

VIRA-VIROU

Kleiton e Kleidir

arranjo: José Pedro Boésio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

La la iá la ia la ia la la ia la ia la ia la la ia

La la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la

Dom dom dom dom dom

S

A

T

B

6

1a. vez

2a. vez

la la ia la la la ia la la la ia

la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

dom dom dom dom dom dom

VIRA-VIROU

2
11

S

vou vol - tar na pri - ma - ve - ra quee - ra tu - do queu que ri - a le - vo

A

vou vol - tar na pri - ma - ve - ra quee - ra tu - do queu que ri - a le - vo

T

8

vou vol - tar que - ri - a le - vo

B

dom dom dom dom dom

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 11 through 15. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano and Alto parts have identical lyrics: 'vou vol - tar na pri - ma - ve - ra quee - ra tu - do queu que ri - a le - vo'. The Tenor part has lyrics: 'vou vol - tar que - ri - a le - vo'. The Bass part has lyrics: 'dom dom dom dom dom'. Each staff begins with a treble clef (except for the Bass which has a bass clef) and a key signature of three flats. Measure numbers '2' and '11' are written above the Soprano staff. Section symbols (§) are placed above each staff. The Tenor staff has an '8' below the first measure, and the Bass staff has an '8' below the first measure. A long slur is drawn over the Tenor staff from measure 11 to 15.

16

S

ter - ra no - va da - qui que - ro ver o pas - sa - re - do

A

ter - ra no - va da - qui que - ro ver o pas - sa - re - do

T

8

ter - ra no - va da - qui que - ro ver o pas - sa - re - do vol -

B

dom dom dom dom dom

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 20. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano and Alto parts have identical lyrics: 'ter - ra no - va da - qui que - ro ver o pas - sa - re - do'. The Tenor part has lyrics: 'ter - ra no - va da - qui que - ro ver o pas - sa - re - do vol -'. The Bass part has lyrics: 'dom dom dom dom dom'. Each staff begins with a treble clef (except for the Bass which has a bass clef) and a key signature of three flats. Measure numbers '16' and '8' are written above the Soprano and Tenor staves, respectively. Section symbols (§) are placed above each staff. The Tenor staff has an '8' below the first measure.

VIRA-VIROU

21

S
pe - los por - tos de Lis - bo - a vo - a vo - a queeu - che - go já

A
pe - los por - tos de Lis - boa - a vo - a vo - a queeu che - go já

T
8 tar vo - a vo - a vo - a queeu che - go já

B
dom dom dom dom dom dom

27

S
Ai seal - guém se - gu - rao le - me des - ta na - vein - can - des - cen - te

A
Ai seal - guém se gu - rao le - me des - ta na - vein - can - des - cen - te

T
8 Ai le - mein - can - - - des - cen - te

B
dom dom dom dom dom

31

S
quein - cen - dei - a mi - nha vi - da quee - ra vi - a - jan - te len - ta

A
quein - cen - dei - a mi - nha vi - da quee - ra vi - a - jan - te len - ta

T
8
vi - - - - da via - jan - tee len - ta -

B
dom dom dom dom

35

S
tão fa - min - ta dea - le - gri - a ho - jeé pon - to de par - ti - da

A
tão fa - min - ta dea - le - gri - a ho - jeé pon - to de par - ti - da

T
8
tão fa - min - ta dea - le - gri - a ho - jeé pon - to de par - ti - da

B
tão fa - min - ta dea - le - gri - a ho - jeé pon - to de par - ti - da Vi - ra

40

S Ah vi - ra vi - rou meu co - ra - ção

A Ah! vi - ra vi - rou meu co - ra - ção

T Ah! Ah! - Vi - ra vi - rou meu co - ra -

B vi rou Ah! Vi - ra vi - rou meu co - ra -

46

S na - ve - ga - dor Ah Gi - ra gi - rou es - ta ga

A na - ve - ga - dor Ah Gi - ra gi - rou es - ta ga -

T ção co - ra - ção na - ve - ga - dor Ah! Gi - ra gi - rou

B ção na - ve - ga - dor Ah! Gi - ra gi - rou

53

S

le ra ra

A


le ra ra


T


es - ta ga - le - ra ra


B

es - ta ga - le - ra ra dom dom dom dom dom dom dom

1a. vez volta a  2a. vez e subsequentes à vontade

1a. vez volta a  2a. vez e subsequentes à vontade

1a. vez volta a  2a. vez e subsequentes à vontade

1a. vez volta a  2a. vez e subsequentes à vontade

