

Erwartung

(Richard Dehmel)

Arnold Schönberg Op. 2 No. 1

Sehr langsam (♩)

Gesang

Aus dem meergrünen Tei - che

ne-ben der ro - ten Vil - la

Clavier

un - ter der to - - ten Ei - che

scheint der Mond.

Wo ihr dun - kles

Ab - bild

durch das

Wasser greift,

steht ein

Mann

und

streift ei - nen

Ring von

sei - ner

Hand.

etwas bewegter

Drei O - pa - - le blin - ken; durch die blei - ohen

etwas zögernd

Stei - ne schwimmen rot und grü - ne Fun - ken und ver -

cresc. *dim.*

sin - ken. Und er küsst sie, und seine An - gen leuchten

etwas zurückhaltend *steigernd* *cresc.*

wie der meer - grü - ne Grund:

zurückhaltend *zart* *dim.*

ein Fen-ster tat sich auf. Aus der

pp rit.

erstes Zeitmass

ro - ten Vill - la ne-ben der to - ten Ei - che winkt ihm ei - ne

blei - che Frau - en - hand.

pp dim.

pp dim.

Schenk mir deinen goldenen Kamm

23

Jesus bittet

(Richard Dehmel)

Arnold Schönberg Op. 2 No. 2

Gesang *Sehr langsam. (♩)*

Schenk mir dei - nen gol - de - nen Kamm; je - der

Clavier *ausdrucksvoll*
p

Mor - gen soll dich mahnen, dass du mir die Haa - re küs - test.

p *rit.*

Schenk mir dei - nen sei - de - nen Schwamm; je - - den A -

p *steigend*

- bend will ich ah - - nen, wem du dich im Ba - de rü - steest.

p *etwas belebend*

o Ma - ri - - - a, o Ma - ri - - - a!

zurückhaltend *(warm)* Schenk mir Al - les, was du

etwas bewegter

hast, mei - ne See - le ist nicht ei - tel,

stolz em - pfang' ich dei - nen Se - - - gen. Schenk

zurückhaltend *wieder langsamer sehr innig*

— mir deine schwer-ste Last; willst du nicht auf meinen

zurückhaltend

zart

f rit.

p

Schei-tel auch dein Herz, dein Herz — noch le - gen —

langsam

cresc.

f

Mag - da - le - - na?

rit.

pp dim.

zurückhalten

langsam

pp

ppp

Erhebung

(Richard Dehmel)

Arnold Schönberg Op. 2 No.3

Gesang *Etwas bewegt* (♩)

Gieb mir dei - ne Hand, nur den

ausdr.

Clavier *p*

Fin - ger, dann ——— sch ich die - sen gan - zen

Erd - kreis als mein Ei - - gen an!

p

0 wie

beschleunigend

cresc.

blüht — mein — Land, ————— (warm) ————— sieh mich doch nur

p *mf*

an! ————— Dass ich mit

f *rauch steigend (stringendo)* *cresc.*

dir ü - ber die Wol - ken in die Son - - - ne

f *etwas zurückhaltend* *ff*

kann! *beschleunigend* *feurig* *zurückhaltend*

ff *rit.* *p*

Waldsonne.

(Johannes Schlaf)

Arnold Schönberg Op. 2 No.4

Etwas bewegt.

Gesang

Clavier

*pp**rit.**ppp**p*

In die brau - - nen, rau - schenden Näch - - te flit-tert ein

Licht he - rein, grün - - - - - gel - - - - - den ein

Schein.

Blu - men blin-ken auf und

Grä - - ser und die sin - gen - den, sprin-gen - den

Wald - was - ser - lein und Er - in - ne - run - gen..

zurückhaltend *pp* *molto rit.*

Die längst ver -

im Zeitmass *p*

klan - ge - nen: gol - den er - wa - chen sie wie . . der,

cresc.

all dei - ne fröh - li - chen Lie - der.

zurückhaltend

Langsamer

Und ich se - he dei - ne gol - de - nen

Haa - re glän - zen, und ich se - he dei - ne gol - de - nen Au - gen glän - zen

aus den grü - nen raunenden Nisch - ten. Und mir ist, ich lä - ge ne - ben

dir auf dem Ra - sen und hör - te dich wie - der auf der

dim. zurückhalten

glit - ze-blanken Sy - ri - a in die blau - en Himmels-lüf - te bla - sen.

im Zeitmass
In die brau - - nen, wüh - len - den Näch - te flit - tert ein

pp

Licht, ein gol - - - - - de - ner Schein.

zurückhaltend

im Zeitmass

pp

abnehmend

rit.

rit.