

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Letras Modernas
Área de Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês

FLM 0592 TÓPICOS DO TEATRO 2018

Profa. Maria Sílvia Betti

AVALIAÇÃO FINAL

(06 pontos)

Tema único

The Zoo Story (1958), de Edward Albee, *Interview*, de Jean Claude Van Itallie (1965), e *Dutchman (1965)*, de LeRoi Jones (Amiri Baraka), são peças de grande representatividade no que diz respeito às transformações que apresentam da forma dramática convencional para figurar questões históricas, políticas, culturais e comportamentais em seu contexto.

Que questões se encontram representadas nelas e por meio de que recursos expressivos?

Responda, comente e exemplifique com base nos textos das peças disponibilizados no Moodle. Use suas próprias palavras. Dê as fontes do material de pesquisa consultado.

Extensão: 2 a 4 laudas

PRAZO: 13 de agosto

Envie por email em arquivo doc ou pdf para introteatro2015@gmail.com exclusivamente em mensagem individual especificamente destinada a esse fim e identificada, no campo “assunto”, com o nome da(o) aluna(o), da disciplina e do turno.