**Algo que surgió con respecto a numerales al entregar la ejercitación**

 **¡ ATENCIÓN !**

◦• ~~Un~~ mil. El número indicativo antes de “mil” solamente aparece a partir del “dos mil” (2000).

**Formas de tratamiento**

◦• ¿Cómo trato a mi INTERLOCUTOR?

◦• Hay que tener en cuenta dos aspectos:

 la serie de formas lingüísticas que cada forma de tratamiento conlleva;

 la anticipación que debo hacer de los aspectos contextuales: Aspectos contextuales. ◦• La primera cosa a se hacer es el ANÁLISIS contextual (relaciones o lugares sociales).

◦• Son altamente complejas (rígidas y flexibles).

◦• En PORTUGUÉS: eu - moro

 ↓ ele/ela/a gente/você - mora\*

 ↓ eles/elas/vocês - moram

(\*) comentario hecho por Mariana: uso do tu flexionado na 3ª pessoa do singular. Ex: tu mora…

Vemos que la flexión, en algunos casos, no da cuenta del sujeto gramatical, por eso, muchas veces se explicita el pronombre sujeto.

◦• En ESPAÑOL: en general, la conjugación se presenta de este modo:

 yo - vivo

 tú (vos) - vives

 él/ella/USTED - vive

 nosotras(os) - vivimos

 vosotras(os) - vivís

 ellos/ellas/ustedes - viven

◦• Según Carricaburo, hay una América TUteante y otra VOSeante:

◦• En ESPAÑA = 2ª persona plural de “tú”- VOSOTRAS/OS\* [informal/acercamiento]

 2ª persona plural de usted - USTEDES [formas/distanciamento]

(\*) NO se utiliza en América.

◦• En AMÉRICA = 2ª persona plural - USTEDES funciona tanto como plural de TÚ, de VOS y de USTED.

◦• En América TUteante = 2ª persona singular - TÚ

 - USTED

◦• En América VOSeante = 2ª persona singular - VOS

 - USTED

**→ acentuación:**

- Acento diacrítico - usado para distinguir formas. Ej: di (s/ tilde – el pretérito del verbo “dar”: yo di, tu diste, el dio) decir) x dí (c/ tilde - dar)

 → **corrección de los ejercicios:**

**Observación: tónica acentuada y tónica no acentuada.**

- pe-lí-cu-la: lleva tilde porque es una esdrújula (y siempre se acentúan las esdrújulas).

- tra-je-ron: no lleva tilde porque es una grave que termina en “n”.

- pró-xi-mo: lleva tilde porque es una esdrújula (y siempre se acentúan las esdrújulas).

- al-gún: lleva tilde porque es una aguda que termina con “n”.

- sép-ti-mo: lleva tilde porque es una esdrújula (y siempre se acentúan las esdrújulas).

- di o dí: puede o no llevar tilde, cuando lleva es del verbo “decir”, el imperativo: “habla, dí lo que quieres decir”; cuando no lleva es la primera persona del pretérito; cuando lleva es el imperativo del verbo “

- es: no lleva tilde porque es un monosílabo.

- a-quel: no lleva acento porque tenemos un diptongo y, por lo tanto, una aguda que no termina en “n”, “s” o vocal.

- ár-bol: lleva tilde porque es una grave que no termina en “n”, “s” o vocal.

- fá-cil: lleva tilde porque es una grave que no termina en “n”, “s” o vocal.

- me-tá-li-co: lleva tilde porque es una esdrújula (y siempre se acentúan las esdrújulas).

- pó-mu-los: lleva tilde porque es una esdrújula (y siempre se acentúan las esdrújulas).

- sal-go: no lleva tilde porque es una grave que termina en vocal.

- sa-lió: lleva tilde porque tenemos un diptongo (io) y, por lo tanto, tenemos dos sílabas y la palabra es una aguda que termina en vocal.

- en-tró/María: lleva tilde porque es una aguda que termina en vocal. Es un verbo en el pretérito.

- dios: no lleva tilde porque tenemos un diptongo (io) y, por lo tanto, una palabra monosílaba.

- fo-to-co-pia: no lleva tilde, tenemos un diptongo (ia) y, por lo tanto, cuatro sílabas, se trata de una grave que termina en vocal.

- llu-via: no lleva tilde porque tenemos un diptongo (ia) y, por lo tanto, una palabra de dois sílabas, la divido y clasifico como grave que termina en vocal. No le pongo acento.

- miér-co-les: lleva acento porque tenemos un diptongo (ie) y, por lo tanto, es una esdrújula.

- pie: no lleva acento porque tenemos un diptongo (ie), con la tónica en la abierta (e) y, por eso, es una palabra monosílaba.

- bien: no lleva acento porque tenemos un diptongo (ie), con la tónica en la abierta (e) y, por eso, es una monosílaba.

- al-guien: no lleva acento porque tenemos un diptongo (ie) y, por lo tanto, una grave que termina en “n”.

- cum-ple-a-ños: no lleva tilde; tenemos un hiato (ea – dos abiertas) y, por lo tanto, una grave que termina en “s”.

- me-dio: no lleva tilde porque tenemos un diptongo (io), lo que me permite dividir la palabra em sílabas determinar que es una grave que termina en vocal.

- seis: no lleva acento porque tenemos un diptongo (ei) y, por lo tanto, una palabra monosílaba.

- die-ci-séis: lleva acento porque es una palabra aguda (ya no más monosílaba): tenemos un diptongo (ei), lo que me permite dividirla en sílabas y determinar que es una aguda que termina en “s”.

- o-cé-a-no: hay un hiato (ea) entre dos vocales abiertas, por eso, tiene cuatro sílabas. Lleva acento porque es esdrújula.

- ca-í-da: lleva acento porque tenemos un hiato (ai), con la tónica en la cerrada (i).

***Tarea***

◦• Ler el texto de CARRICABURO.