

Percursos das modulações: 1) ciclo de 3as m (mediantes cromáticas):
 Bm - Dm - Fm; 2) cromatismo e tonalidades homônimas: Fm - F#m - F#; 3)
 relação de mediantes cromática e tonalidades homônimas: F# - D - Dm;
 4) mediantes diatônicas: Dm - Bb (tR); 5) mediantes cromáticas: Bb - Gb;
 6) m.d: Gb - Bbm - Db - F

região de Dm/tr

Bm E#° F#7 Bm F# Bm F# Em

(vii°7) pivô iv (ii/Sr)

região de Fm/tr de Dm

5 A Dm A7/C# G#°/D A Dm A Gm

V i V65 viio/V V i V pivô iv)/ii)

região de F#m e M (d e D)

9 C Fm C#7 F#m Dmaj7 G#°7 C# A+ F#m/C#

V i) (V7 i) VI7 iidim V V/5aum i6/4

13 C#7(b9)

V7 9b F#m C# F#m/C# C# F#m C# Bm C#

i V i V iv

17 Bm N.Ps B/F# E#^{o7} F# C#/F# F#7(b5) B/F# G#^o/F# plagal

iv IV viio I iv V V7 5b/IV IV ii2

21 m.c F# D D Gm D D N.Ps

I (região de D) (I) iv e. modal I N.Ps N.Ps N.Ps

25 D⁷/A Daum/7 G/B Gm/Bb E^{o7} D D Dm C#^{o7}/D Dm C#^{o7}/D

V7/IV IV6 iv6 ii s6 e. modal I) (i) viio i viio

31 Dm Gm⁶ E^{o7} A Gm/D D7(b9) Gm/D D7(b9)

i ii65 ii65 V iv V79b/iv iv V79b/iv

35 Gm/D A⁷(b9)/C# D⁷ Gm/D D⁷ Gm/D C#^{o7} nova T = tR Bb

iv V79b V7/iv iv V7 iv viio7 i) I