12. Sonate in F

Sonata III *)



 ^{\(\}text{2}\) Zu den unterschiedlichen Lesarten im Autograph und im Erstdruck (Artaria, Wien 1784) vgl. Vorwort. Die in allen S\(\text{3}\) tzen kleiner gestochenen dynamischen Zeichen sind dem Erstdruck entnommen.

 \(\text{3}\) T. 36, rechte Hand, 2. Viertel: Im Autograph irrt\(\text{umlich a} \) irstatt e'''.

(C) 1986 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

















*) T. 19, linke Hand, 1. Sechzehntelnote: So im Autograph; im Erstdruck f statt a.











*) So auch in T. 62.





*) T. 107 bis Schluß des Satzes fehlt im Autograph; dazu und zur Textgestaltung dieses Abschnitts vgl. Vorwort.







