

## Referências bibliográficas

- AUROUX, Sylvain (1979). *La sémiotique des encyclopédistes*. Paris: Payot.
- AUROUX, Sylvain (1982). “Empirisme et théorie linguistique chez Condillac”, in: SGARD, J. *Condillac et les problèmes du langage*. Genève, Paris: Editions Slatkine.
- AVANZINI, Guy (1988). “La place de Jean Marc Itard dans la pédagogie”, in: *Lieux de l'enfance – Itard inédit*, n° 57-84.
- BAECQUE, Antoine de e TOUBIANA, Serge (1996). *François Truffaut*. Paris: Gallimard.
- BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHÍNOV) (2006). *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. 12ª ed. São Paulo: Hucitec.
- BANKS-LEITE, Luci e GALVÃO, Izabel (2000). *A educação de um selvagem. As experiências pedagógicas de Jean Itard*. São Paulo: Cortez.
- BANKS-LEITE, Luci (2011). “Itard e o trabalho psicopedagógico com o Selvagem do Aveyron”, in: BANKS-LEITE, Luci *Linguagem, conhecimento e desenvolvimento humano: três estudos*. Tese de Livre-Docência. Campinas: Faculdade de Educação, Unicamp.

- BAZIN, André (1985). *Qu'est-ce que le cinéma?* Paris: Editions du Cerf.
- BEILLEROT, Jacky (1994[2005]). "Rapport au savoir", in: CHAMPY, Philippe (dir.) *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*. Paris: Retz.
- BEILLEROT, Jacky; BLANCHARD-LAVILLE, Claudine e MOSCONI, Nicole (dir.) (1996). *Pour une clinique du rapport au savoir*. Paris: L'Harmattan.
- BLANCHARD-LAVILLE, Claudine (2009). "Entretien par Philippe Chaussecourte", in: *Cliopsy*, Disponível em: <http://www.revue.cliopsy.fr>.
- BLANCHARD-LAVILLE, Claudine (2013). *Au risque d'enseigner*. Paris: PUF.
- BLANCHARD-LAVILLE, Claudine; CHAUSSECOURTE, Philippe; HATCHUEL, Françoise e PECHBERTY, Bernard (2005). "Recherches cliniques d'orientation psychanalytique en sciences de l'éducation." *Revue Française de Pédagogie*, vol. 151, pp. 111-162.
- BONNATERRE, Pierre Joseph (1800[2004]). "Notice historique sur le Sauvage de l'Aveyron et sur quelques autres individus qu'on a trouvés dans les forêts, à différentes époques", in: GINESTE, Thierry Victor *de l'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Paris: Hachette.
- BORGES, Jorge Luis (1942[1956]). "Funes el memorioso", in: J. L. Borges *Ficciones*. Buenos Aires: Emecé.
- BRAUNER, Alfred (1988). "Introduction", in: *Lieux d'enfance*, n° 14-15 (Itard Inédit); pp. 21-28.
- CHOMSKY, Noam (1975). *Reflexões sobre a linguagem*. São Paulo: Cultrix.
- CHOMSKY, Noam (2009). *Linguagem e mente*. 3ª ed. São Paulo: Editora Unesp.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1754[1963]). *Tratado de las sensaciones*. Buenos Aires: EUDEBA.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1754[1993]). *Tratado das Sensações*. Campinas: Editora da Unicamp.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1746[1970]). *Essai sur l'origine des connaissances. Oeuvres Complètes*, vol. II. Genève, Paris: Slatkine.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1769[1798]). *Grammaire. Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme*, Paris: Houel.
- CONDILLAC, Etienne B. de (1775[1970]). *Grammaire. Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme. Oeuvres Complètes*, vol. VI. Genève, Paris: Slatkine.
- DANTAS, Heloisa (1993). "Emoção e ação pedagógica na infância: contribuições de Wallon." *Temas em Psicologia*, vol. 1, n° 3.
- DUCHÉ, Didier-Jacques (1988). "La place de Jean-Marc Itard dans la pédopsychiatrie", in: *Lieux d'enfance-Itard inédit*, n. 14-15:pp-33-55.
- ECO, Umberto (1973[1988]). *Le signe*. Bruxelles: Editions Labor.
- FERRAZ, Marcia Helena Mendes (1997). *As ciências em Portugal e no Brasil (1772-1822): o texto conflituoso da Química*. São Paulo: Educ/Fapesp.
- FOUCAULT, Michel (1954[1966]). *Maladie mentale et psychologie*. Paris: PUF.
- FOUCAULT, Michel (1966). *Les mots et les choses*. Paris: Gallimard.
- FOUCAULT, Michel (1966[1981]). *As palavras e as coisas*. São Paulo: Martins Fontes.
- FORMIGARI, Lia (1992). "Le langage et la pensée", in: AUROUX, Sylvain. *Histoire des idées linguistiques*.

- Le développement de la grammaire occidentale*. Vol. 2. Bruxelles: Mardaga (Philosophie et Langage).
- FREUD, Sigmund (1912-1913[1973]). *Tótem y Tabú. Obras completas*. Vol. 2, Madri: Biblioteca Nueva.
- FREUD, Sigmund (1925[1973]). "Prefacio para un libro de August Airchhorn". *Obras completas*, vol. 3. Madri: Biblioteca Nueva.
- GESELL, Arnold (1941). *Wolf child and human child*. New York: Harper.
- GINESTE, Thierry (2004a). *Victor de l'Aveyron: dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Paris: Hachette (1981, éd. Le Sycomore).
- GINESTE, Thierry (2004b). *Le Lion de Florence*. Paris: Albin Michel.
- ITARD, Jean (1842). *Traité des maladies de l'oreille et de l'audition*. Paris: Méquignon.
- JAUFFRET, Louis-François (1875[1994]). "Introduction aux Mémoires de la Société des observateurs de l'homme", in: COPANS, Jean e JAMIM, Jean (orgs.) *Aux origines de l'Anthropologie française. Les mémoires de la Société des Observateurs de l'Homme en l'AN VIII*.
- JESPERSEN, Otto (1922). *Language: its nature, development, and origin*. Londres: Allen and Unwin.
- JOLY, André (1977). "La linguistique cartésienne – une erreur memorable", in: JOLY, A. e STEFANINI, J. *La grammaire générale des modistes aux ideologues*. Lille: PUL-Publications de l'Université de Lille III.
- JORIAN, Paul (1980). "Compte rendu de COPANS, Jean; JAMIN, Jean. Aux origines de l'Anthropologie Française – Les mémoires de la Société des Observateurs de l'Homme", in: *L'Homme*, vol. XXII, n° 2.

- KANDEL, Eric; SCHWARTZ, James e JESSEL, Thomas (2000). *Fundamentos da Neurociência e do Comportamento*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.
- KANNER, Leo (1960). "Itard, Séguin, Howe: three pioneers in the education of retarded children." *American Journal of Mental Deficiency*, n° 65.
- KELLER, Helen (1903). *The story of my life – with her letters (1887-1901) and a supplementary account of her education, including passages from the reports and letters of her teacher, Anne Mansfield Sullivan*. New York: Doubleday Page & Company.
- KELLER, Helen (1955). *Teacher: Anne Sullivan Macy; a tribute by the foster-child of her mind*. Garden City, New York: Doubleday.
- LACAN, Jacques (1953[1966]). "Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse", in: *Écrits*. Paris: Éditions du Seuil.
- LACAN, Jacques (1957[1966]). "L'instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud", in: *Écrits*. Paris: Éditions du Seuil.
- LAJONQUIERE, Leandro de (1997). "Dos erros e em especial daquele de renunciar à educação." *Estilos da Clínica*, vol. 2, n° 2. São Paulo: USP.
- LAJONQUIERE, Leandro de (2013). *Figures de l'infantile*. Paris: L'Harmattan.
- LAJONQUIERE, Leandro de (2010). *Figuras do infantil. A psicanálise na vida cotidiana com as crianças*. Petrópolis: Vozes.
- LANE, Harlan (1976). *The wild boy of Aveyron*. Mass, Harvard University Press.
- LANE, Harlan e PHILIP, Franklin (1984). "Roch-Ambroise Sicard", in: *The Deaf experience*. Classics in Language and Education. Cambridge-Massachusetts/London: Harvard University Press.

- LANGER, William (1972). "Checks on Population Growths: 1750-1850." *Scientific American*, vol. 226, n° 2.
- LOCKE, John (1706[1973]). *Ensaio acerca do entendimento humano*. São Paulo: Victor Civita. (Coleção Os Pensadores – Abril Cultural)
- LURIA, Alexander Romanovich (1979). *Curso de Psicologia Geral*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira.
- LURIA, Alexander Romanovich (1981). *Fundamentos de neuropsicologia*. São Paulo: Ed. USP.
- MAINGUENEAU, Dominique (1997). *Novas tendências em análise do discurso*. 3ª ed. Campinas: Pontes/ Editora da Unicamp.
- MAINGUENEAU, Dominique (2008). *Gênese dos discursos*. São Paulo: Parábola Editorial.
- MALSON, Lucien (1964). *Les enfants sauvages. Mythe et réalité*. Paris: Éditions 10/18.
- MALSON, Lucien (1964[1988]). *As crianças selvagens: mito e realidade*. Porto: Livraria Civilização Editora.
- MANNONI, Octave (1965[1969]). "Itard et son sauvage", in: *Clefs pour l'imaginaire ou l'Autre scène*. Paris: Éditions du Seuil.
- MANNONI, Octave (1969[1973]). "Itard e seu selvagem", in: MANNONI, O. *Chaves do imaginário*. Petrópolis: Vozes.
- MANNONI, Octave (1970[1985]). *Clefs pour l'imaginaire ou l'Autre scène*. Paris: Éditions du Seuil.
- MANNONI, Maud (1973). *Éducation impossible*. Paris: Éditions du Seuil.
- MESCHONNIC, Henri (1999). "Préface" in: Trabant, Jürgen *Traditions de Humboldt*. Paris: Maison des Sciences de L'Homme.
- MICHELET, André (1988). "Jean Itard, inventeur du matériel éducatif", in: *Lieux de l'enfance – Itard inédit*, n° 101-114.
- MONZANI, Luiz Roberto (1993). "O empirismo na radicalidade. Introdução à leitura do Tratado das Sensações", in: CONDILLAC, Etienne Bonnot de *Tratado das Sensações*. Campinas: Editora da Unicamp.
- PESSOTTI, Isaías (1984). *Deficiência mental: da superstição à ciência*. São Paulo: Edusp.
- PINEL, Phillippe (1801[1978]). "Relación presentada ante la Société des Observateurs de l'Homme sobre el niño conocido como el salvaje del Aveyron", in: MONTANARI, Augusto (org.) *El salvaje del Aveyron: psiquiatria y pedagogia en el Iluminismo tardío*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- PINEL, Philippe (1801[2004]). "Rapport fait à la Société des Observateurs de l'homme sur l'enfant connu sous le nom de sauvage de l'Aveyron", in: GINESTE, T. *Victor de l'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Paris: Hachette.
- QUAST, Karin e BANKS-LEITE, Luci (2011). "Da língua(gem) ao discurso: memória de práticas e ensino de língua estrangeira", in: SMOLKA, Ana Luiza B. e NOGUEIRA, Ana Lúcia H. (orgs.). *Emoção, memória, imaginação. A constituição do desenvolvimento humano na História e na Cultura*. Campinas: Mercado de Letras. (Série Desenvolvimento Humano e Educação).
- REHM, Jean-Pierre (2004). "L'enfance à la fenêtre", in: *Cahiers du cinéma*, 592.
- ROUSSEAU, Jean Jacques (1754[1965]). *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. Paris: Gallimard.
- SAUSSURE, Ferdinand de (1916[1945]). *Curso de linguística general*. Buenos Aires: Losada.

- STERN, Daniel N. (1989). *Le monde interpersonnel du nourrisson*. Paris: PUF.
- STRIVAY, Lucienne (2006). *Enfants sauvages. Approches anthropologiques*. Paris: Gallimard. (Bibliothèque des Sciences Humaines).
- TOMASELLO, Michael (2003). *Origens culturais da aquisição do conhecimento humano*. São Paulo: Martins Fontes.
- TRABANT, Jürgen (1990[1999]). *Traditions de Humboldt*. Paris: Éditions de la Maison des Sciences de L'Homme.
- TRUFFAUT, François (1970). "Comment j'ai tourné L'enfant sauvage", in: *L'Avant-scène Cinéma*, 107.
- VIGOTSKI, Lev Semenovitch (2000). "Manuscrito de 1929." *Revista Educação e Sociedade*, vol. 21, nº 71. Campinas: CEDES.
- VIGOTSKI, Lev Semenovitch (2011). "A defectologia e o estudo do desenvolvimento e da educação da criança anormal." *Revista Educação e Pesquisa*, vol. 37, nº 4. São Paulo: USP.
- VILLIERS, Jill G. de e VILLIERS, Peter. A. de, (1978). *Language acquisition*. Cambridge MA: Harvard University Press, Mass.
- VIREY, Julien-Joseph (1817[2004]). "Description de l'individu connu sous le nom de sauvage de l'Aveyron", in: GINESTE, Th. *Victor de l'Aveyron. Dernier enfant sauvage, premier enfant fou*. Paris: Hachette.
- VYGOTSKI, Lev Šemenovitch (1993). *Pensamento y lenguaje. Conferencias sobre Psicología. Obras Escogidas*, vol. II. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.

- VYGOTSKI, Lev Semenovitch (1995). *Problemas del desarrollo de la psique. Obras Escogidas*, vol. III. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- VYGOTSKI, Lev Semenovitch (1996). *Psicología infantil. Obras Escogidas*, vol. IV. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- VYGOTSKI, Lev Semenovitch (1997). *Fundamentos de Defectologia. Obras Escogidas*, vol. V. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- WAJCMAN, Gérard (2004). *Fenêtre. Chroniques du regard et de l'intime*. Lagrasse: Verdier.
- WALLON, Henri (1934[1995]). *Origens do caráter na criança*. São Paulo: Nova Alexandria.
- WINNICOTT, Donald W. (1941[1972]). "Influencer et être influencé", in: *L'enfant et le monde extérieur*. Paris: Payot.
- WOLFF, Christian (1737[1981]). "Auflösung einiger Schwierigkeiten, welche den der menschlichen Seele vorkommen. Dabei zugleich von der Ursprung der Begriffe, und dem Vermögen Vernunftschlüsse zu machen". *Gesammelte Werke*. 1ª secção, vol. 21. 3. Hildesheim: Olms.

#### Filmes

- HUSTON, John (1962). *Freud além da alma. (Freud, the Secret Passion)*. USA.
- PENN, Arthur (1962). *O milagre de Anne Sullivan. (The Miracle Worker)*. USA.
- TRUFFAUT, François (1959). *Os incompreendidos. (Les 400 coups)*. FRA.
- TRUFFAUT, François (1970). *O garoto selvagem. (L'enfant sauvage)*. FRA.