

TIRO AO ÁLVARO

Ruzanowsky
(1982)

De tan to le vá fre xa - da do teu o -

De tan to le vá fre xa da do teu o

De tan to le vá fre xa da do teu o

De tan to le vá fre xa - da do teu o

(rá)

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for Soprano (s), the second for Alto (a), the third for Tenor (t), and the fourth for Bass (b). The music is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). A double bar line with repeat dots is placed after the first measure. The lyrics are: 'De tan to le vá fre xa - da do teu o -' for Soprano, 'De tan to le vá fre xa da do teu o' for Alto, 'De tan to le vá fre xa da do teu o' for Tenor, and 'De tan to le vá fre xa - da do teu o (rá)' for Bass.

lhá Meu pei to a té pa re ca sa beo que?

lhá Meu pei to a té pa re ee sa beo que?

lhá Pa re ce sa be pa re ce sa beo que?

lhá A té-pa re ce - sa be -o - quê?

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics are: 'lhá Meu pei to a té pa re ca sa beo que?' for Soprano, 'lhá Meu pei to a té pa re ee sa beo que?' for Alto, 'lhá Pa re ce sa be pa re ce sa beo que?' for Tenor, and 'lhá A té-pa re ce - sa be -o - quê?' for Bass.

7.

táu ba de ti roao Ál va ro

táu ba de ti roa Ál va ro -

táu ba de ti roao Ál va ro

Pa - re - ce táu ba de Pa ti roao Ál va ro E não tem

Fine 1

Não tem mais on de fu rá -

Não tem mais on de fu rá

Não tem mais on de fu rá Não tem mais

mais on de fu rá Não tem mais

2

Teu o lhá ma ta-mais do que

Teu o lhá Teu o lhá - ma ta-mais do que

De Teu o lhá Teu o lhá ma ta-mais do que

on de-fu - Teu o lhá Teu o lhá ma ta-mais-do que

ba la de ca ra bi na que ve ne noes- tri - qui - ni - - na - - Que pei-

ba la de ca ra bi na que ve ne noes tri qui ni na Que pei

ba la de ca ra bi na que ve ne noes tri qui ni na Que pei

ba la de ca ra bi na que ve ne noes tri qui ni na Que pei

xei ra de bai a no - - - Teu o lhá - - ma ta

xei ra de bai a no Teu o lhá ma ta

8 xei ra de bai a no Teu o lhá ma ta

xei ra de bai a no teu o - lhá Teu o lhá ma ta

mais quea tro pe la men to deau to mó - - -ver -ma - ta- mais - que

mais quea tro pe la men to deau to mó ver ma ta mais que

8 mais quea tro pe la men to deau to mó ver ma ta mais que

D.S. al Fine

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices, and the bottom staff is for bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "ba la de re vór - ver - De" for the voices and "Ma - ta mais de" for the bass. The music features a melodic line in the voices and a supporting bass line.

Ma - ta mais de