**1) Título do Projeto**

- o “Título” deve sintetizar o tema a ser desenvolvido com a futura pesquisa.

**2) Introdução**

1. **Apresentação do tema:**

**O**(a) aluno(a) deve apresentar e esclarecer para o leitor sobre o “tema” que pretende pesquisar. Neste item deve constar uma breve síntese do tema. Qual o objetivo da sua pesquisa. Incluir a delimitação temporal e espacial. (Sugestão: 2 parágrafos).

1. **Justificativa:**

O(a) aluno(a) deve uma ou mais razões para realizar a pesquisa proposta neste projeto. Cada tema cabe uma justificativa. (Ex.: a) necessidade de síntese crítica do conteúdo já produzido sobre o tema; b) avançar e contribuir para os estudos do assunto ...; c) comparar (e contribuir) pesquisas já elaboradas; d) apresentar outro viés sobre o tema ...; e) necessidade de estudos regionalizados sobre temas amplos...); f) especializar-se sobre o tema em questão; g) relevância da pesquisa; ... etc.

**3) Balanço bibliográfico** (Síntese da bibliografia relevante sobre o tema):

- neste item o(a) aluno(a) demonstrará que conhece os principais trabalhos acadêmicos já produzidos sobre o tema.

- o(a) aluno(a) deve procurar (pesquisar) [na biblioteca, em sites acadêmicos (revistas científicas, por exemplo), indexadores de revistas científicas, Qualis Capes, acervos on-line (inclusive da USP)] pelo menos **10 (dez) referências bibliográficas** (artigos científicos, livros, capítulos de livros, teses, relatórios) vinculadas ao tema a ser pesquisado.

- a seguir, deve hierarquizar as referências bibliográficas, ou seja, estabelecer a ordem de importância das referências (artigos...) vinculadas ao tema.

- depois, deve elaborar um texto sequencial (com parágrafos) sintetizando cada texto já pesquisado (referência bibliográfica – artigos...). O(a) aluno(a) deve elaborar paráfrases levando em conta:

= A Paráfrase é um texto que procura tornar mais claro e objetivo aquilo que se disse em outro texto. Portanto, é sempre a reescrita de um texto já existente. O autor da paráfrase deve demonstrar que entendeu claramente a ideia do texto. Além disso, são exigências de uma boa paráfrase: a) Utilizar a mesma ordem de ideias que aparece no texto original; b) Não omitir nenhuma informação essencial; c) Não fazer qualquer comentário acerca do que se diz no texto original; e, d) Utilizar construções que não sejam uma simples repetição daquelas que estão no original e, sempre que possível, um vocabulário também diferente.

- Ao elaborar o texto, sintetizando as referências bibliográficas, é necessário inserir as DEVIDAS e CORRETAS CITAÇÕES utilizando as **NORMAS DA ABNT** (disponíveis no STOA). Noutros termos, dar o crédito ao(s) autor(es) dos trabalhos pesquisados para elaborar a síntese bibliográfica.

- Ao escrever o texto o(a) aluno(a) poderá incluir **citações curtas** (até 3 linhas), colocando-as entre aspas e/ou **citações longas**, sempre cumprindo as **Normas da ABNT.** (Citações muito extensas devem ser evitadas).

- **Repito**: O texto elaborado - parafraseando os principais trabalhos - deve convencer o leitor que o(a) aluno(a) já conhece e sabe sintetizar as principais pesquisas já produzidas sobre o tema em questão.

- O(a) aluno(a) deve lembrar que nesta fase todo o conhecimento que está tendo acesso foi produzido por outro pesquisador e portanto **NÃO PODE COPIAR PARTES DE TEXTOS**. A **CÓPIA DE TEXTOS ACADÊMICOS CORRESPONDE A “PLÁGIOS”, ou seja, CRIME.**

- De acordo com Dayanne Estrêla da COSTA e Nilvanete de Lima Alves CABRA no artigo intitulado ***“Plágio e a legislação penal brasileira”*,** disponível em: http://www.webartigos.com/artigos/plagio-e-a-legislacao-penal-brasileira/115500/ - Acesso: 10.out.2016. Consta:

*“O* ***crime de plágio está tipificado no art. 184 do Código Penal****, pela leitura in verbs:*

*Art. 184. Violar direitos de autor e os que lhe são conexos:*

***Pena - detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa****.*

*§ 1o Se a violação consistir em reprodução total ou parcial, com intuito de lucro direto ou indireto, por qualquer meio ou processo, de obra intelectual, interpretação, execução ou fonograma, sem autorização expressa do autor, do artista intérprete ou executante, do produtor, conforme o caso, ou de quem os represente:*

***Pena - reclusão, de 2 (dois) a 4 (quatro) anos, e multa****.*

*§ 2o Na mesma pena do § 1o incorre quem, com o intuito de lucro direto ou indireto, distribui, vende, expõe à venda, aluga, introduz no País, adquire, oculta, tem em depósito, original ou cópia de obra intelectual ou fonograma reproduzido com violação do direito de autor, do direito de artista intérprete ou executante ou do direito do produtor de fonograma, ou, ainda, aluga original ou cópia de obra intelectual ou fonograma, sem a expressa autorização dos titulares dos direitos ou de quem os represente.*

*§ 3o Se a violação consistir no oferecimento ao público, mediante cabo, fibra ótica, satélite, ondas ou qualquer outro sistema que permita ao usuário realizar a seleção da obra ou produção para recebê-la em um tempo e lugar previamente determinados por quem formula a demanda, com intuito de lucro, direto ou indireto, sem autorização expressa, conforme o caso, do autor, do artista intérprete ou executante, do produtor de fonograma, ou de quem os represente: Pena - reclusão, de 2 (dois) a 4 (quatro) anos, e multa.*

*§ 4o O disposto nos §§ 1o, 2o e 3o não se aplica quando se tratar de exceção ou limitação ao direito de autor ou os que lhe são conexos, em conformidade com o previsto na Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, nem a cópia de obra intelectual ou fonograma, em um só exemplar, para uso privado do copista, sem intuito de lucro direto ou indireto.”* (Destaque nosso).

**4) OBJETIVO(S)**

- Estabelecer um **Objetivo Geral** e/ou especificar em **Objetivos específicos ou secundários.**

- “O que” o(a) aluno(a) não conhece e que pretende conhecer através da pesquisa. Qual a “lacuna” deve ser preenchida na ciência. Qual o “problema” a ser solucionado por meio da pesquisa. Qual o “fenômeno” econômico a ser desvendado e como pretende desvendar através desta investigação (pesquisa). Qual o patamar científico que pretende atingir ao questionar, investigar, desvendar, comparar... determinado fenômeno. (ver artigo: PAULA, L. N. Fenômenos econômicos e critério metodológico e sua investigação. Disponível STOA).

- É conveniente usar certos verbos, como: caracterizar, descrever, analisar, verificar, explicar, compreender...

- Na ciência, conforme GIL (1999, p.49), *“****problema*** *é qualquer questão não solvida e que é objeto de discussão, em qualquer domínio do conhecimento”.* De acordo com KELINGER (1980, p.35), ***problema*** *“é uma questão que mostra uma situação necessitada de discussão, investigação, decisão ou solução.”*

**5) HIPÓTESE(S)**

**-** De acordo com VILELA JÚNIOR[[1]](#footnote-1) *“****hipóteses*** *são suposições colocadas como respostas plausíveis e provisórias para o problema da pesquisa. As hipóteses são provisórias porque poderão ser confirmadas ou refutadas com o desenvolvimento da pesquisa”.*

- Conforme LAKATOS e MARCONI (1995, p.74), *“as hipóteses, [são] respostas possíveis e provisórias em relação às questões de pesquisa, [e] tornam -se também instrumentos importantes como guias na tarefa de investigação”.*

**6) METODOLOGIA – MÉTODOS E TÉCNICAS**

**- Método é:** *“o conjunto das atividades sistemáticas e racionais que, com maior segurança e econpmia, permite alcançar o objetivo - conhecimentos válidos e verdadeiros -, traçando o caminho a ser seguido, detectando erros e auxiliando as decisões do cientista.”* (MARCONI; LAKATOS, 2003, p.82).

**-** O(a) aluno(a) deve pesquisar qual(quais) o(s) método(s) mais conveniente(s) e cabível(eis) a ser(em) aplicado(s) no decorrer da pesquisa visando atingir o(s) objetivo(s) e comprovar a(s) hipótese(s) constantes neste projeto.

- O(a) aluno(a) deve **discorrer sobre o método** e informar como será aplicação do mesmo durante a pesquisa prevista, inclusive suas adaptações. **NÃO** deve somente informar o nome do método.

- Deve indicar as **técnicas** a serem utilizadas e informar como aplicar e sua importância (ex. entrevistas, questionários, aplicação de software...).

**7) FONTES**

- Identificar as fontes a serem utilizadas para a realização da pesquisa. Mapear as instituições e/ou os arquivos a serem consultados. Relacionar os *sites* onde constam os dados quantitativos e/ou qualitativos.

- **Não** confundir fontes com bibliografia.

**8) PLANEJAMENTO DA PESQUISA**

- Indicar as **FASES da pesquisa** e os **PERÍODOS que serão executadas**. A sugestão é elaborar um Tabela constando as fases e os períodos.

**9) REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**-** o(a) aluno(a) deve inserir neste item pelo menos **20 (vinte) referências bibliográficas** (livros, capítulos de livros, artigos científicos, relatórios de instituições...), incluindo as referências já estudadas e sintetizadas no item *“Balanço da Bibliografia”.*

- cumprir as **NORMAS DA ABNT.**

**OBSERVAÇÃO:** **o PROJETO DE PESQUISA será verificado por SISTEMAS DE PREVENÇÃO DE PLÁGIO.**

1. http://www.cpaqv.org/metodologia/o\_problema\_e\_a\_hipotese.pdf. [↑](#footnote-ref-1)