

## Verbos irregulares

Aprovechando que el lunes pasado escuchamos la canción “La vamo a tumbá”, del grupo Saboreo, retomamos una pregunta: la canción es sobre tumbar una casa y **construir** una nueva. Podríamos decir inclusive, que se refiere a **destruir** una casa. El primer verbo es regular, pero los otros dos, no:

◦ -i- ⇒ intervocálica → y – los infinitivos son en **-uir** (todos los verbos se comportan igual)

- La “i” se transforma en “y” cuando está entre dos vocales, teniendo, así, un sonido de consonante.

Ej: **construir** → (yo) construyo → ♪ construdjo

**destruir** = yo destruyo, tú destruyes, él destruye – nosotros destruimos -

- Fuimos al Capítulo 11 de la *Gramática*, pensando en que ustedes deberían ir trabajando con el 10 y el 11, donde se tratan una serie de irregularidades.

Entre otras, la siguiente:

◦ verbos que cierran la vocal / verbos que transforman la “e” en “i” (e ⇒ i)

- El llamado “cierre vocálico”, es cuando la “e” de la raíz se transforma en “i”.
- Ej: Pedir → (yo) pido, (tú) pides, (él/ella/usted) pide, pedimos, pedís, piden

## → sobre la sintaxis oblicua, el caso del verbo GUSTAR:

◦ ¿A ti qué **te** gusta? → sintaxis oblicua

↓

Pronombre tónico introducido por esa preposición = funciona como ya vimos en la clase del 7 y 14 de mayo con los tónicos (yo, tú, él) en lugar de sujeto. **En esta sintaxis oblicua “a ti” va a aparecer o para identificar el referente (a ti y no a otros) o para establecer una contraposición, por ejemplo:**

- A = A mí\* **me** gusta a leer, ¿y a ti?

B = A mí, no.

A ti te gusta salir de casa en cambio, a mí, para nada.

El “a mí” anticipa el “me” (átono) y amplía los sentidos que este último no expresa. Ahora bien, **el que no puede faltar al lado del verbo es el átono**, el tónico puede o

no estar, de acuerdo, con lo que acabamos de ver. Ese “me”/“te” muestra cuál es el complemento o experimentador de ese “gusto”.

Algunos aspectos relativos a la semántica de este verbo “gustar”:

- No me gusta nada = odio todo eso.
- Me gusta mucho = me encanta.
  - Una observación: la forma “me encanta” NO puede ser acompañada por “mucho”, ya que tiene un significado que marca la intensidad, la cuantificación del “gusto”.

Ver los materiales sobre la sintaxis de “gustar”, las tres primeras páginas (ver el pdf que colocamos debajo de esta clase). Ahí queda muy claro lo que acabamos de explicar.

En ese diálogo aparece el verbo JUGAR: que es un verbo que diptonga, transforma la “u” en “ue”, juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan.

- Construcción correspondiente: JUGAR + a + artículo referente + objeto directo.
  - Ej: “Cuando era niña jugaba a la rayuela.”
  - Ej: “¿Te gusta jugar a las cartas?” “No”\*.
  - Jugábamos a las muñecas o al fútbol
  - Jugar a la rayuela
  - Jugar al tenis
  - Al baloncesto

\*para preguntas de sí/no, en español, se responde de forma directa (más informaciones se encuentran en la hoja “Hablando de gustos...”). “¿Te gusta escribir?” **Sí**. Pero si quieres poner un verbo, tienes que usar la siguiente sintaxis:

- Ej: “No, no puedo” o “No, no me gusta”.
- ¿Leíste el libro? Sí, lo leí.

También con este verbo “gustar” aparece mucho:

→ mucho/muy:

- Cuando hay un verbo: MUCHO.
  - Ej: “No me gusta mucho”.

- Cuando hay un adjetivo: MUY.
  - Ej: “Luisa es muy guapa”.
- Con un sustantivo al cual afecta:
  - Ej. “Compré muchos libros.”

**Ver el anexo con el cuadro de apócope, del Módulo I.**

### ¡ ATENCIÓN !

- NO se dice “también no”, sino “tampoco”. “Juan no vino y Felisa tampoco”. “A mí no gusta y a ti? A mí **tampoco**.”
- Los sujetos en español, cuando tienen un sustantivo común, son acompañados por ARTÍCULOS, a no ser que sean un nombre propio.
  - Pedro** llegó a la fiesta.
  - El libro** me costó caro.
  - Me gustan **los libros**. No puedo decir: “Me gustan libros”.
- Otro ejemplo: “A mí me gustan **los refrescos**.”.

### La actividad sobre estadísticas de lectura

⇒ Sintaxis OBLICUA.

- Tiene SIEMPRE un **experimentador** que es marcado por el **átono** y que se puede retomar o anticipar, dejando más claro el referente, como en este caso, mediante **“A + ...”**:
    - Ej: **“A las mujeres y hombres les** gusta la novela histórica”.
    - **Tanto a las mujeres como a los hombres les** gusta la novela histórica.
  - Como el experimentador es **objeto indirecto**, la forma **átona** usada es **LE(S)**.
    - Ej: “A las mujeres **les** gusta a la Literatura Clásica tanto como a los varones”.
- \*\*\* Con el verbo “gustar” o cualquiera de los verbos de esta sintaxis oblicua no aparece “la/las” o “lo/los”. Ver cuadro pronominal con el que estamos trabajando.**

⇒ Sintaxis RECTA.

- No necesita la “A”.

- Ej: “**Los varones** prefieren las lecturas de ciencia y tecnología, pero las mujeres la literatura español”.
- Ej: “La poesía no se lee”.

⇒ Es posible hacer frases con sintaxis oblicua y recta en una misma frase:

- Ej: “Las mujeres prefieren la novela histórica, en cambio, a los hombres no les interesa tanto”.

→ conjugación del verbo LE-ER en el presente del indicativo: (funciona como un

verbo regular)

yo	leo
tú	lees
él/ella/usted	lee
nosotras/os	leemos
vosotras/os	leéis
ellos/ellas/ustedes	leen

Otros enunciados posibles:

Las mujeres prefieren la literatura clásica tanto como los hombres.

La literatura clásica les interesa tanto a las mujeres como a los hombres.

Las mujeres prefieren la novela histórica, en cambio, a los hombres no les gusta tanto.

A los hombres los best sellers les interesan menos que a las mujeres.