

Leis tonais

Funções harmônicas

Harmonia II - CMU0231

Paulo de Tarso Salles

ECA/USP 2018

1ª lei tonal, modo maior

Funções primárias, vizinhos de 5ª

S

T

D

2ª lei tonal, modo maior

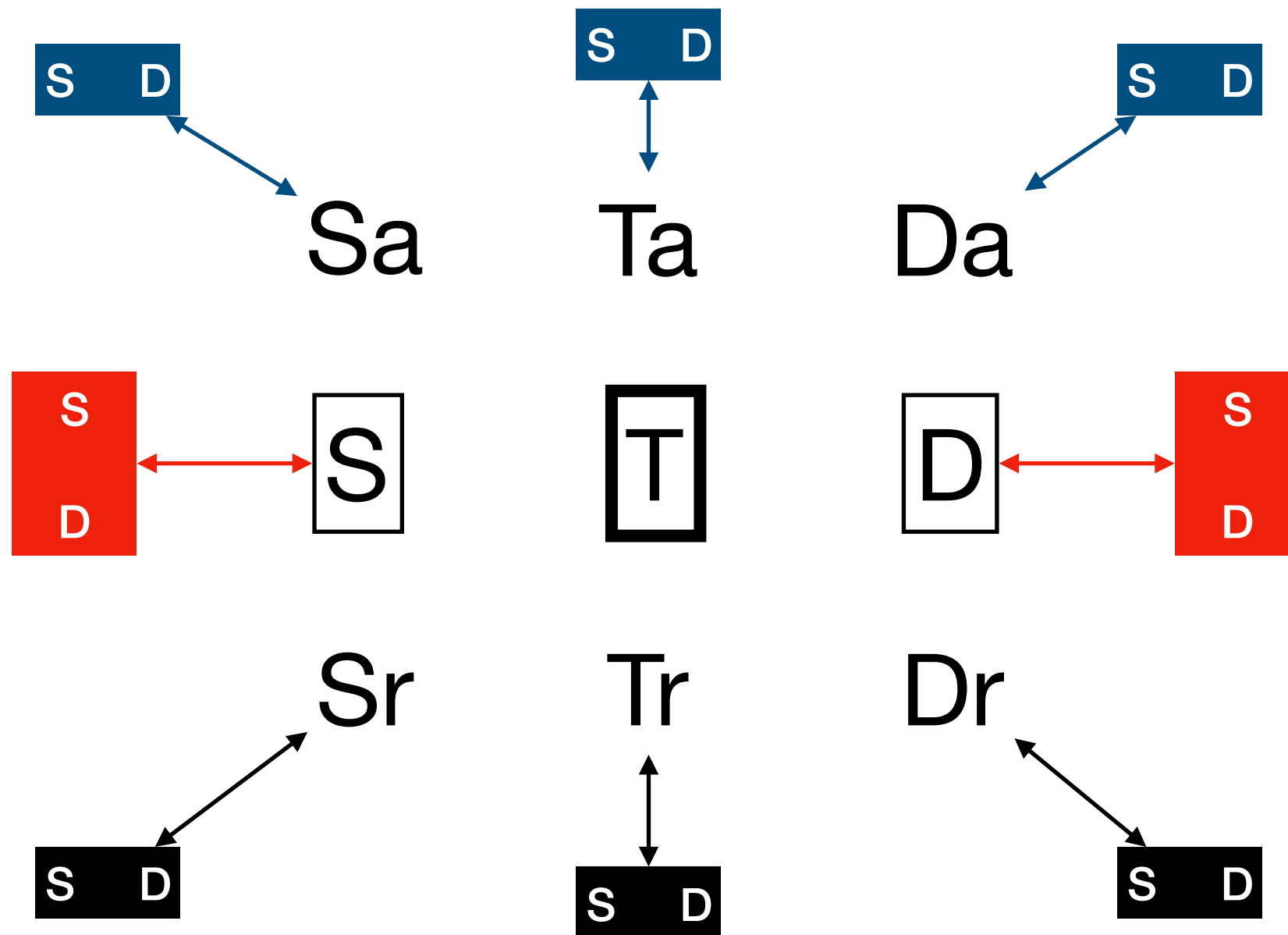
Funções secundárias, vizinhos de 3ª

$\cancel{D}^7$		
Sa	Ta	Da
S	T	D
Sr	Tr	Dr

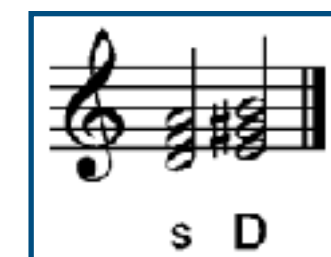
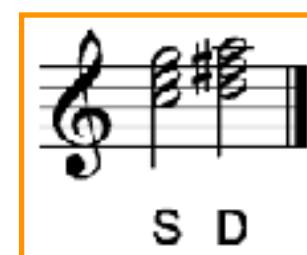
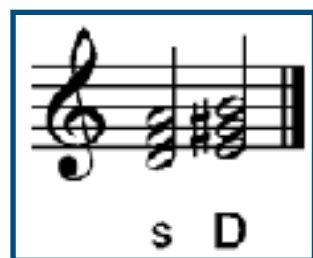
Regiões harmônicas: T, S, D

3ª lei tonal, modo maior

Dominantes e subdominantes individuais



Exemplo em Dó maior, até a 3ª lei tonal



1ª lei tonal, modo menor

Escala antiga (eólio)



s

t

d

s

t

D



Escala harmônica

2ª lei tonal: modo menor

Escala antiga (eólio)



sR

tR

dR

s

t

d

sA

tA

dA

sR

tR

Da

s

t

D



Escala harmônica

sA

tA

Dr

Dó menor harmônica (3ª LT)

The image displays musical notation for Dó menor harmônica (3ª LT), featuring various chords and scales. The notation is organized into several sections:

- Top Section:** Three short musical staves, each containing two chords labeled (S) and (D).
- 2ª LT (Second Line):** A horizontal staff with four chords: A^b (sR), E^b (tR), B^{dim} ($\emptyset^7$), and Bm (Da). The B^{dim} and $\emptyset^7$ chords are highlighted with a red box.
- 1ª LT (First Line):** A horizontal staff with four chords: Fm (s), Cm (t), G (D), and D (S). The Cm and t chords are highlighted with a black box.
- 2ª LT (Second Line):** A horizontal staff with three chords: D^b (sA), A^b (tA), and Em (Dr).
- Bottom Section:** Four short musical staves, each containing two chords labeled (S) and (D).

Bibliografia: harmonia funcional

- BRISOLLA, Cyro. *Princípios de Harmonia Funcional*. Revisado e ampliado por Mario Ficarelli. São Paulo: Annablume, 2006 [1979].
- DE LA MOTTE, Diether. *Armonía*. Trad. Luis Romano Haces. Barcelona: Idea, 2006 [1976].
- KOELLREUTTER, Hans-Joachim. *Harmonia funcional: introdução à teoria das funções harmônicas*. São Paulo: Ricordi, 1978.
- RIEMANN, Hugo. *Harmony Simplified or The Theory of The Tonal Functions of Chords*. London: Augener, 1896/ Forgotten Books, 2012.