

Introdução aos Estudos Literários 1 – diurno
Prof. Fábio de Souza Andrade
1º semestre/2018

Avaliação Final

O trabalho final consiste na análise e comentário individual de **um** poema (ou uma série de poemas) tomado(a) a uma das seguintes sugestões:

- a) de José Paulo Paes, “Baladilha”; “Volta à legalidade”. In: *Poesia completa*. São Paulo, Companhia das Letras, 2008, p. 135-6 e 139
- b) de Ana Martins Marques, “Coleção”; “O brinco”; “Penélope”. In: Cohn, Sérgio (org.) 2000: *Poesia.br*. São Paulo, Azougue, p. 15-21. (cf. Marques, A.M. *A vida submersa*. Belo Horizonte, Scriptum, 2009)
- c) Paulo Henriques Britto, “De vulgari eloquentia”; “Bagatela para a mão esquerda”; “Véspera”; “Acalanto”. In: *Macau*. São Paulo, Companhia das Letras, 2003, p.18-20 e 76-7.
- d) de Frederico Barbosa, “Vocação do Recife” . In: Costa Pinto, M. (org.) *Antologia comentada da poesia brasileira do século 21*. São Paulo, Publifolha, p.66-8.
- e) de Cláudia Roquette-Pinto, “O dia inteiro”; “De mãos postas”. In: Britto, P. H. *Ciranda de poesia: Cláudia Roquette-Pinto*. Rio de Janeiro, Ed. da Uerj, 2010, p. 62-3.

O texto entregue deverá ter entre 5 e 10 laudas (de 2100 toques cada) e trazer a transcrição do poema analisado, além das referências bibliográficas consultadas.

Data da entrega: 21 de junho de 2017 (terça-feira), com cópia eletrônica para meu email, fsouza@usp.br (atenção: a entrega eletrônica não dispensa a impressa).

A prova substitutiva para os que perderam a primeira avaliação por motivo justificado acontecerá no mesmo 21/06, no horário de aula.