflexões (CRITÉRIO PRINCIPAL):

3.1. Contar de maneira vívida como era o local, o público e os atendentes;

3.2. Descrever as comidas disponíveis e qual a sua impressão sobre elas e quais foram suas reflexões em torno das opções;

3.3. Quais comidas escolhidas e porque as escolheu;

3.4. Descrição vívida de como foi comer estas comidas;

3.5. Descrição de pensamentos, emoções e reflexão que emergiram do estudo de campo.

Comentários sobre as pontuações:

✓ As notas são comparativas: O aluno que teve o texto mais próximo de todos os critérios apresentados recebeu a nota máxima e foi a referência para as demais correções;

✓ Em geral, os textos muito breves, com pouco envolvimento e que apenas descreveram a situação com distanciamento, receberão notas menores (nesse caso a dimensão “aprofundamento e reflexões” não foi atendida adequadamente, sendo ela o critério fundamental do ensaio narrativo).

Resenha

As justificativas para as notas estarão descritas em cada resenha.

Serão utilizados os seguintes critérios básicos para correção:

- 1 – Clareza:** O texto é claro e de fácil compreensão logo na primeira leitura. Seria fácil fazer um esquema de ideias a partir da resenha. A língua culta não precisa ser rebuscada ou complicada;
- 2 – Organização:** Texto com encadeamento e boa condução das ideias. Houve repetições desnecessárias ou vazios que comprometeram a leitura?;
- 3 – Relevância das informações:** a resenha foi capaz de dar uma ideia completa do texto base (para isso é preciso ter lido (bem!) o texto original);
- 4 – Posicionamento Crítico:** o que foi dito e o que foi ignorado são importantes. Foram trazidos conhecimentos externos ao texto para que fosse tecida uma crítica, seja ela positiva ou negativa?;
- 5 – Referências bibliográficas:** referências bibliográficas descritas corretamente? Você trouxe referências externas?;
- 6 – Adequação da linguagem:** o contexto da resenha pede a utilização da norma culta da língua, mas, a norma culta não é algo rebuscado ou complicado.