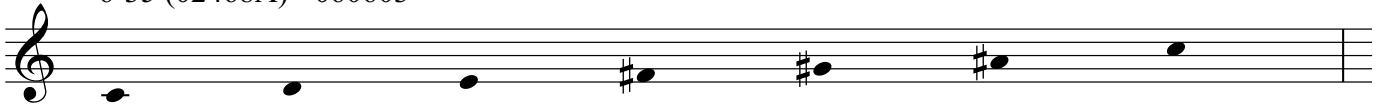


Modos de transposição limitada

Olivier Messiaen, 1944
Technique de mon langage musicale

Modo 1: dois grupos de 4 notas cada. Módulo gerador é o tom inteiro. Duas transposições possíveis. Debussy
6-35 (02468A) <060603>



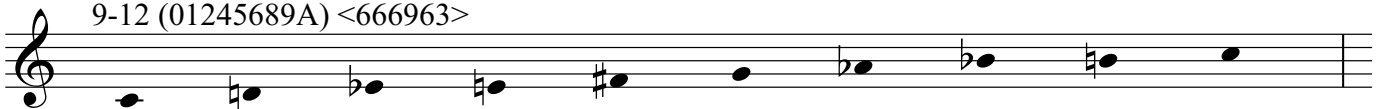
Modo 2: quatro grupos de 3 notas cada. Módulo gerador $1+1/2$. Três transposições possíveis. Octatônica

8-28 (0134679A) <448444>



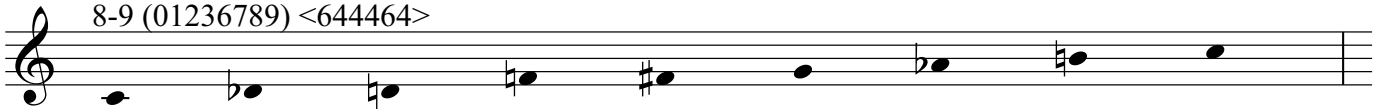
Modo 3: quatro grupos de 3 notas cada. Módulo gerador $1+1/2+1/2$. Quatro transposições possíveis. Aumentada.

9-12 (01245689A) <666963>



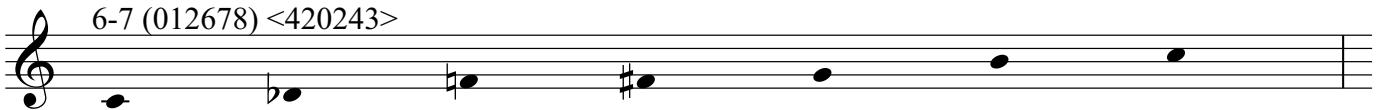
Modo 4: dois grupos de 4, 5 ou 6 notas cada. Módulo gerador $1/2+1/2+1, 5+1/2$. Seis transposições possíveis.

8-9 (01236789) <644464>



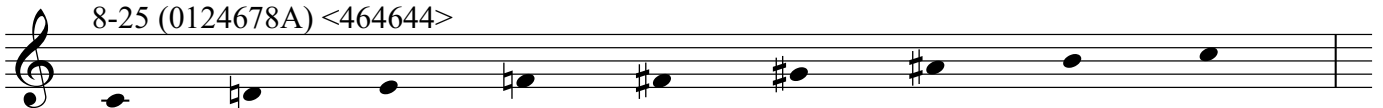
Modo 5: Módulo gerador $1/2+2+1/2$.

6-7 (012678) <420243>



Modo 6: Módulo gerador $1+1+1/2+1/2$.

8-25 (0124678A) <464644>



Modo 7: Módulo gerador $1/2+1/2+1/2+1+1/2$.

10-6 (012346789A) <888885>

