

Disciplina: CCA0303 - Práticas Laboratoriais em Multimídia 2018

Carga Horária Total: 120 h (Práticas como Componentes Curriculares = 60 h)

Docente: Marciel Consani

CRONOGRAMA:

Data	Tema da aula	Atividades	
		DESIGN	RÁDIO
(1) 27/02	Recepção dos calouros.	- Atividades preparadas pelos alunos veteranos.	
(2) 06/03	- Apresentação da disciplina e dos conteúdos.	- Exposição oral ilustrada por exemplos. - Exercícios de percepção e criação visual.	
(3) 13/03	- Princípios de comunicação visual e gráfica	- Exercícios de educação do olhar com o uso de exemplos fotográficos.	
(4) 20/03	- Fotografia: leitura informacional das imagens.	- Desenvolvimento de roteiros e exercícios de organização visual/gráfica. - Exercícios práticos com câmeras fotográficas: <i>I-foto-expressão/foto-sequência</i> .	
(5) 03/04	- A arte sequencial.	- A linguagem dos quadrinhos e seus elementos discursivos.	
(6) 10/04	- O conceito de narrativa.	- Exercícios de criação narrativa e composição com elementos visuais: <i>II. Fotonovela</i> (entrega do esboço: 17/04 e da versão final 24/04)..	
(6) 17/04	- Princípios da Linguagem Jornalística. - Famílias de periódicos: jornais, revistas e boletins. - Projeto de Newsletter: orientações iniciais (AACC I - 01/04).	- Apresentação e análise comparada de diversas propostas editoriais. <i>Briefing</i> : definição de parâmetros para a criação de Newsletter: público-alvo, objetivos editoriais, abordagem estética, formatos gráficos.	
(7) 24/04	- Projeto de Newsletter: apresentações e avaliação de projetos. Editoração de Periódico: Publicação impressa e online (AACC1 - 15/04). - Projeto e roteiro para rádio.	- Elaboração dos trabalhos em sala: o Projeto Editorial.	<i>IV</i> - Elaboração de grade de programação de web rádios.
(8) 08/05	- Elementos do Design I: organização visual (<i>layout</i>). - Da arte de ouvir. Produção de rádio: fundamentos.	- Exercícios de composição com elementos visuais: <i>III. Combinação de texto mais imagem</i> .	- Exercícios de percepção auditiva. - Análise de exemplos.
(09) 15/05	- Elementos de design II: uso da cor. - Sistemas de som: o estúdio de áudio digital. - Roteiro para rádio: <i>templates</i> básicos.	- Exposição oral ilustrada por exemplos	- Visita ao estúdio de gravação. - Criação de roteiros para rádio.
(10) 22/05	- Elementos do design III: a Tipologia. - Edição digital de áudio I: gravação.	- Elaboração dos trabalhos em sala: o Projeto Gráfico.	- Exercício prático de técnicas de locução e captação de áudio.
(11) 29/05	- Introdução à Editoração Eletrônica para publicação impressa. - Edição digital de áudio II.	- Exercício prático com software de editoração.	- Exercício prático de tratamento de áudio.
(12) 05/06	- Introdução à Editoração Eletrônica para publicação digital. - Edição digital de áudio III.	- Elaboração dos trabalhos: o <i>raff</i> .	- Mixagem de arquivos em áudio digital.
(13) 12/06	- Publicação "gráfica" online.	Edição e upload de arquivos para repositório online coletivo de imagens.	
(14) 19/06	- Criação de podcast/web rádio.	Edição e upload de arquivos para repositório online coletivo de áudio.	
(15) 26/06	Finalização de trabalhos.	Conclusão de arquivos para saída impressa e mídia física.	
(16) 03/07	Finalização da disciplina.	Avaliação coletiva de produções.	

INDICADORES DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA	
Trabalhos individuais/em dupla = 2	<i>I- foto-expressão/foto-sequência [0,5]; III-Layout [1,0], IV- Grade programação de rádio [0,5]</i>
Trabalhos em grupo = 2	<i>II. - Fotonovela [2,0].</i>
Trabalho bimestral I = 3	<i>Newsletter: Briefing [0,5], Projeto Editorial [0,5], Projeto Gráfico [0,5], Raff [0,5], Newsletter finalizado [1.0], Newsletter publicado [1.0].</i>
Trabalho bimestral II (final) = 3	<i>Spot de rádio: Projeto [0,25], roteiro [0,25], gravação [0,5], Spot editado [1.0], Spot publicado [1.0]</i>