

Elaboração de Relatórios de Trabalho de Conclusão de Curso

Estrutura

- ✓ Introdução
- ✓ Objetivos
- ✓ Revisão de material técnico
- ✓ Metodologia
- ✓ Descrição das etapas a serem desenvolvidas
- ✓ Resultados
- ✓ Análise
- ✓ Referências

Estrutura

Diretrizes de Trabalho de Conclusão de Curso: disponível no site da disciplina

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	1
2	ESTRUTURA DE UM TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO	2
2.1	Elementos do Pré-Texto	3
2.1.1	Capa	3
2.1.2	Página de rosto	4
2.1.3	Ficha catalográfica	4
2.1.4	Resumo	5
2.1.5	Abstract	5
2.1.6	Sumário	6
2.2	Elementos do Texto	6
2.2.1	Introdução	7
2.2.2	Revisão da literatura	8
2.2.3	Materiais e métodos	9
2.2.4	Resultados	9
2.2.5	Discussão	9
2.2.6	Conclusões	9
2.3	Elementos do Pós-Texto	10
2.3.1	Lista de Referências	10
2.3.2	Anexos	10
2.3.3	Apêndices	10
2.4	Apresentação de dados complementares	11
2.4.1	Equações e formulas	11
2.4.2	Figuras e Tabelas	11
3	PREPARO DOS ORIGINAIS E REPRODUÇÃO	12
3.1	Papel	12
3.2	Margens e espaçamento	13
3.3	Paginação	13
3.4	Reprodução e Encadernação	13
	ANEXO 1 - Definições para citação de referências	14

Estrutura

2.1	Elementos do Pré-Texto	3
2.1.1	Capa	3
2.1.2	Página de rosto	4
2.1.3	Ficha catalográfica	4
2.1.4	Resumo	5
2.1.5	Abstract	5
2.1.6	Sumário	6

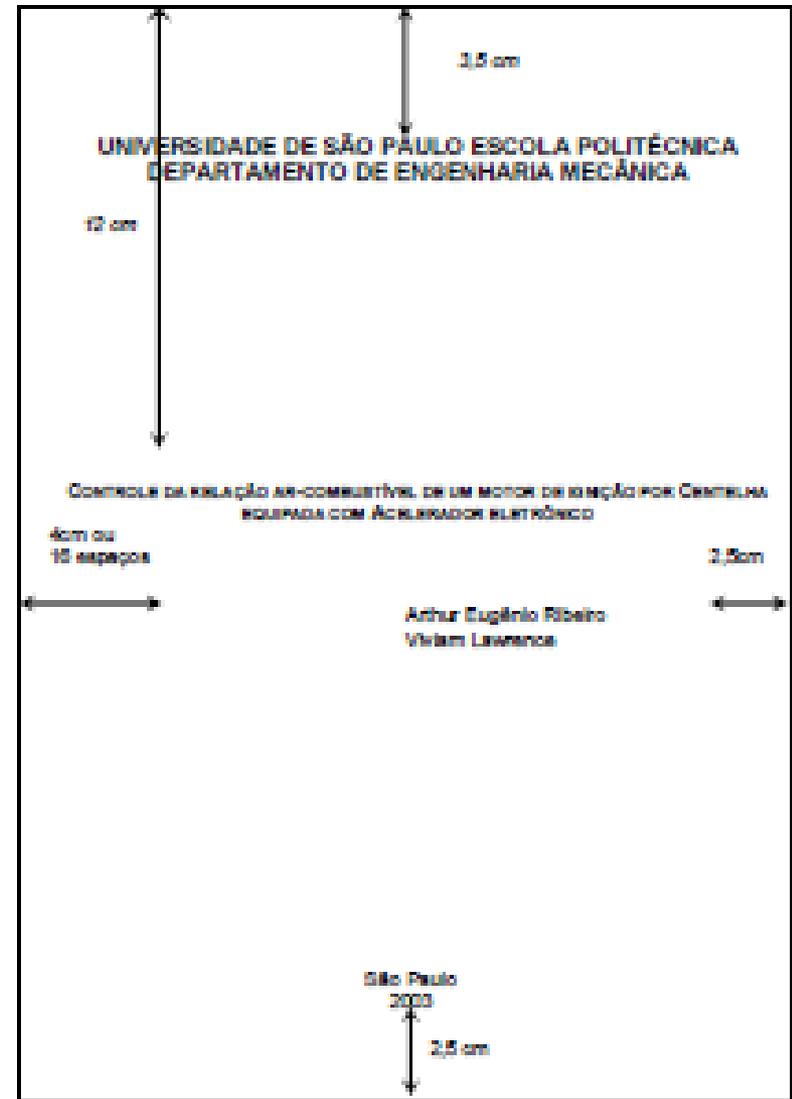
Estrutura

2.1 Elementos do Pré-Texto

2.1.1 Capa

Capa é a proteção externa do trabalho, sobre a qual se imprimem as informações indispensáveis à sua identificação:

- ✓ nome do autor;
- ✓ título do trabalho;
- ✓ instituição à qual é submetido;
- ✓ indicação de volume, se houver mais de um;
- ✓ local (cidade) e ano.

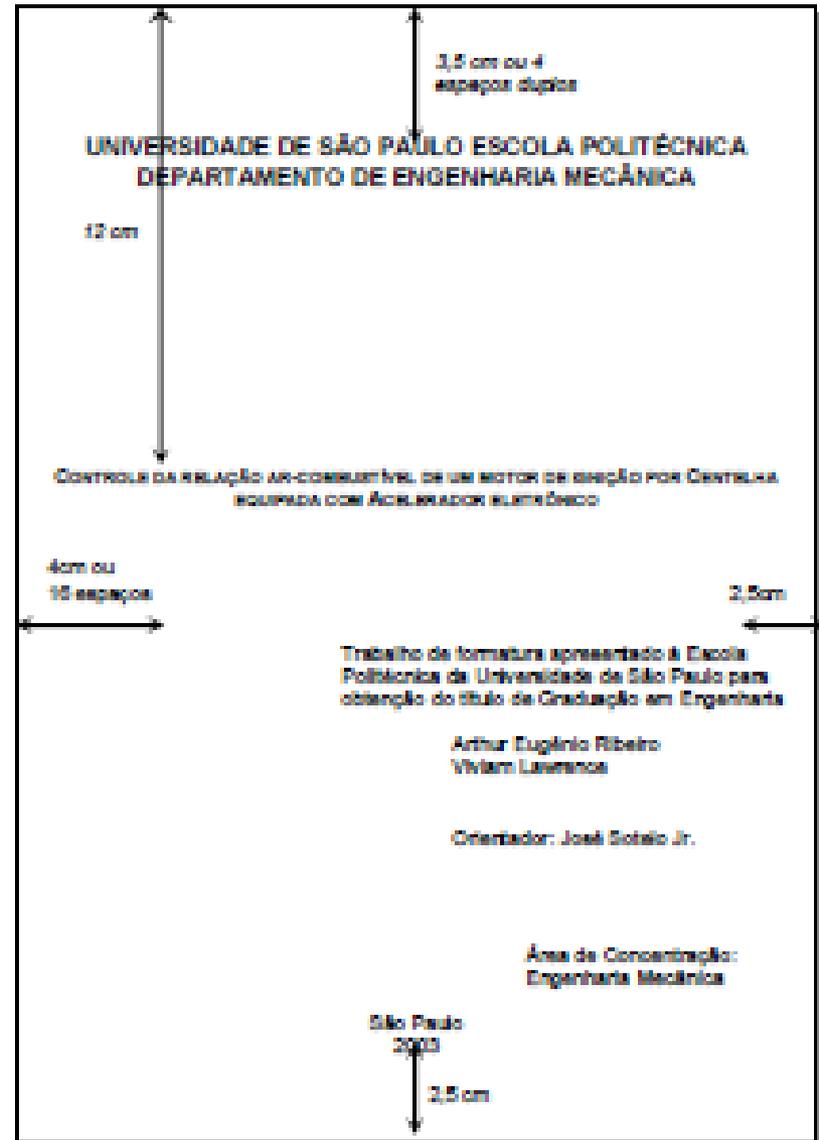


Estrutura

2.1.2 Página de rosto

Apresenta os elementos essenciais à identificação do trabalho:

- ✓ nome do autor;
- ✓ título do trabalho;
- ✓ instituição à qual é submetido;
- ✓ área de concentração;
- ✓ nome do orientador;
- ✓ indicação de volume, se houver mais de um;
- ✓ local (cidade) e ano.



Estrutura

Catálogo-na-publicação

Hernandez Neto, Alberto

DIRETRIZES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS DE
CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO ENGENHARIA MECÂNICA / A.
Hernandez Neto -- São Paulo, 2017.

21 p.

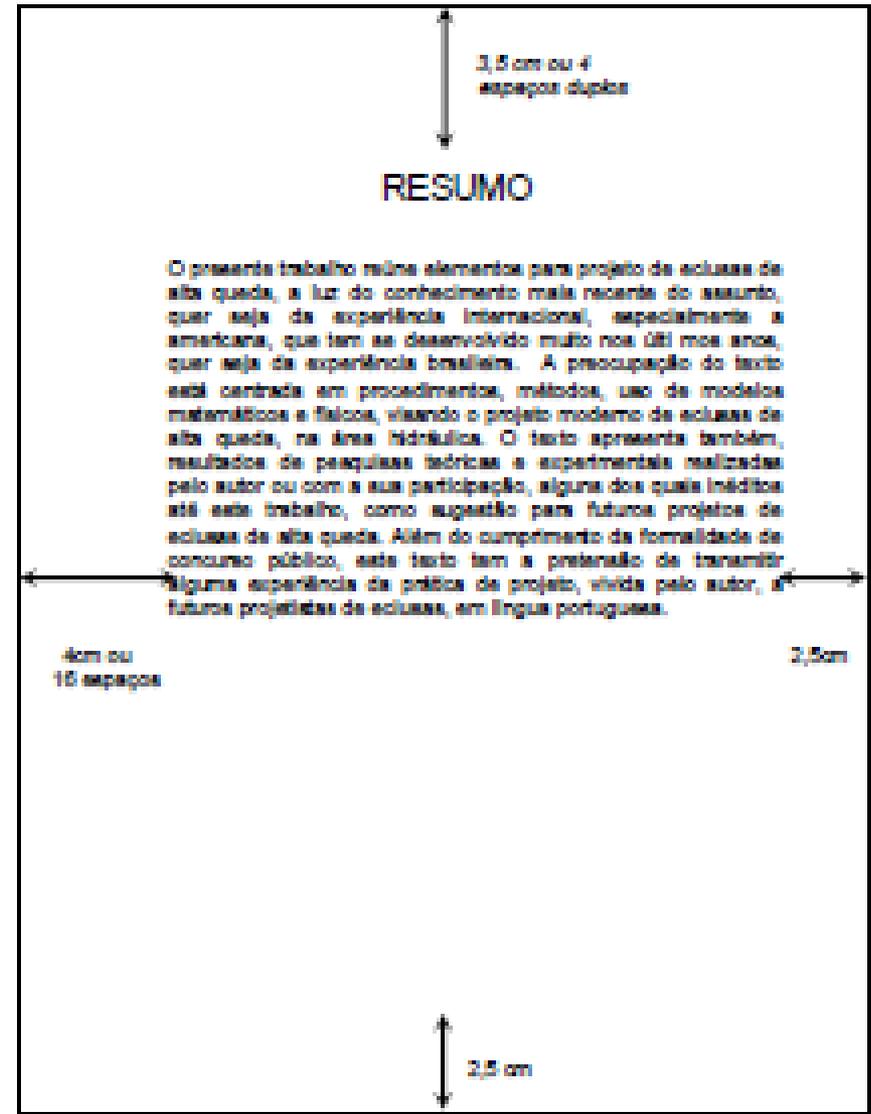
Trabalho de Formatura - Escola Politécnica da Universidade de São
Paulo. Departamento de Engenharia Mecânica.

1.Trabalho de conclusão de curso 2.Graduação 3.Engenharia Mecânica
I.Universidade de São Paulo. Escola Politécnica. Departamento de
Engenharia Mecânica II.t.

Estrutura

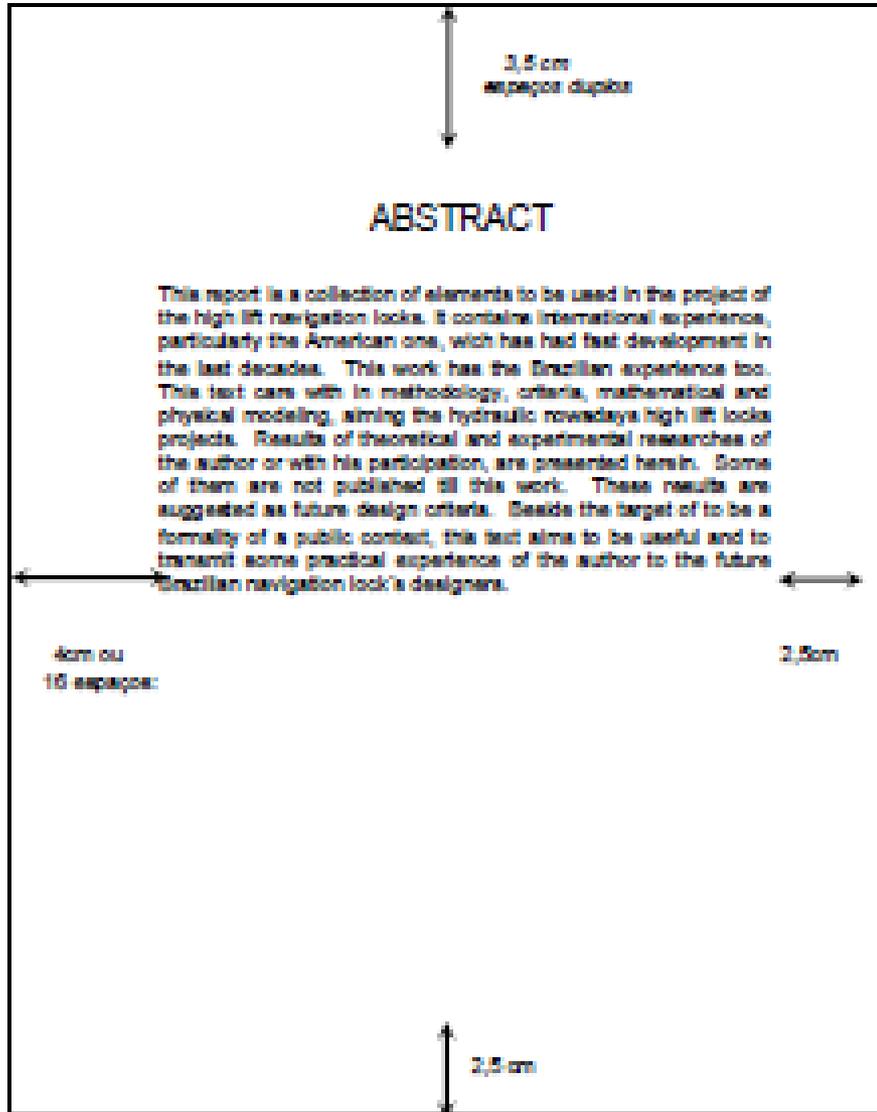
2.1.4 Resumo

Apresentação dos pontos relevantes do trabalho, onde devem ser indicados: a natureza do problema estudado, material e métodos utilizados, os resultados mais significativos e as principais conclusões. Deve ser composto de uma seqüência de frases concisas e não de uma enumeração de tópicos, devendo ser escrito, preferencialmente, na terceira pessoa do singular com verbo na voz ativa. Deve-se, também, evitar o uso de parágrafos.



Estrutura

2.1.5 Abstract



Versão para o inglês do resumo em português.

Estrutura

2.1.6 Sumário

The diagram shows a table of contents with the following structure and annotations:

- SUMÁRIO** (centered, 3.5 cm or 4 spaces above)
- LISTA DE TABELAS**
- LISTA DE FIGURAS**
- 1 INTRODUÇÃO** 1
- 2 REVISÃO DE LITERATURA** 5
- 2.1 Escoamento heterogêneo** 8
- 2.1.1 Trecho horizontal** 8
- 2.1.2 Trecho vertical** 12
- 2.1.3 Trecho inclinado** 12
- 2.2 Escoamento homogêneo** 12
- 2.2.1 Fluidos dependentes do tempo** 13
- 2.2.2 Fluidos visco-elásticos** 13
- 2.3 Tendências atuais** 15
- 2.3.1 Escoamentos estabilizados** 16
- 2.3.2 Modelos matemáticos** 17
- 3 SEDIMENTOLOGIA** 19

Annotations in the diagram:

- 3.5 cm ou 4 espaços duplos (above SUMÁRIO)
- 4.0 cm ou 10 espaços (left margin, between 2.1.1 and 2.1.2)
- 2.5 cm (right margin, between 2.1.2 and 2.1.3)
- 2.5 cm (bottom margin, below 3 SEDIMENTOLOGIA)

Relação das principais seções do trabalho, na ordem em que se sucedem no texto, numeradas com algarismos arábicos, e indicação da página inicial. Elementos como listas (de figuras, tabelas, abreviaturas, símbolos) e resumos não devem ser numerados. É aconselhável o uso do sistema de numeração progressiva para numerar as divisões e subdivisões do trabalho com, no máximo, 5 seções e 6 algarismos, conforme norma da ABNT NBR-6022 – Numeração progressiva das seções de um documento. Havendo mais de um volume, em cada um deve

constar o sumário completo do trabalho. Deve figurar logo após a dedicatória e/ou agradecimentos, com o título centralizado, em letras maiúsculas. A apresentação tipográfica das divisões e subdivisões no sumário deve ser idêntica à do texto.

Estrutura

2.2 Elementos do Texto

2.2.1 Introdução

2.2.2 Revisão da literatura

2.2.3 Materiais e métodos

2.2.4 Resultados

2.2.5 Discussão

2.2.6 Conclusões

Estrutura

2.3 Elementos do Pós-Texto

2.3.1 Lista de Referências

2.3.2 Anexos

2.3.3 Apêndices

Suportes elucidativos indispensáveis à compreensão do texto

Suportes elucidativos e ilustrativos mas não essenciais à compreensão do texto

Estrutura

2.4 Apresentação de dados complementares

2.4.1 Equações e formulas

2.4.2 Figuras e Tabelas

$$n_1b_1 = n_2b_2 = n_3b_3 \quad (1)$$

- Chamadas de equações e fórmulas : eq.(1), form.(2)
- As tabelas devem aparecer tão perto quanto possível
- Caso promova interrupção do texto, as figuras e tabelas devem ser apresentadas em anexos

Estrutura

- Citação de referências
- Aplicação de normas ABNT

INDICAÇÃO	EXEMPLO	OBS.
<i>Um autor</i>	Herz (1977) sugeriu que ...	
<i>Dois/três autores</i>	Melcher; Coutinho (1966) apresentaram ... Carraro; Issler; Formoso (1967) realizaram	Sobrenome dos autores separados por ponto e vírgula
<i>Mais de três autores</i>	Amaral et al. (1967) que realizaram	Sobrenome do primeiro autor seguido da expressão et al.
<i>Entidades</i>	American Society of Mechanical Engineers (ASME) 1983 apresentou...	Uma entidade é tratada como autor quando é responsável por um trabalho
<i>Nome do Evento</i>	Simpósio EPUSP de Caracterização Tecnológica (1990)	Usado para o caso de eventos considerados no todo
<i>Pelo título</i>	Conforme o Manual do meio ambiente/sistema de licenciamento... (1979)	Usado para o caso de obras de autoria múltipla sob supervisão de editor ou coordenador. Se o título for muito extenso, usam-se reticências após as cinco primeiras palavras
<i>Canais Informais orais</i>	Tricart constatou que na bacia do Rezende, no Vale do Paraíba, há indícios de cones de dejeção (informação verbal)	Para dados obtidos através de Palestras, Debates, Comunicações etc usar entre parênteses a expressão: Informação verbal
<i>Canais Informais escritos</i>	Aunsholt citou a utilização da água de processo saturada em criolita (informação pessoal)	Para dados obtidos através de Comunicações Pessoais, Anotações de Aula, Correspondência Pessoal (tradicional ou via redes) usar entre parênteses a expressão: Informação pessoal
<i>Canais Informais – Trabalhos não publicados</i>	Plano de urbanização do Morro do Pavão de autoria de José de Souza Carvalho e outros, executado através do Convênio TBAN/BCFN, 1978 (em fase de elaboração)	Para trabalhos em fase de elaboração e Trabalhos não publicados indicar os dados bibliográficos disponíveis e usar entre parênteses a expressão Em fase de elaboração