

ACALANTO

Arr. Rogério Moreira Campos - 2008

S/C/T

(A critério do Regente, pode-se fazer DC no compasso 40, casa 2, vocalizando em U até 16 e fazer a casa 3 apenas como Fim)

Dorival Caymmi

$\text{♩} = 60$

S
p É tão tar - de a - ma - nhã já vem. To - dos

C
p É tão tar - de a - ma - nhã já vem, já vem. To - dos

T
p É tão tar - de a - ma - nhã já vem, já vem. To - dos

dor - mem a noi - te tam - bém. Só eu ve - lo

dor - mem a noi - te tam - bém. Só eu ve - lo

dor - mem a noi - te tam - bém. ô Só eu ve - lo

por vo - cê meu bem. *pp* Dor - me an - jo o boi pe - ga ne -

por vo - cê meu bem. *pp* Dor - me an - jo o boi pe - ga ne -

por vo - cê meu bem. ô *pp* Dor - me an - jo o boi pe - ga ne -

nem. Lá no céu dei - xa - ram de can - tar

nem. Lá no céu dei - xa - ram de can - tar de can -

nem Lá no céu dei - xa - ram de can - tar de can -

Acalanto - 2

21

os an - ji - nhos fo - ram se dei - tar. Ma - mãe -
tar an - ji - nhos fo - ram se dei - tar. Ma - mãe -
tar an - ji - nhos fo - ram se dei - tar. ô Ma - mãe -

26

zi - nha pre - ci - sa des - can - sar. *pp* Dor - me an - jo, pa -
zi - nha pre - ci - sa des - can - sar. *pp* Dor - me an - jo, pa -
zi - nha pre - ci - sa des - can - sar ô *pp* Dor - me an - jo, pa -

31

pai vai te ni - nar. *p* Boi, boi, boi, boi da ca - ra pre - ta
pai vai te ni - nar. *p* Boi, boi, boi, ô ô boi ô boi
pai vai te ni - nar, ô ô *p* Boi, boi, boi, boi da ca - ra pre - ta

37

pp ô ô boi me - do - de ca - re - ta 1.,2. 3.
pp pe - ga.es - ta cri - an - ça que tem me - do de ca - re re - ta *molto rit* re - ta *ppp*
pp pe - ga.es - ta cri - an - ça que tem me - do de ca - re - ta *molto rit* re - ta *ppp*
pp pe - ga.es - ta cri - an - ça que tem me - do de ca - re - ta *molto rit* re - ta