Clase 11

09/04/2018

Comenzamos con algunas dudas de **acentuación**

que surgieron al ver los numerales:

**- Palabras agudas (oxítonas)** que **terminan** en:

* N
* S
* Vocal llevan acento escrito (tilde).

 ejemplos: veintidós, café.

**- Palabras graves (paroxítonas)** que **no** **terminan** en:

* N
* S
* Vocal llevan acento escrito (tilde).

 ejemplo: fácil, álbum, árbol.

\*por eso la palabra **veinte** no lleva acento. Porque termina en vocal.

**- Palabras esdrújulas (proparoxítonas) –** Llevan acento escrito siempre.

 ejemplos: económica, escándalo.

**- Palabras sobresdrújulas:** todavía no las vimos.

**NUMERALES** –

capítulo 17 de la *Gramática* - algunas observaciones importantes

- del 16 al 29: hay una yunción:

ejemplo: diecisiete \*diez + y + siete

- nunca se utiliza la ***zeta + e*** ni la ***zeta + i***, por lo tanto **CERO**;

 **\*ze>ce**

 **\*zi>ci**

- la decena y la unidad siempre se separan por la “y griega”, entre el 31 y el 99;

ejemplo: cuarenta y siete

- a partir del 100 la “y” se coloca solamente entre las decenas y las unidades;

ejemplos: ciento cuatro, ciento cincuenta y tres

* ¿Cuándo se utiliza “cien” y “ciento”?

\*cien se emplea sólo delante de substantivos: Hoy hay cien alumnos y alumnas en la clase.

\* ciento se combina con las decenas y las unidades: ciento veinte.

obs. cien/ciento y un/uno son palabras **apócopes** (ver el anexo del módulo I enviado oportunamente, para revisar en qué consiste el apócope y cuáles son aquellos que ocurren en español)

- las fechas con días se marcan con el artículo “el*”*;

ejemplos: Mi cumpleaños es el doce de Septiembre/ Nací en 1986 o Nací en el 86.

**Atención a las siguientes distinciones**:

**Nací en 1999**

**Nací en el 99.**

**Nací en la década de los 90 o en los 90.**

**ARTÍCULOS** – revisión

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Masculino | Femenino |
| Singular | El | La |
| Plural | Los | Las |

El artículo neutro “lo”

- no marca ni género ni número;

Abordamos dos usos regulares:

* uso referencial con adjetivos (se refiere a un universo de objetos y no a un objeto concreto): Me gusta lo salado: las aceitunas, el jamón, la mayonesa;
* uso como cuantificador o con valor enfático: Mafalda reflexiona siempre sobre lo (*quão*) complicado que es el mundo. O: sobre lo complicadas que son las cosas.

**PRONOMBRES SUJETO**

|  |  |
| --- | --- |
| Yo | soy |
| Tú/Vos | eres/sos |

\*tratamiento de usted ---- es (más formal, distante, tiene que ver con asimetrías en la interlocución: un joven y una persona mayor, por ejemplo)

\*Tú ----- tuteo

\*Vos ---- voseo

**Lectura de las DOS TAPAS DE LOS PERIÓDICOS – ver material en el moodle**

- Las dos tapas de los periódicos: Página 12 (argentino) y El PAÍS (español) tratan de la muerte de Videla, un general dictador argentino que falleció en 2015. El poema concretista de la tapa de Página 12 fue interpretado como “sin Videla hay vida”.

- Una diferencia importante en español: él (pronombre) x el (artículo);

- realizamos la interpretación de la composición publicada: sin él la vida sigue, hay vida. Y esto se colocó en relación con otros sentidos e interpretaciones en los grupos.

Una duda que surgió:

- La diferencia entre “reflexionar” (*refletir, em português, no sentido de “pensar intensamente*) y “reflejar” (*em português também refletir: o que se relaciona com “*reflexo”).

ejemplos: El río refleja los árboles de la orilal. / Tenemos que reflexionar en las clases de español.

**Un significante en portugués que equivale a dos en español. Por eso, es preciso realizar la distinción.**