



FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA DISCIPLINA DE PÓS-GRADUAÇÃO
GRUPOS EXCLUÍDOS, MOVIMENTOS SOCIAIS E DIREITOS HUMANOS – DHU5009

PROFESSORES: MARCUS ORIONE GONÇALVES CORREIA E FLÁVIO ROBERTO BATISTA

JUSTIFICATIVA DO CURSO

O curso pretende apresentar e problematizar as mais importantes questões de direitos humanos referentes a exclusões sociais, em especial as ligadas a gênero, raça e sexualidade. E tal será feito por meio do estudo, por um lado, do modo como movimentos sociais lidam com o direito e, por outro lado, do modo como os operadores do direito atuam diante destas questões. A atenção a estas atuações práticas terá um enfoque duplo: na importância e nas dificuldades que estes sujeitos encontram no direito. A análise se dará tanto à luz das premissas de uma crítica marxista, quanto, em cotejo com o materialismo histórico-dialético, em relação à eventual incidência de resquícios do idealismo na relação dos movimentos e atores sociais e o direito, a partir de subsídios que serão extraídos do texto “Fenomenologia do Espírito” de Hegel.

Os principais temas abordados serão: Gênero (violência doméstica, com destaque para a lei Maria da Penha; prostituição), Raça (tratamento criminal da questão racial; ações afirmativas) e Sexualidade (Homossexuais, com destaque para questões como adoção e união entre pessoas do mesmo sexo; Transexualidade; Travestis).

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

Cada aula do curso será dividida em uma primeira parte expositiva, em uma segunda parte de discussão de textos e em uma terceira parte de apresentação de trabalhos pelos alunos.

Quanto à discussão dos textos, cada aluno deverá estar apto para iniciar ou dar sequência à exposição do material referente à parte da obra “Fenomenologia do Espírito” de Hegel, indicada para a leitura conforme cronograma abaixo. Assim, para cada texto

semanal, o aluno deverá produzir uma resenha analítica, que deverá ser apresentada até o dia da aula referente à parte do texto da semana. Deverá, ainda, no final desta resenha levantar as principais questões do texto que entende relevantes para debate.

Quanto à apresentação de trabalhos, haverá, alternadamente, seminários sobre temas acima referentes a direitos humanos e apresentação de movimentos sociais ou atores sociais (delegados, juízes, promotores, advogados) ligados à prática jurisdicional dos direitos humanos. Em todas as apresentações deverá ser carregado, com antecedência (até, no máximo, o dia anterior à exposição da parte do texto, conforme cronograma a seguir), no Moodle o arquivo (a apresentação dos slides da exposição no caso dos seminários, observadas regras abaixo, ou os slides contendo a planilha das perguntas e respostas, também na forma abaixo, no caso de apresentação dos movimentos sociais) referente à apresentação, além de ser observadas as seguintes regras mínimas:

i) seminários sobre temas de direitos humanos:

- Tempo mínimo de uma hora de apresentação e máximo de uma hora e dez minutos.
- A apresentação mínima deve ser feita com exposição em data show e conter o seguinte:
a) apresentação geral do tema; b) tratamento internacional da matéria em documentos normativos e organismos dotados de jurisdição; c) tratamento interno da matéria, expondo a evolução legislativa sobre o assunto, com destaque para o ordenamento atual, se houver; evolução do tratamento jurisdicional do tema; evolução da doutrina sobre o tema; d) conclusão crítica: crítica dos alunos a partir de sua perspectiva e crítica a partir das premissas do curso (análise crítica dos direitos humanos a partir do materialismo histórico e dialético e análise de eventual resquício idealista na construção do pensamento informador do tema da aula). A estas regras não se submeterão os seminários referentes às cotas raciais nas duas últimas aulas (cujas regras já se encontram especificadas nos próprios itens).

ii) apresentação dos movimentos sociais:

- Os movimentos devem fazer uma apresentação livre para os alunos, respondendo, no entanto, necessariamente às seguintes investigações: a) descrever o movimento e sua representatividade; b) descrever a concepção do movimento; c) descrever a sua atuação diária; d) discorrer a respeito do direito na vida cotidiana do movimento, ou seja, como ele interfere na atuação do movimento; e) expor a sua visão sobre esta interferência do direito

é positiva ou negativa, fundamentado a resposta. Estas questões serão objeto de planilha que os alunos farão necessariamente antes da apresentação e os slides serão colocados à disposição no moodle nos moldes anteriores (o limite de tempo de exposição dos movimentos sociais será de 40 minutos).

- Os alunos deverão fazer a sua análise crítica da atuação do direito na vida do movimento social, usando em especial o material planilhado, bem como a exposição feita pelos movimentos sociais (limite de 40 minutos). As premissas a serem utilizadas aqui serão as do método utilizado, o materialismo histórico-dialético, e o idealismo hegeliano.

iii) apresentação dos atores sociais:

- Os atores devem fazer uma apresentação livre para os alunos, respondendo, no entanto, necessariamente às seguintes investigações: a) identificação dos atores (sou juiz, defensor público, delegado...); b) indicação de como o tema atua na sua vida diária; c) exposição das principais dificuldades jurídicas concernentes ao tema; d) indicação de onde o direito ajuda e onde precisam recorrer a soluções fora do direito; e) exposição a respeito de eventual ligação de sua atuação com os movimentos sociais. Estas questões serão objeto de planilha que os alunos farão necessariamente antes da apresentação e os slides serão colocados à disposição no moodle nos moldes anteriores (o limite de tempo de exposição dos atores sociais será de 40 minutos).

- Os alunos deverão fazer a sua análise crítica da atuação dos atores sociais por meio do direito, usando em especial o material planilhado, bem como a exposição feita por tais atores (limite de 40 minutos).

Quanto à avaliação, a nota será formada por duas partes, assim distribuída: 70% atribuído às intervenções e resumos enviados da primeira parte; 30% atribuído aos seminários e apresentações dos movimentos (atores) sociais.

AULAS

AULA 1 - 12/08

Uma apresentação geral do curso e da importância dos pensamentos de Kant/Hegel/Marx

na consolidação de leituras dos direitos humanos.

AULA 2 - 19/08

1) Exposição - A obra de Kant como síntese do nascente pensamento burguês. Elementos introdutórios para a compreensão do pensamento Kantiano.

2) Texto para exposição e discussão – HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, introdução e capítulos I e II, p. 69-105.

3) Trabalho - Apresentação de seminário referente a gênero e ligado à questão da violência doméstica, com destaque para a lei Maria da Penha. (GÊNERO)

AULA 3 - 26/08

1) Exposição - O direito em Kant.

2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo III, p. 106-131.

3) Trabalho - Apresentação de uma delegada de uma Delegacia de Defesa da Mulher. (GÊNERO)

AULA 4 - 02/09

1) Exposição - As influências Kantianas no positivismo jurídico e, em especial, na atual leitura dos direitos humanos.

2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo IV, p. 135-170.

3) Trabalho - Apresentação de seminário referente à prostituição. (GÊNERO)

AULA 5 - 16/09

- 1) Exposição - A dialética hegeliana: possibilidades e limites de sua ruptura com Kant, a relação com o idealismo.
- 2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo V – até o fim do item “a” da seção “A”, p. 171-213.
- 3) Trabalho - Apresentação de movimentos sociais ligados à defesa das prostitutas. (GÊNERO)

AULA 6 - 23/09

- 1) **Exposição** - O direito em Hegel.
- 2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo V – itens “b” e “c” da seção “A”, p. 213-245.
- 3) Trabalho - Apresentação de movimentos sociais ligado à defesa das mulheres. (GÊNERO)

AULA 7 – 30/09

- 1) Exposição - A influência de Hegel nas leituras atuais dos direitos humanos. Hegel e a teoria do reconhecimento.
- 2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo V – seção “B” (p. 245-270) e seção “C”, p. 270-297.
- 3) Trabalho - Apresentação de seminário referente aos direitos da pessoas transexuais. (SEXUALIDADE)

AULA 8 - 07/10

1) Exposição - A importância da dialética hegeliana para a compreensão da obra de Marx. Hegel no jovem e no Marx da maturidade. Marx humanista: a interpretação marxiana dos direitos humanos em *Sobre a Questão Judaica* e na *Crítica da Filosofia do Direito de Hegel*. Identificação da crítica ao universalismo do direito em Kant.

2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo VI – seção “A”, p. 298-328.

3) Trabalho - Apresentação de seminário referente aos direitos das pessoas travestis. (SEXUALIDADE)

AULA 9 - 14/10

1) Exposição - O corte epistemológico na obra de Marx? A Crítica da Filosofia Dialética e geral de Hegel nos *Manuscritos Econômico-Filosóficos de 1844*, *A Ideologia Alemã*, *as Teses sobre Feuerbach*, *a Introdução de 1857* e o “acerto de contas com a consciência filosófica anterior”.

2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo VI – seção “B”, item 1, p. 329-363.

3) Trabalho - Apresentação de seminário referente aos direitos dos homossexuais (com destaque para questões envolvendo adoção por casal homossexual e união entre pessoas do mesmo sexo). (SEXUALIDADE)

AULA 10 - 21/10

1) Exposição - Marx político: o *Manifesto Comunista* e a adesão ao programa revolucionário. Marx político: a trilogia das obras políticas e a aplicação do materialismo histórico-dialético a questões históricas concretas (*Lutas de classe em França*, *XVIII Brumário de Luís Bonaparte* e *A Guerra Civil na França*). Marx político: a relação entre a teoria e a prática na *Mensagem do Comitê Central à Liga dos Comunistas* e na *Crítica do*

Programa de Gotha. Elementos de uma dialética hegeliana já em obras impregnadas pelo materialismo histórico-dialético?

2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo VI, seção “B”, item 2, p. 363-400.

3) Trabalho - Apresentação de movimentos sociais ligados à luta de homossexuais, travestis e transexuais. (SEXUALIDADE).

AULA 11 – 04/11

1) Exposição - O Método e a crítica da economia política: o contexto de elaboração d’*O Capital* e seu prefácio de 1859. Hegelianismo e anti-hegelianismo no *Capital*. Relações possíveis entre Kant e a economia política clássica.

2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo VI, seção “C”, p. 400-446.

3) Trabalho - Apresentação do seminário sobre o tratamento criminal da questão racial. (RAÇA)

AULA 12 - 11/11

1) Exposição - A crítica da economia política: conceitos fundamentais d’*O Capital* (a mercadoria, valor e trabalho). Resquícios de uma leitura hegeliana do conceito de valor n’*O Capital*?

2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo VII, seções “A”, p. 447-462.

3) Trabalho - Apresentação de movimentos sociais ligados à defesa da questão racial. (RAÇA)

AULA 13 - 18/11

1) Exposição - A crítica da economia política: o tratamento teórico da mais-valia n'O *Capital* (conceito de mais-valia, mais-valia absoluta e relativa e seus desdobramentos). Ainda aqui a presença da influência hegeliana?

2) Texto para exposição e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo VII, seção "B", p. 462-490.

3) Trabalho - Apresentação de seminário sobre a adoção de sistemas de cotas raciais em universidades de outros países (regras: *o seminário deverá descrever as experiências destes países a partir da mobilização social para a sua concretização, a forma como se deu a adoção, eventuais disputas judiciais sobre o tema, regras para se realizar o processo de reconhecimento racial do candidato às cotas e dados estatísticos, se houver, COM DESTAQUE PARA A MEDIÇÃO DOS RESULTADOS DA POLÍTICA PÚBLICA*). (RAÇA)

AULA 14 - 25/11

1) Exposição - Dos idealismos kantiano e hegeliano ao materialismo marxiano: a importância do materialismo histórico-dialético para a crítica ao positivismo em geral e ao positivismo jurídico em particular.

2) Texto para perguntas e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, capítulo VII, seção "C", p. 490-517, e capítulo VIII, p. 517 até o fim.

3) Trabalho – Apresentação de seminário sobre o sistema de cotas na UERJ (regras: *o seminário deverá analisar a mobilização social para a adoção da medida, eventual normatização específica, disputas jurisprudenciais, regras para se realizar o processo de reconhecimento racial do candidato às cotas e dados estatísticos a respeito do tema, se houver, COM DESTAQUE PARA A MEDIÇÃO DOS RESULTADOS DA POLÍTICA PÚBLICA*). (RAÇA)

AULA 15 – 02/12

1) Texto para perguntas e discussão - HEGEL, G.W.F.. **Fenomenologia do espírito**. 8ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, prefácio, p. 23-67.

2) Trabalho – Apresentação de seminário sobre o sistema de cotas na UNB (regras: o seminário deverá analisar mobilização social para a adoção das medidas, eventual normatização específica, disputas jurisprudenciais e regras para se realizar o processo de reconhecimento racial do candidato, dados estatísticos a respeito do tema, se houver, COM DESTAQUE PARA A MEDIAÇÃO DOS RESULTADOS DA POLÍTICA PÚBLICA). (RAÇA)

3) Análise final das apresentações à luz das premissas do curso. Finalização do curso.

Bibliografia de apoio:

Para a leitura da *Fenomenologia do Espírito*:

KOJÈVE, Alexandre, *Introdução à leitura de Hegel*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2002.

HYPOLITE, Jean. *Gênese e estrutura da Fenomenologia do espírito de Hegel*. São Paulo, Discurso Editorial, 2003.

Bibliografia sumária sobre o hegelianismo, sua tradição, e sua reapropriação contemporânea pela Teoria dos Direitos Humanos, para crítica e discussão:

ADORNO, Theodor, HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Trad. Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ADORNO, Theodor. *Dialética Negativa*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

ALTHUSSER, Louis. *A favor de Marx (pour Marx)*. 2.ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.

ALTHUSSER, Louis; BALIBAR, Etienne, e RANCIÈRE, Jacques. *Ler O Capital*. Rio de

Janeiro, Zahar, 1979.

ANDERSON, Perry. *Considerações sobre o marxismo ocidental; Nas trilhas do materialismo histórico*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

ARANTES, Paulo. *Ressentimento da Dialética: Dialética e Experiência Intelectual em Hegel (antigos estudos sobre o ABC da miséria alemã)*, São Paulo: Paz e Terra, 1996. Ver o ensaio “Origens do Espírito de Contradição Organizado”.

ARENDT, Hannah. *Lições sobre a filosofia política de Kant*. Trad. André Duarte. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1993.

BUTLER, Judith, *Subjects of desire: Hegelian reflections on twentieth-century France*. New York, Columbia University Press, 1999. (há tradução para o espanhol).

COUTINHO, Carlos Nelson. *De Rousseau a Gramsci. Ensaios de teoria política*. São Paulo: Boitempo, 2010.

EAGLETON, Terry. *Ideologia, uma introdução*. São Paulo: UNESP, 1997.

HABERMAS, Jürgen, RAWLS, John. *Debate sobre el liberalismo político*. Barcelona: Paidós, 1998.

HABERMAS, Jürgen. *Mudança estrutural da esfera pública. Investigações sobre uma categoria da sociedade burguesa*. São Paulo: UNESP: 2014.

HONNETH, Axel. *Luta por reconhecimento - a gramática moral dos conflitos sociais*, São Paulo: ed 34, 2010.

HONNETH, Axel. *Sufrimento de indeterminação – uma reatualização da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Esfera Pública, 2007.

LEBRUN, Gérard, *O Averso da Dialética: Hegel à Luz de Nietzsche*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

LEBRUN, Gérard, *A paciência do conceito: ensaio sobre o discurso hegeliano*, São Paulo:

Unesp, 2006

LOSURDO, Domenico. *A Hipocondria do Antipolítico. História e Atualidade na Análise de Hegel*. São Paulo, Revan, 2014.

LOSURDO, Domenico. *Hegel, Marx e a Tradição Liberal*. São Paulo: UNESP, 1998.

LUKÁCS, George. *História e Consciência de Classe*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

MARCUSE, Herbert, *Razão e Revolução: Hegel e o advento da teoria social*. Tradução de Marília Barroso. 2ª ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

MARCUSE, Herbert. *Novas Fontes para a Fundamentação do Materialismo Histórico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1968.

MERLEU-PONTY, Maurice. *As aventuras da dialética*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MERLEU-PONTY, Maurice. *Humanismo e terror: ensaio sobre o problema comunista*. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1968.

RAWLS, John. *Justiça e Democracia*. Trad. Irene A. Paternot, São Paulo: Martins Fontes, 2000

SAFATLE, Vladimir. *A Paixão do Negativo - Lacan e a Dialética*. São Paulo: UNESP, 2011.

SAFATLE, Vladimir. *Grande Hotel Abismo - Por uma Reconstrução da Teoria do Reconhecimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

SARTRE, Jean-Paul, *Crítica da razão dialética*. Rio de Janeiro, DP&A, 2002.

SARTRE, Jean-Paul. *Questão de Método*. São Paulo, Difel, 1967.

TAYLOR, Charles. *Argumentos filosóficos*. São Paulo: Loyola, 2000.

TAYLOR, Charles. *Hegel. Sistema, método e estrutura*. São Paulo: É Realizações, 2014.

ŽIŽEK, Slavoj. *Menos que nada. Hegel e a sombra do materialismo dialético*. São Paulo: Boitempo, 2014.

Fundamentos filosófico-históricos mínimos da *Fenomenologia do Espírito*:

DESCARTES, René. *Meditações*. In Os Pensadores, 2ª ed., Abril Cultural, 1983.

HUME, David. *Investigação sobre o Entendimento Humano*, trad. Leonel Vallandro, in Os Pensadores, 2ª ed., Abril Cultural, São Paulo, 1980

KANT, Emmanuel. *Doutrina do direito*. São Paulo: Ícone, 1993.

KANT, Immanuel, *À Paz Perpétua*. Porto Alegre: L&PM, 1990.

KANT, Immanuel, *Crítica da Razão Prática*. São Paulo Martins Fontes, 2003.

KANT, Immanuel, *Crítica da Razão Pura* Trad. Alexandre Fradique Morujão e Manuela Pinto dos Santos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

KANT, Immanuel, *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* In Os Pensadores, 2ª ed., Abril Cultural, 1983.

KANT, Immanuel, *Prolegômenos a Toda Metafísica Futura*. In Os Pensadores, 2ª ed., Abril Cultural, 1983.

KANT, Immanuel. *Idéia de uma História Universal de um Ponto de Vista Cosmopolita*, Editora Brasiliense, São Paulo. 1986

LOCKE, John. *Ensaio acerca do entendimento humano*. Tradução de Anoar Aiex e E. Jacy Monteiro. In Os Pensadores, 2ª ed., Abril Cultural, 1983.