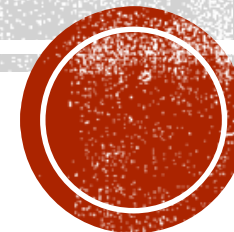


# VILA SÉSAMO & EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

26 de Junho, 2018

Oficina com turma da Pedagogia – FE/USP



# AGENDA

- 14 às 14h20: Dinâmica de Acolhimento  
Apresentação
- 14h20 às 14h50: Devolutiva sobre os resultados da Pesquisa On-line
- 14h50 às 15h: Exibição de Episódios do programa "Pequenas Aventureiras"
- 15h às 16h: Atividade em grupos
- 16h às 16h45: Socialização dos resultados dos grupos
- 16h45 às 17h: Encerramento

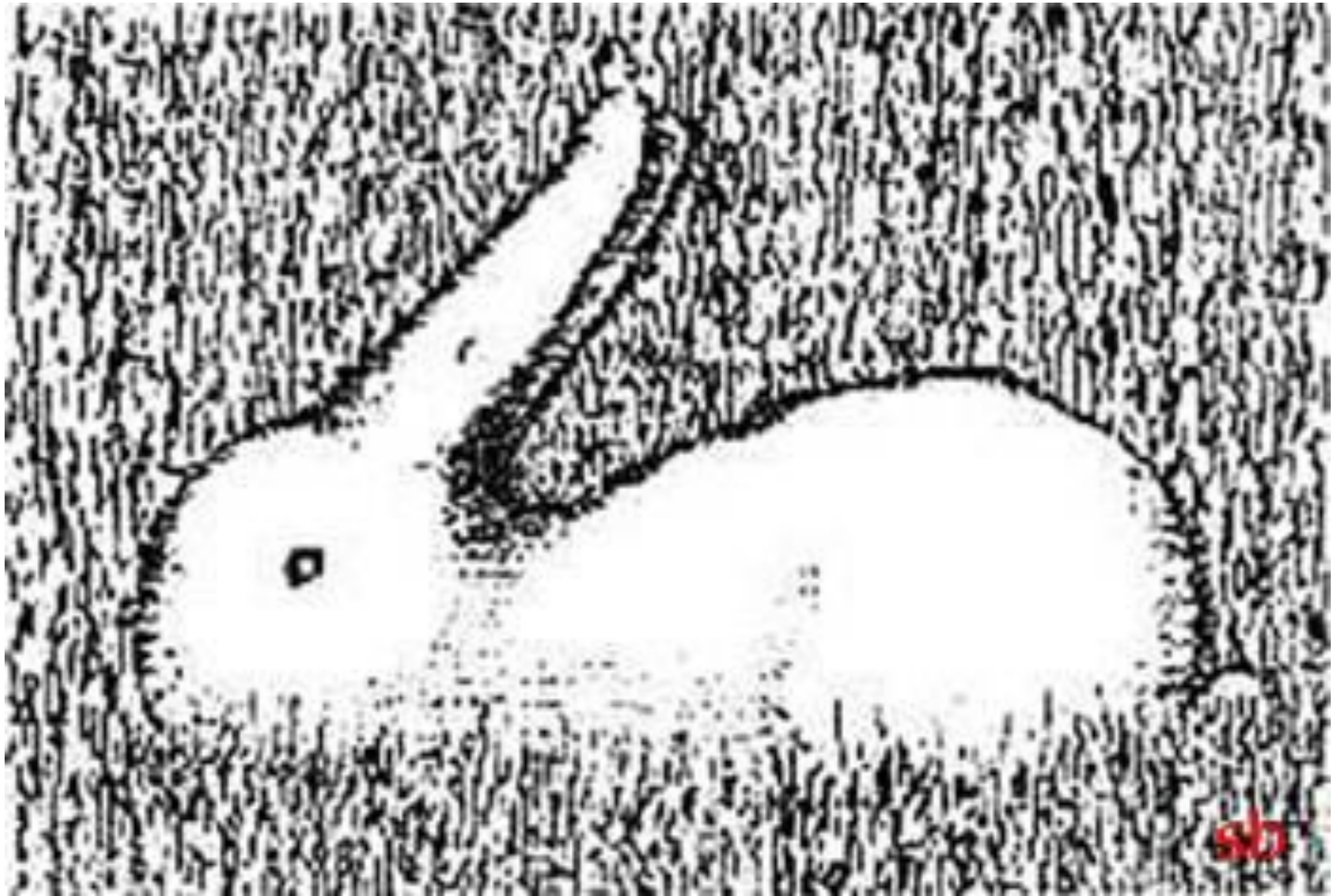
## OBJETIVO

**Refletir sobre possíveis diálogos entre letramento científico e alfabetização midiática, a partir de episódios “Programa da Vila Sésamo: Pequenas Aventureiras”.**











Allyssa 2011





















Victor Molev



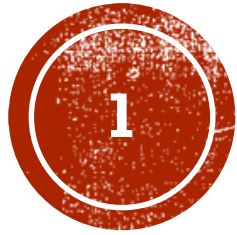
# ACOLHIMENTO



**O que podemos refletir sobre  
mídia a partir das imagens  
observadas?**

# PESQUISA ON-LINE

22 formulários respondidos



- Veiculação de informações
- Construção de saberes
- Entretenimento
- Formação crítica
- Transformação social

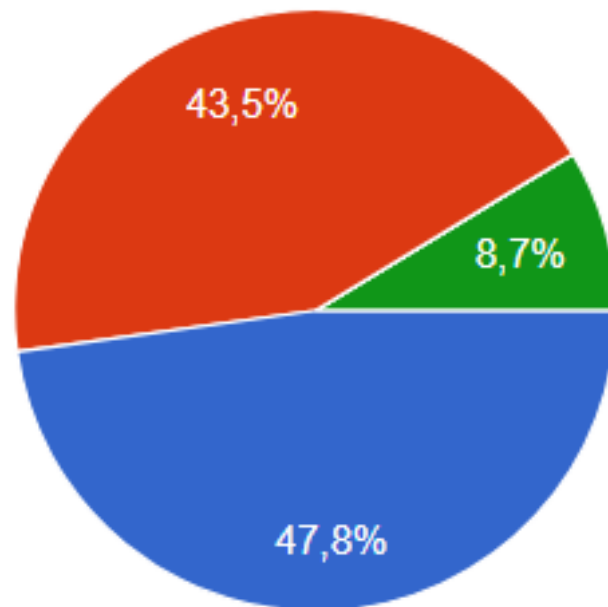
- Imparcialidade
- Interesse
- Grupos hegemônico

**Sobre o papel e a principal função da “mídia” em sociedades democráticas.**



# PESQUISA ON-LINE

2

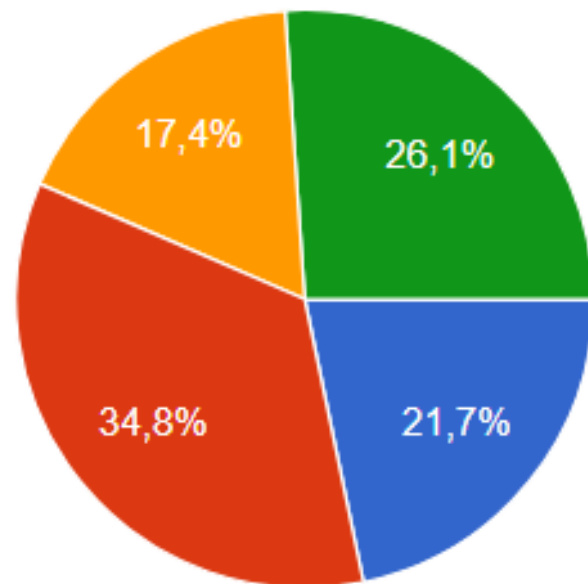


- Menos de 1 hora
- 2 a 3 horas
- 3 a 4 horas
- Mais de 5 horas

**Sobre a média de horas que costuma assistir televisão por dia.**

# PESQUISA ON-LINE

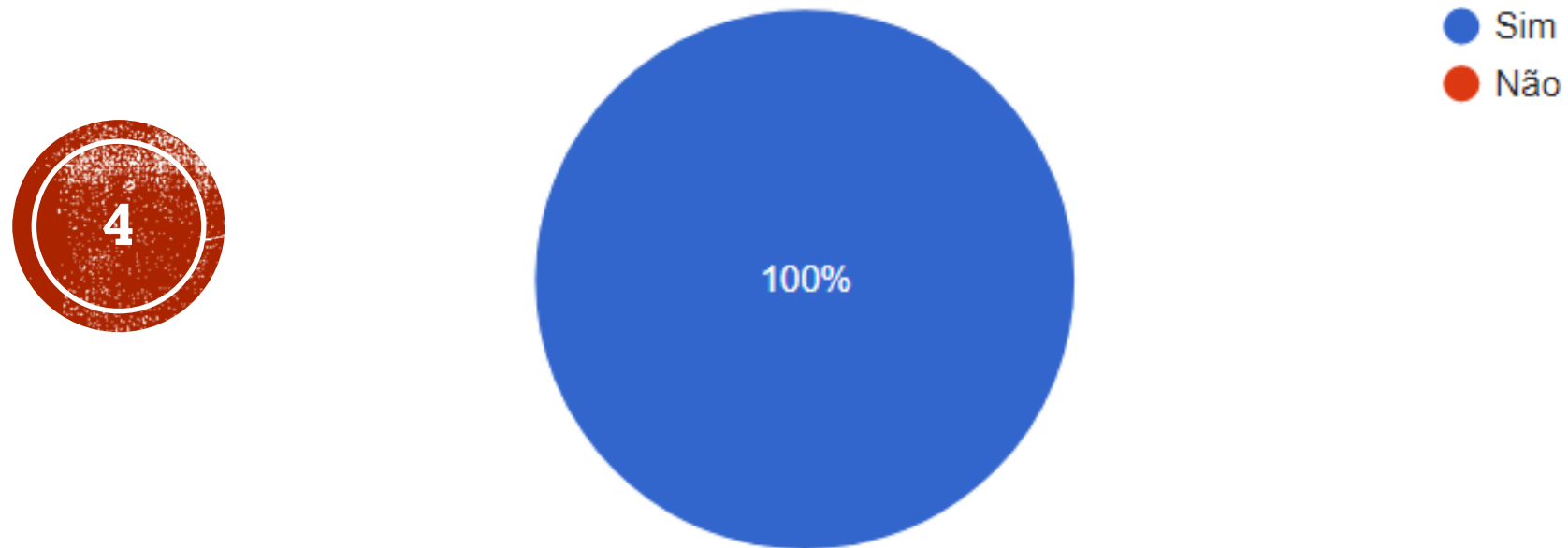
3



- Menos de 1 hora
- 2 a 3 horas
- 3 a 4 horas
- Mais de 5 horas

**Sobre a média de horas que costuma interagir em mídias sociais por dia.**

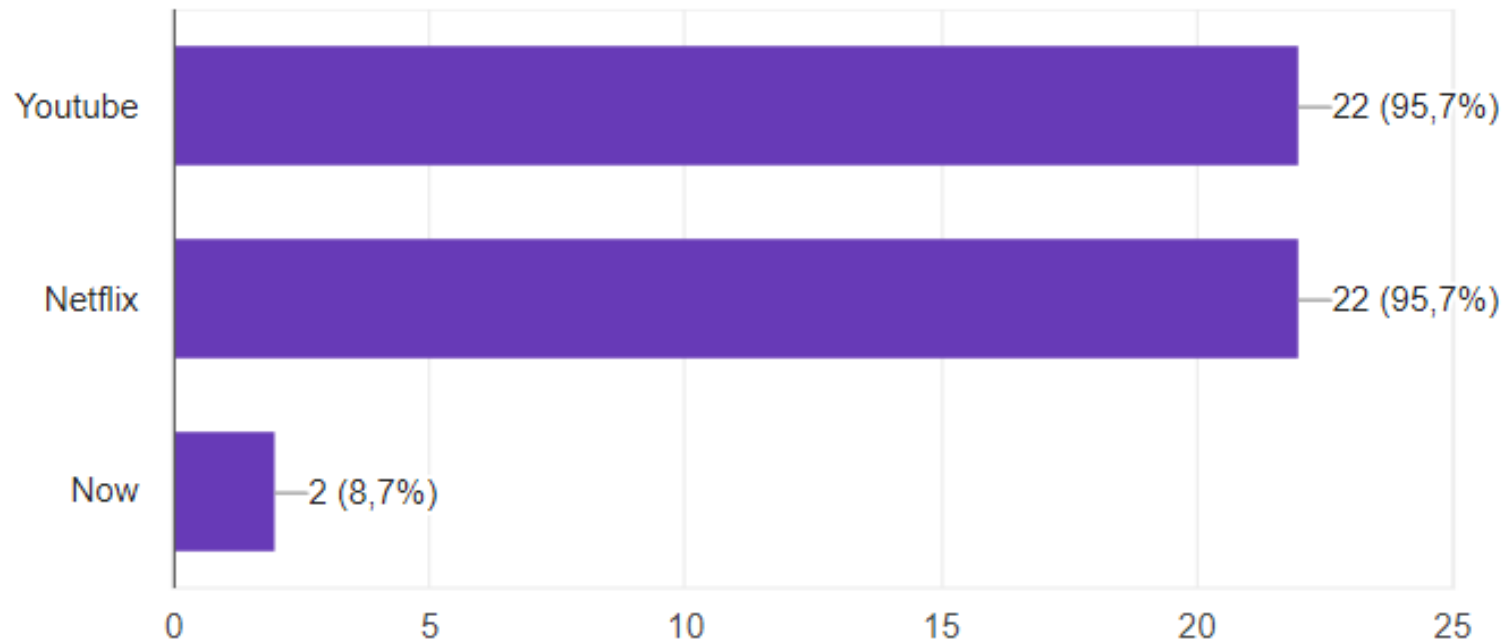
# PESQUISA ON-LINE



**Sobre o uso de plataformas de vídeo online.**



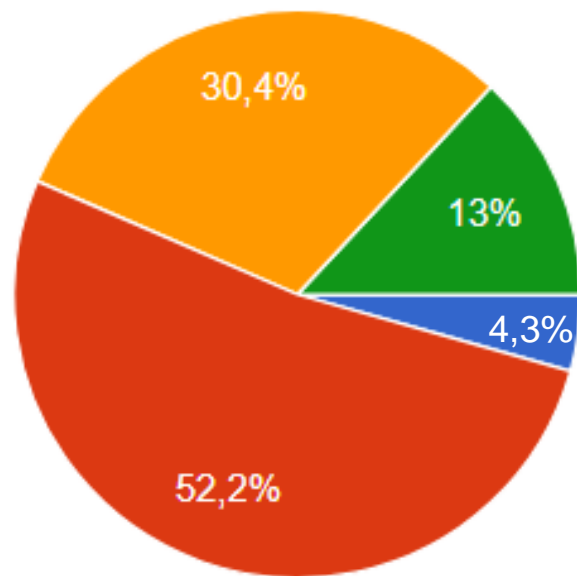
# PESQUISA ON-LINE



**Sobre o uso de plataformas de vídeo online.**

# PESQUISA ON-LINE

6



- Menos de 1 vez por semana
- 2 a 4 vezes por semana
- Todos os dias
- Mais de uma vez por dia

**Sobre o uso de plataformas de vídeo online.**

# PESQUISA ON-LINE



**Sobre assistir programação infantil quando criança.**



# PESQUISA ON-LINE



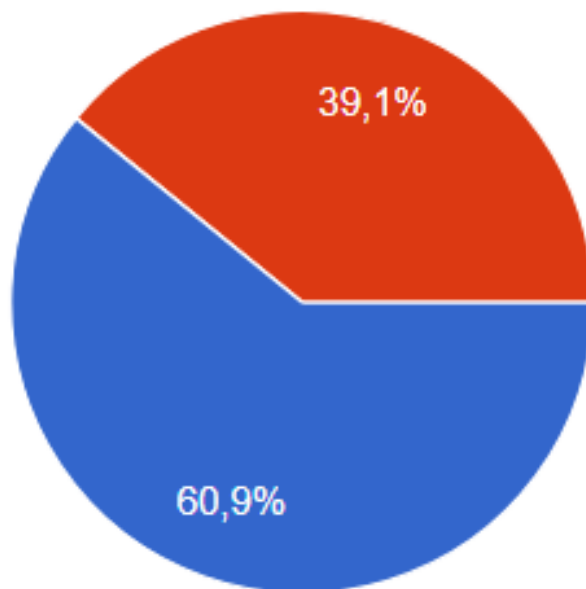
- Programação da TV Cultura
- Programação da Rede Globo
- Programação do SBT
- Programação na TV Paga
- Programação da TV Futura

- Castelo Ra Tim Bum
- Sítio do Pica Pau Amarelo
- Vila Sésamo
- Show da Xuxa
- Chaves

**Sobre assistir programação infantil quando criança.**

# PESQUISA ON-LINE

9



● Sim  
● Não

**Sobre assistir programação infantil atualmente.**

# PESQUISA ON-LINE



- Filmes (Disney & Pixar)
- Programação na TV Paga
- Youtube

**Assisto também todos os filmes para crianças, animação, heróis e etc. Porque gosto e para interagir com meus alunos**

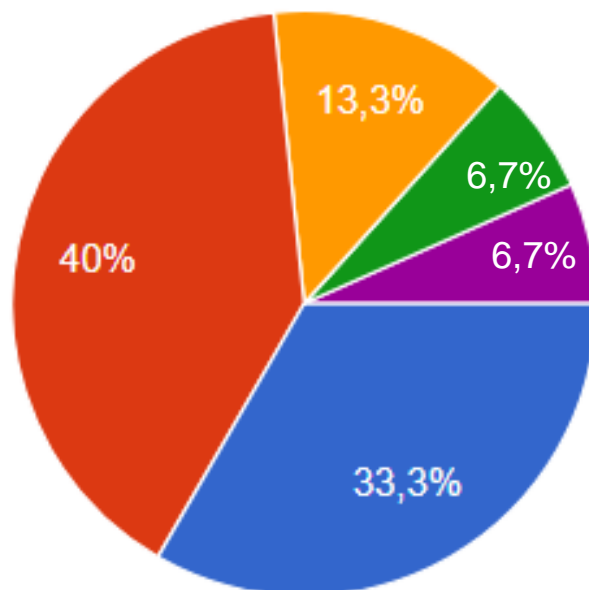
- Show da Luna
- Galinha Pintadinha
- Patrulha Canina
- Cocoricó
- O Incrível Mundo De Gumball

**Sobre assistir programação infantil atualmente.**



# PESQUISA ON-LINE

11

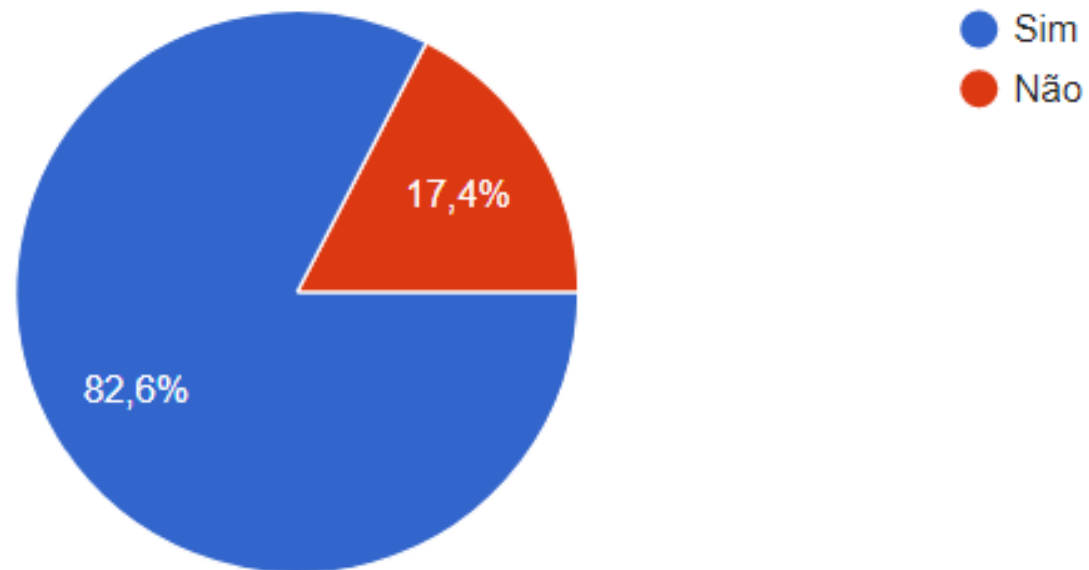


- Sozinho(a)
- Crianças parentes
- Crianças alunas
- Não
- marido

**Sobre assistir programação infantil atualmente.**

# PESQUISA ON-LINE

12



**Sobre programação infantil que aborda conteúdos científicos.**

# PESQUISA ON-LINE



- Mundo de Beakman
- Castelo Ratimbum
- Show da Luna
- Cid, o cientista
- Zoobomafoo
- Manual do Mundo

**Sobre programação infantil que aborda conteúdos científicos.**



# PESQUISA ON-LINE



- Experimentos
- Conceitos científicos
  - Seres vivos: animais e vegetais
  - Corpo humano
  - Sistema solar
  - Ecossistema
  - Ciclo de vida dos produtos
  - Fenômenos naturais
  - Ciclo da água

**Sobre programação infantil que aborda conteúdos científicos.**

# PESQUISA ON-LINE

15

- Curiosidade/interesse dos alunos
- Linguagem e conteúdo
- Programas que ensinam brincando
- Respeito ao universo infantil

**Optaria por alguma produção que suscitasse a discussão**

**Programa que não se detenha a apenas passar algum conteúdo científico, mas também explicar como tal conhecimento pode servir para algo maior**

**Não usaria programas ou recursos audiovisuais em uma turma de educação infantil**

**Sobre os critérios para escolha de audiovisual para Educação Infantil**

# PESQUISA ON-LINE

- Curiosidade/interesse dos alunos
- Linguagem envolvente
- Temas pertinentes ao currículo
- Experiências práticas

16

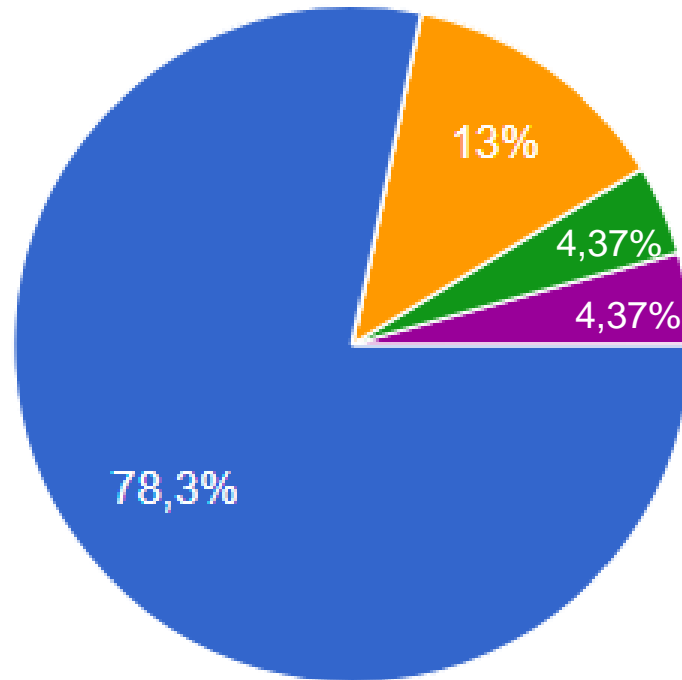
**Programas com alguns conceitos básicos partindo de uma teoria apresentada de forma simplificada e divertida, possibilitando a conexão das informações**

**Programas que despertem o interesse do telespectador de reproduzir experiências demonstradas.**

**Sobre os critérios para escolha de audiovisual para Ensino Fundamental**

# PESQUISA ON-LINE

17



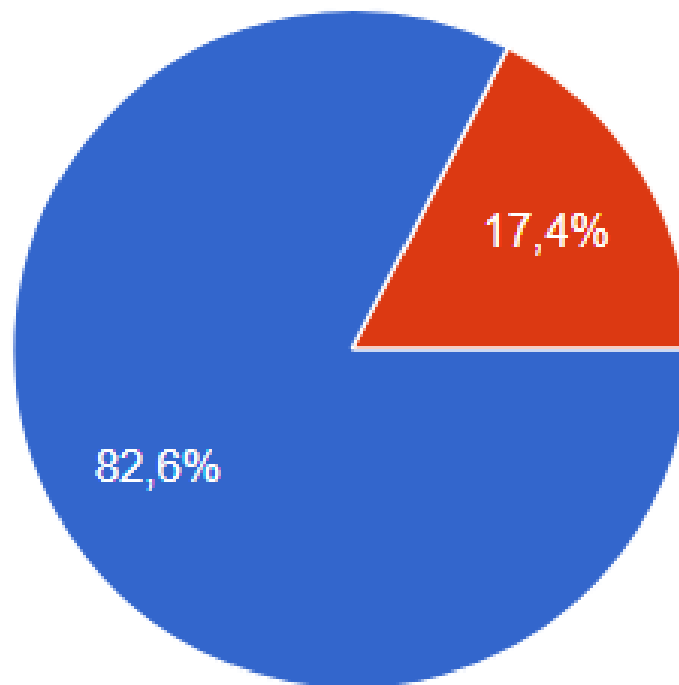
- Considero uma excelente ferramenta para utilizar em sala de aula.
- Considero uma ferramenta imprópria para usar em sala de aula.
- Não tenho opinião formada
- Considero impróprio para a educação infantil, mas a partir do fundamental tudo bem
- Depende do grupo e do material

**Sobre o uso de audiovisual que aborda conteúdo científico na sala de aula.**



# PESQUISA ON-LINE

18



**Sobre o uso de audiovisual por docentes no curso de Pedagogia.**

# PESQUISA ON-LINE



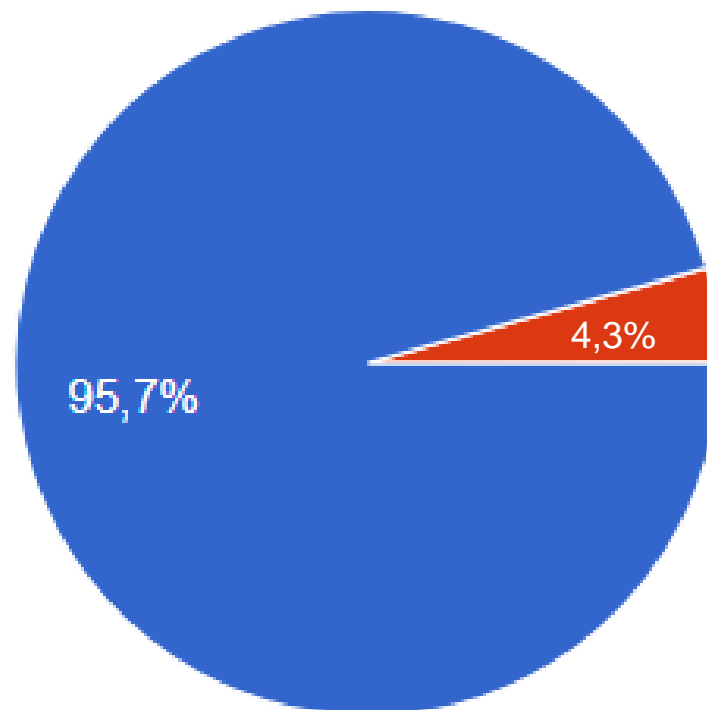
- Disparadores de reflexão e debate coletivos
- Alunos como produtores de conteúdo

- Documentário
- Música
- Entrevista
- Slides

**Sobre o uso de audiovisual por docentes no curso de Pedagogia.**

# PESQUISA ON-LINE

20



● Sim  
● Não

**Sobre a pertinência do uso de audiovisual no processo de aprendizagem num curso de graduação.**

# PESQUISA ON-LINE

21

- Ferramenta de aprendizagem
- Ampliação de conhecimento
- Experiencia multissensorial
- Clima lúdico e dinâmico
- Público que usa as mídias no cotidiano

**Os recursos audiovisuais são sempre bem vindos, entretanto creio que muitos professores não sabem utilizá-los...**

**Acho que a mídia não determina no processo de aprendizagem, seus usos podem ser tanto negativos quanto positivos, a depender do trabalho realizado, do professor e da sala**

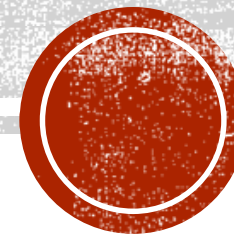
**Muitos alunos estudam por meio de canais do Youtube que outros alunos fazem. É importantíssimo para o professor ter o domínio desta ferramenta e saber usá-la de modo a agregar.**

**Sobre a pertinência do uso de audiovisual no processo de aprendizagem num curso de graduação.**





**PEQUENAS  
AVENTUREIRAS**





# **SOBRE O PROJETO**

## **PRESMISSAS**

- I. todas as crianças são dotadas de curiosidades e capacidades para se destacar na área de ciências, mas é essencial que educadores e familiares promovam um ambiente de aprendizagem repleto de experiências significativas, permitindo-as explorar e investigar o mundo ao redor.
- II. o aumento da qualidade nas experiências de educação científica e tecnológica para meninas e meninos de 3 a 6 anos, pode reduzir a disparidade de competências, habilidades e atitudes entre homens e mulheres nestas áreas do conhecimento ao longo da vida, inclusive em relação às trajetórias profissionais e ao poder econômico;
- III. o aumento da participação de meninas e mulheres na área de ciências exige mudança em como a sociedade compreende o papel da mulher, daí o reconhecimento das mídias de massa como importantes ferramentas para divulgação e sensibilização.







# **SOBRE O PROJETO**

## **FASE 1 – 2017/2018**

- México: Puebla, Distrito do México e Estado do México
- Alcance:
  - 1.500 educadores
  - 35.000 crianças
  - 5.000 familiares
  - 1.500.000 (mídias de massa)







# SOBRE O PROJETO

## MATERIAIS

### Mídias de Massa

- 18 episódios (5 minutos)

### Digital

- Hotsite
- 2 Livros Digitais
- 6 Jogos Digitais

### Escolas & Comunidade

- Livros de Atividades
- Poster



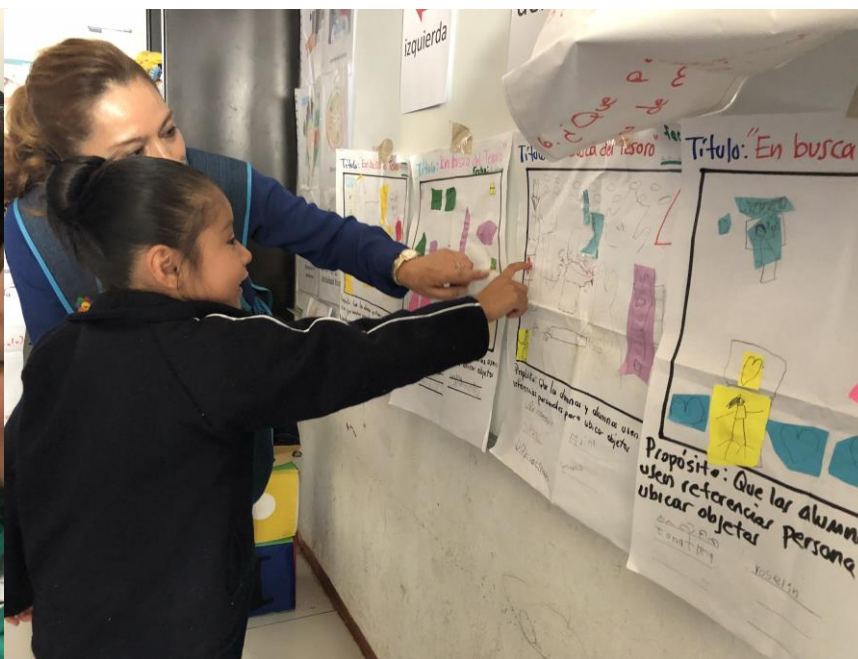
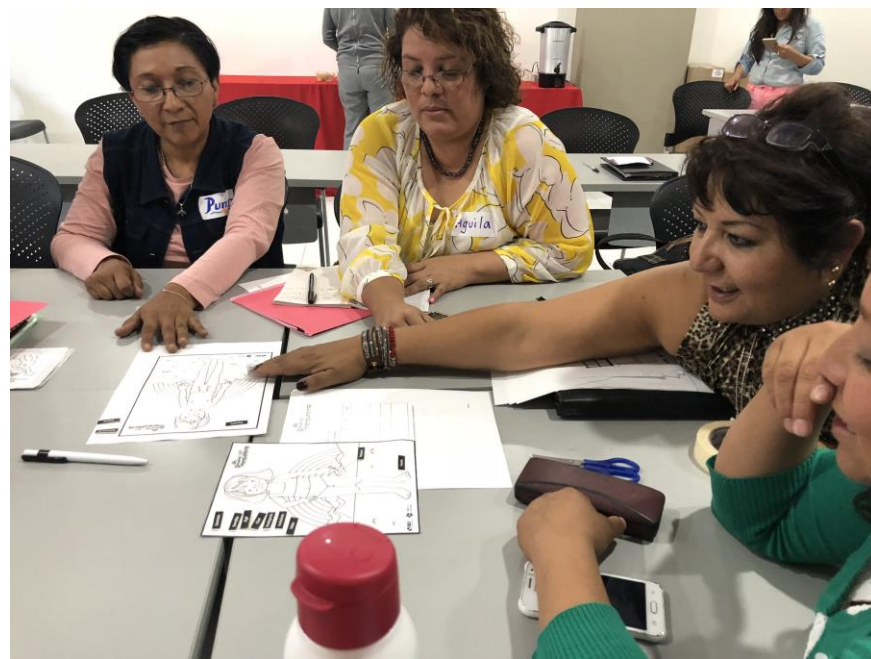


# ATIVIDADE EM GRUPO



## QUESTÕES PARA DEBATE:

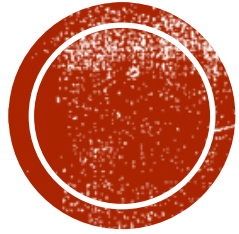
1. Qual concepção de Ciência é revelada nos episódios da Sésamo?
2. Quais conteúdos (conceitos, procedimentos, atitudes) científicos são veiculados nestes vídeos?
3. Como os vídeos poderiam ser utilizados em sala de aula?



# ALFABETIZAÇÃO MUDIÁTICA

**Em 2017 o tempo de exposição à TV chegou à 6h21, maior de que o tempo médio que uma criança brasileira passa na escola por dia**

## Dimensões



- Compreender o **papel e as funções da mídia** nas sociedades democráticas
- Reconhecer a **condição** sob a qual a mídia pode exercer suas funções
- **Avaliar criticamente** os conteúdos de mídia; engajar-se com a mídia para se expressar democraticamente
- **Ampliar habilidades** relacionadas às *Tecnologias de Informação e de Comunicação - TIC* para a produção de conteúdos gerados por usuários nas mídias.

(WILSON, GRIZZLE, TUAZON, AKYEMPONG, CHEUNG; 2013).

**OBRIGADA!**

**Julia Tomchinsky**  
[juliatomchinsky@gmail.com](mailto:juliatomchinsky@gmail.com)

