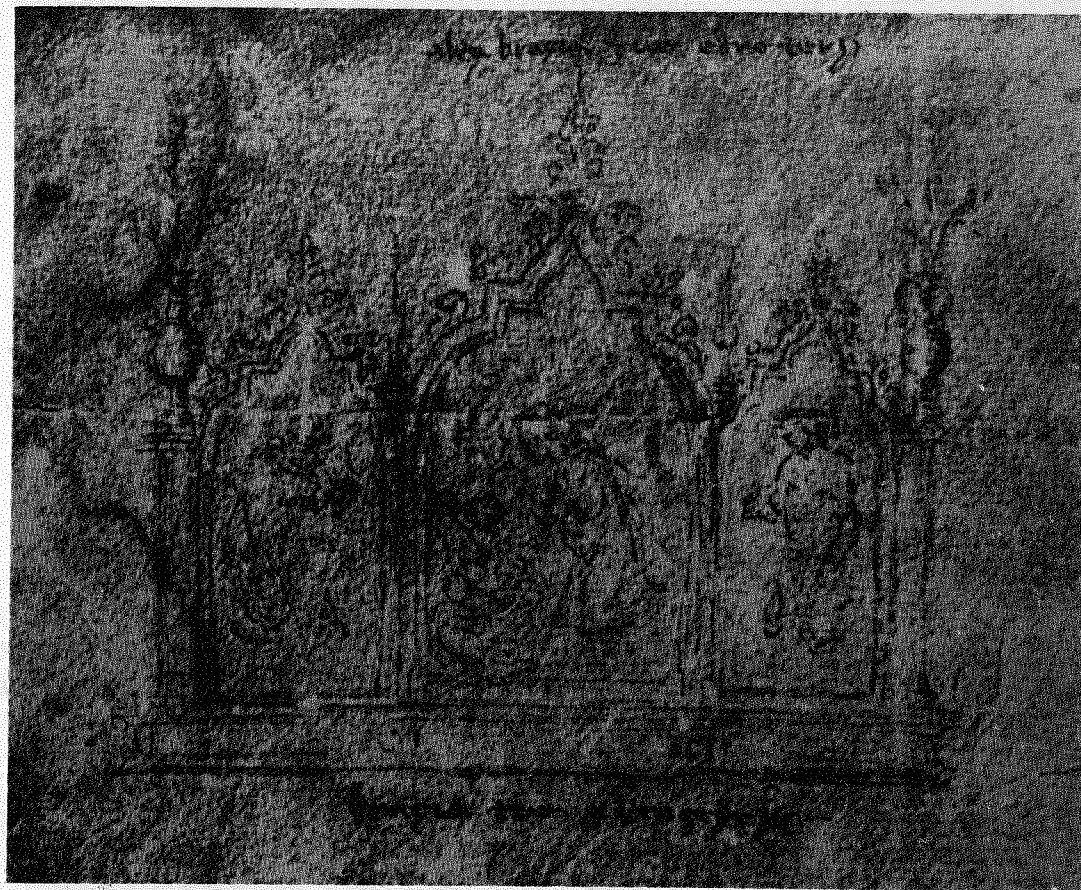
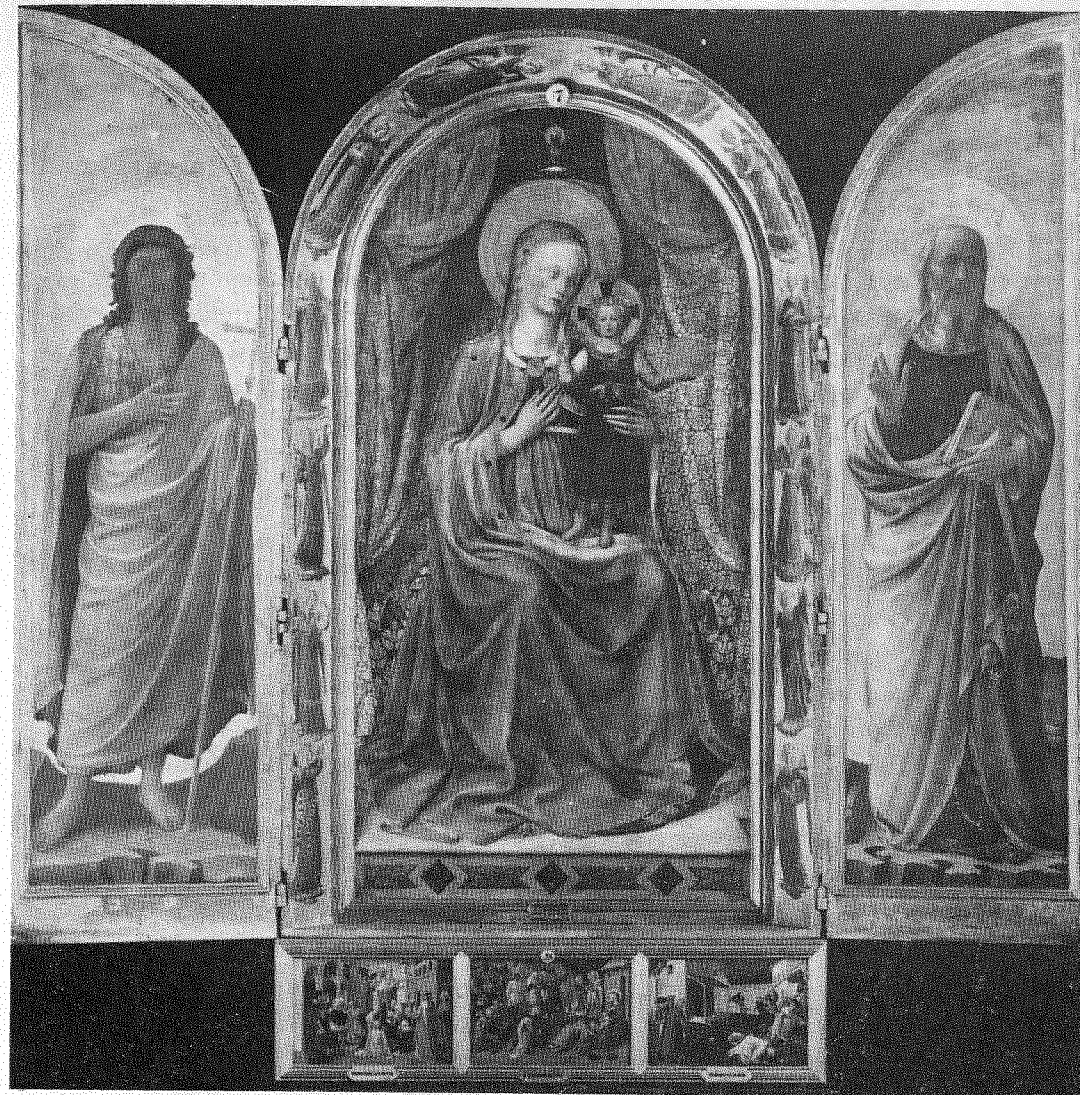




1. Filippo Lippi, *Esboço para um retábulo* (1457),
Florença, Archivio di Stato (Med. av. Pr. VI, nº 258). Pena.



2. Domenico Ghirlandaio, *Adoração dos Magos* (1488),
Florença, Spedale degli Innocenti. Painel.



3. Fra Angelico, *Tríptico dos fabricantes de linho* (1433).
Florença, Museo di San Marco. Painel.



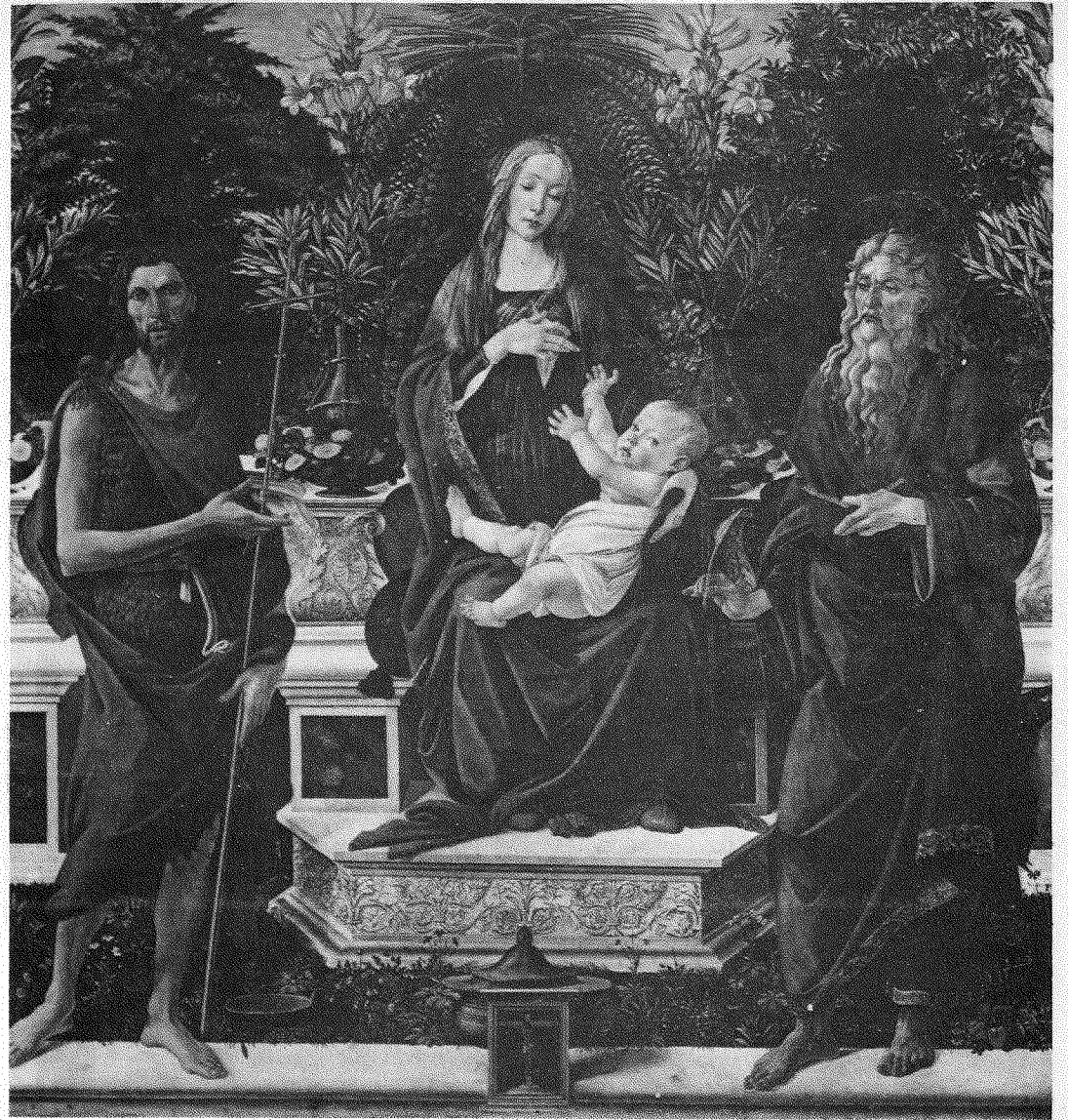
4. Stefano di Giovanni, chamado Sassetta, *São Francisco dando seu manto a um pobre soldado* (1437-1444), Londres, National Gallery. Painei.



5. Andrea Mantegna, *O marquês Lodovico Gonzaga cumprimentando seu filho cardeal Francesco Gonzaga* (1474), Mântua, Palácio ducal, Camera degli Sposi. Afresco.



6. Antonio Vivarini, *Epifania* (cerca de 1440),
Berlim, Staatliche Museen. Painel.



7. Botticelli, *A Virgem e o Menino* (1485),
Berlim, Staatliche Museen. Painel.



8. Bernardino Pinturicchio, *Santo Agostinho e o Menino*,
parte do retábulo de Santa Maria de' Fossi (1495),
Perugia, Galleria. Pained.



9. Piero della Francesca, *Virgem de Misericórdia* (1445-1462),
San Sepolcro, Galleria. Painel.



10. Luca Signorelli, *Os doutores da Igreja* (1499-1500),
Orvieto, catedral, Cappella di S. Brizio. Afresco.



11. Filippino Lippi, *A visão de São Bernardo* (cerca de 1486),
Florença, Badia. Painel.



12. Perugino, *A visão de São Bernardo* (cerca de 1494),
Munique, Alte Pinakothek. Painel.