

## **OBRAS 2a. VISITA - MASP**

**VITRINE – 2o. Subsolo**

MASP.00878 Cabeça, Equador – arte pré-colombiana, ca. 500 a.C. (terracotta) – provavelmente Tolita (?) - povo que se desenvolveu na costa norte do Equador, entre outros povos (antes da formação do Império Inca), que se caracterizava por um naturalismo na forma de representação das figuras, uso da cerâmica – mais informações ver Museo Casa del Alabado (Quito): [www.alabado.org](http://www.alabado.org)



MASP.00882 Bhairava ou uma das cabeças de Shiva Linga – Índia central ou Sul do Rajastão – arte hindu (hinduísmo), séc. XI (pedra) – Heilbrunn Timeline (The Metropolitan Museum): Hinduism and Hindu Art  
[https://www.metmuseum.org/toah/hd/hind/hd\\_hind.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/hind/hd_hind.htm)



MASP.00914 Pintura tumular (têmpera sobre stucco), 8a. Dinastia – Faraó Totmis IV (1401-1391 a.C.) - Tebas, Egito – fragmento de pintura mural com uma figura masculina levando dois jarros para libações





MASP.00915 Deus Thot como Babuíno, 26a. Dinastia (664-525 a.C.) - Egito – Divindade que era associada à Lua e marcadora, portanto, do tempo (egípcios tinham um calendário lunar), aparecem em sepulturas, por exemplo. Ver fig da direita – Acervo Metmuseum, relógio d'água com um babuíno (mesmo período da do MASP)



MASP.00926 – Estatueta em bronze, Ísis amamentando Horus – Egito – período Ptolomaico (332-31 a.C.)



MASP.00932 Lekane, com figuras vermelhas - figura alada é Eros e uma figura feminina (do outro lado) com um leque na mão – Magna Grécia (Apúlia) 330-320 a.C.





MASP.00937 Terracotta, figura masculina com um manto segurando um galo.  
Magna Grécia, provavelmente sécs. IV-III a.C.



MASP.01301 Dançarina (terracotta) – Dinastia Han (China), 206 a.C. - 220 d.C.

Ver exemplar do Metmuseum (à direita) – também uma dançarina:

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/42178>



**Pinacoteca – 2o. andar**

Maestro del Bigallo, “Virgem em majestade com o Menino e dois anjos”, ca.  
1275, têmpera/madeira





Maestro di San Martino alla Palma, “Virgem com menino Jesus”, 1310-1320,  
têmpera/madeira

