



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE ODONTOLOGIA DE RIBEIRÃO PRETO

Disciplina de Urgências e Emergências em Odontologia



PULPECTOMIA

(Atendimento Emergencial)

Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho



1º passo: Diagnóstico

Pulpite

Características principais da pulpite:

- Dor espontânea
- Persistente (Contínua)
- Geralmente localizada



2º passo: Anestesia

- **Verificar a história médica do paciente**
- **Selecionar o anestésico mais adequado**



CIRURGIA DE ACESSO COM ISOLAMENTO ABSOLUTO



Irrigação abundante



SEQUÊNCIA OPERATÓRIA

Canais amplos



- 1- Preparo cervical
- 2- Descolamento do tecido pulpar (lima K)
- 3- Remoção da polpa com extirpa nervo
- 4- Irrigação/secagem
- 5- Curativo

Canais atrésicos



- 1- Curetagem da polpa coronária (dentes multirradiculares)
- 2- Preparo cervical
- 3- Odontometria
- 4- Remoção da polpa por fragmentação com um único instrumento
- 5- Irrigação/secagem
- 6- Curativo

CANAIS AMPLOS

1- PREPARO CERVICAL



La Axxess

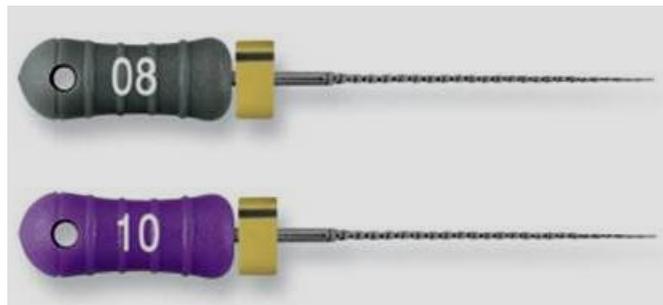


20/06

35/06

45/06

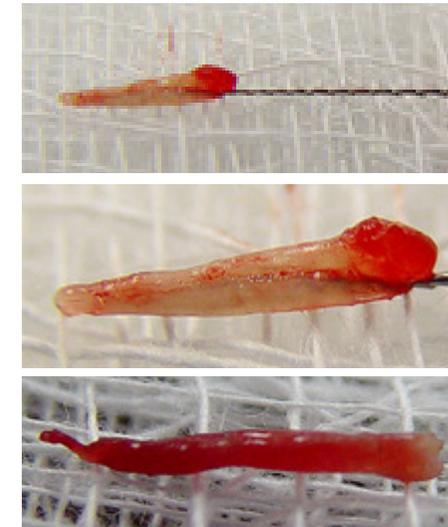
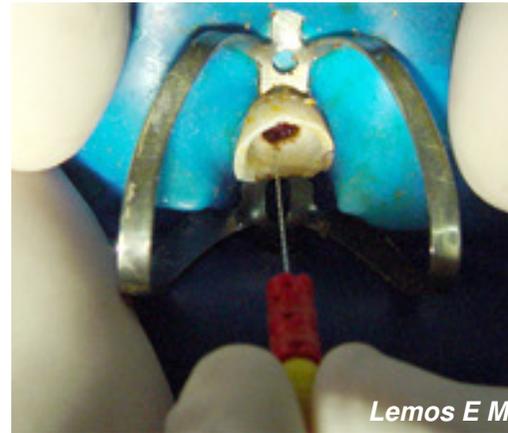
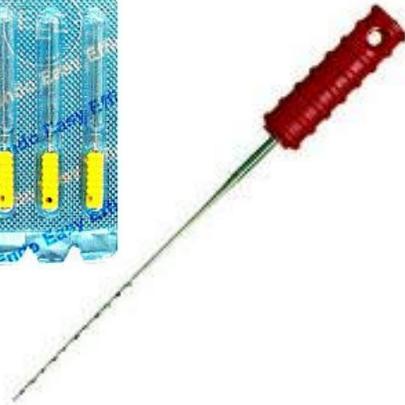
2- DESCOLAMENTO DO TECIDO PULPAR



- *Introduzir até o CAE – 4mm*
- *Passar em todas as paredes do canal radicular (sentido horário ou anti-horário)*

CANAIS AMPLOS

3- REMOÇÃO DA POLPA COM EXTIRPA NERVO



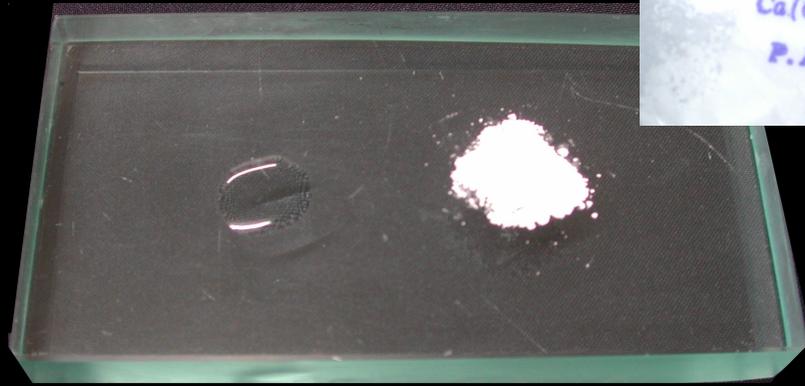
4- IRRIGAÇÃO/ SECAGEM



CANAIS AMPLOS

5- CURATIVO DE DEMORA





1



2



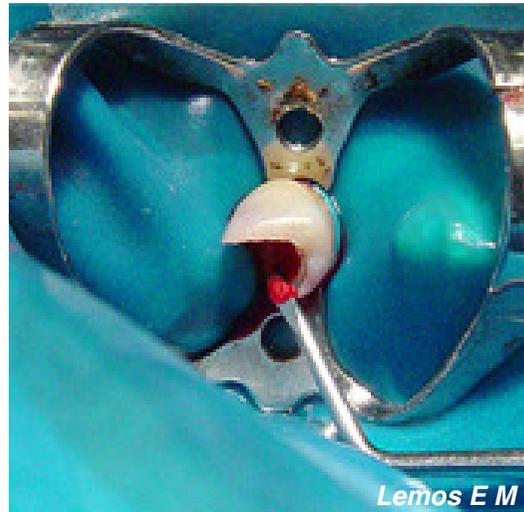
3



4

Dentes multirradiculares (Canais atrésicos)

1- CURETAGEM DA POLPA CORONÁRIA



2- PREPARO CERVICAL



25/06

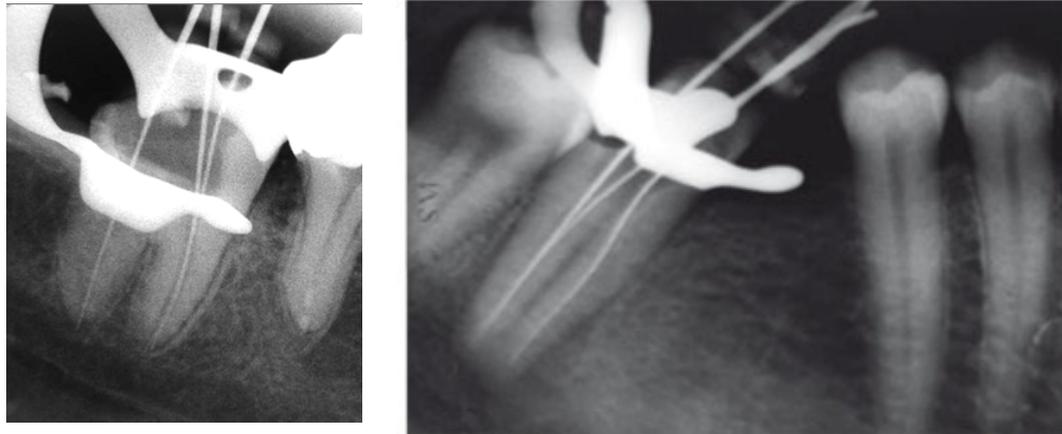
25/10

25/12



Dentes multirradiculares (Canais atrésicos)

3- ODONTOMETRIA



4- REMOÇÃO DA POLPA POR FRAGMENTAÇÃO COM UM ÚNICO INSTRUMENTO



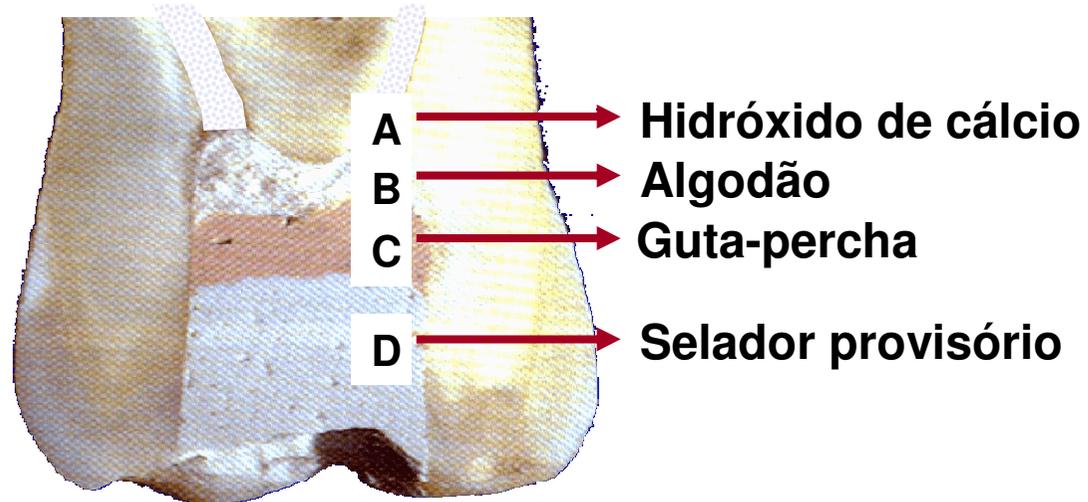
Utilizar somente o instrumento que chegou no comprimento de trabalho

Dentes multirradiculares (Canais atrésicos)

5- IRRIGAÇÃO/ SECAGEM



6- CURATIVO



• *Checar a oclusão*

Identificação Profissional



P/ Luis Carlos Ferreira Santos

Uso interno (ou Via oral)

Diclofenaco sódico (50 mg) ————— 09 Compr.

Tomar um comprimido de 8/8h durante 3 dias.

Ribeirão Preto, ___ de _____ de 201_.

A handwritten signature in dark red ink, consisting of several overlapping loops and a horizontal line at the bottom.