ESTUDOS DE REPERTÓRIO CORAL - 2017

Exercício sobre Coletâneas.

Sentar em círculo, 1 ou 2 alunos por partitura. Analisar ponto por ponto com todos os alunos.

Roteiro para análise das coletâneas

1. O critério de seleção é claro?
2. Quais são as fontes utilizadas? Há referências a fontes impressas anteriores ou não?

3) O prefácio e/ou textos de apresentação: quem escreve? Há justificativa para a coletânea? Qual é?

4) A organização: os critérios de organização das músicas são claros? pareceram válidos? por que?

5) Índice: há um ou mais índices? Em que medida eles ajudam na localização e seleção de repertório?

6) Informações sobre as músicas: que tipo de informação é fornecida? Está de acordo com os propósitos da coletânea?

7) Ouvindo exemplos: para que tipos de coro/ regente/ leitor essa coletânea pode ser útil?

8) A performance está de acordo com a partitura?

9) Tudo o que acontece na interpretação está na partitura?

10) Em que circunstâncias você recorreria à coletânea?

11) Título: O título explica bem o conteúdo da coletânea? Que outro título você daria?