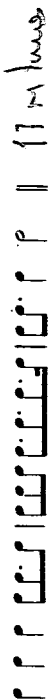


Employées dans le 4^e mouvement du "quatuor": "Danse de la fureur, pour les sept trompettes" (*voir l'annexe*).

a) La pédale rythmique. Rythme indépendant, qui se répète ininterrompue, sans s'occuper des rythmes qui l'entourent.

La partie de piano du 1^{er} mouvement du "quatuor": "L'Angelo de cristal", est dédiée au fréquent rythmique suivant :



De nombreuses répétitions de ce fragment, indépendantes des rythmes des violon, clarinette et violoncelle, en font une "pédale rythmique".

III. - Conseils aux exécutants.

Qu'ils lisent tout d'abord les "Commentaires" et la "Petite théorie" ci-dessus. Mais ils n'ont pas à se préoccuper de tout cela pour l'exécution : il leur suffit de jouer le texte, les notes et les valeurs exactes, de bien faire les nuances indiquées. Dans les morceaux non mesurés comme "Danse de la fureur, pour les sept trompettes", ils peuvent, pour s'aider, compter mentalement toutes les doubles croches, mais seulement au début de leur travail ; ce procédé pourrait alourdir fâcheusement l'exécution en public : ils devront alors conserver en eux le sentiment des valeurs, sans plus. Qu'ils ne craignent pas les nuances exagérées, les pressés, les ralentis, tout ce qui rend une interprétation vivante et sensible. Le milieu d'"Abîme des oiseaux", en particulier, doit être plein de fantaisie. Soutenir implacablement les mouvements extrêmement lents des deux "Louanges", à "l'Eternité de Jésus" et à son "Immortalité".

Olivier Messiaen.

QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS

Violon, Clarinette en Sib, Violoncelle et Piano

OLIVIER MESSIAEN

I. Liturgie de cristal

overlapping

VIOLON
Bien modéré, en poudrolement harmonieux
(comme un oiseau)
ppp
(son titré)

CLARINETTE en Sib
p expressif
Vide e 7 (varies)

VIOLONCELLE
ppp (rubato)

PIANO
A Bien modéré, en poudrolement harmonieux (♩ = 54 environ)
pp legato (très enveloppé de pédale)

VIOLON
vers la pointe

CLAR.
Impassable

VIOLONCELLE
Glissando
(*)

PIANO

(*) Glissando bref; id. aux passages similaires.
Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by DURAND & Co 1942

D & C. 14 064

Paris, 4 Place de la Madeleine.