TÍTULO TODO EM LETRAS MAIÚSCULAS NO ESTILO <TITULO>

Primeiro Autor, Segundo Autor

E-mails: um-autor@acme.com, segundo@acme.com.br, assim@dominio.pais

**Resumo⎯** Este é o lugar para colocar o texto do resumo. Deve consistir de um único parágrafo, contendo um sumário conciso do trabalho, com até 200 palavras. Não deve ser confundido com a introdução, não devendo conter abreviaturas, notas de rodapé, referências à literatura, figuras, etc. Deve ser seguido pelas palavras-chave (entre 5 e 10). Estilo: <Resumo>

**Palavras-chave⎯** Lista de palavras-chave, separadas por vírgulas. Estilo: <Palavraschave>

1 Introdução (Estilo: <Secao>, 20pt antes)

Os autores devem submeter a cópia final de sua monografia na forma de um arquivo PDF.

Este arquivo foi criado para ajudá-los a produzir o monografia segundo o padrão de trabalho submetido para apresentação em eventos técnico-científicos.

Este arquivo pode ser aberto nas versões do Microsoft Office a partir de 2007, e outros editores de texto que permitam abrir arquivos do tipo **.doc**.

Para manter a formatação adequada, deve-se especificar o estilo certo para cada parte do artigo. Por exemplo, no cabeçalho acima, todas as partes indicam o estilo correto (entre <>). O estilo deste parágrafo é <Texto>, e o do parágrafo anterior é <Texto\_depois\_de\_cabecalho>; o do título da seção é <Secao>. Não é necessário especificar os estilos a cada trecho do texto, a menos que haja uma mudança, porque uma vez especificado, o estilo é automaticamente mantido no trecho seguinte.

Os artigos a serem submetidos deverão ser redigidos em língua portuguesa ou inglesa, com cerca de 6 páginas, tamanho A4, coluna dupla, em formato PDF.

A cada nova seção ou nova subseção, os estilos que deverão ser usados são: <Secao> e <Subsecao> respectivamente.

2 Recomendações para a Edição (Estilo: <Secao>, 20pt antes)

2.1 Fontes Usadas (Estilo: <Subsecao>)

As fontes adotadas são as fontes TrueType:

* Times New Roman
* Courier New
* Symbol

2.2 Figuras e Tabelas

As figuras devem de ser inseridas no documento com o comando Inserir -> Imagem, jamais copiadas e coladas. Ao inserir figuras assegure-se que a resolução seja alta, de tal forma que não seja perdida informação por ocasião da impressão.

Antes de submeter seu artigo, imprima-o e verifique que o tamanho das figuras, em especial do texto informativo, seja legível.

Figuras coloridas são aceitas, mas recomenda-se que estejam em escalas de cinza para uma melhor qualidade quando impressas.

Identifique cada figura e tabela com um número sequencial.

Lembre-se sempre de colocar as unidades nos eixos dos gráficos e nas tabelas.

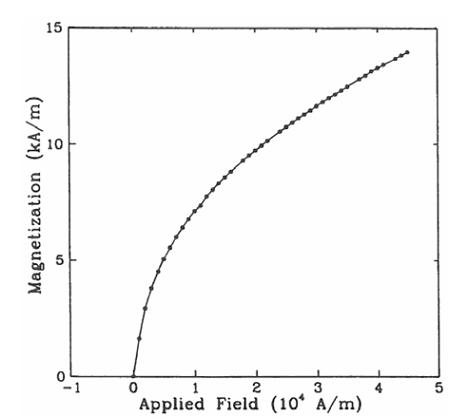


Figura 1. Magnetização em função do campo aplicado

Tabela 1. Começo de uma tabela de uma única coluna.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Coluna 1 (Ud) | Coluna 2 (Ud) | Coluna3 (Ud) |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |

2.4 Equações

Equações são construídas com o editor correspondente. O estilo de parágrafo é <Normal> e a justificação é centralizada.

|  |  |
| --- | --- |
|  | (1) |

As equações devem ser numeradas à direita da coluna.

3 Citações

As referências devem ser agrupadas ao fim do manuscrito, e ordenadas alfabeticamente pelo primeiro autor e, cronologicamente para cada autor.

IMPORTANTE: Todas as referências listadas devem ser citadas em algum outro ponto do texto. As citações seguem o estilo (autor, ano).

Por exemplo: a equação de estado do sistema está em Villani; Miyagi; Valette (2007).

O estilo de citação utilizado é o *Harvard System of Referencing*, consulte a guia do seu software bibliográfico sobre como ativá-lo, ou se prefere fazer manualmente pode encontrar diversos manuais sobre este tipo de citação, na Internet. No final deste artigo aparecem alguns exemplos.

4 Conclusão

Deseja-se um “bom trabalho” na preparação de sua monografia.

Referências Bibliográficas

Segue abaixo como listar artigo em revista científica, livro, capítulo de livro, trabalho em anais de eventos científicos, tese de doutorado e dissertação de mestrado.

Da Silva, R.M.; Junqueira, F.; Santos Filho, D.J.; Miyagi, P.E. Control architecture and design method of reconfigurable manufacturing systems. *Control Engineering Practice*, v. 49, pp. 87-100, 2016.

Villani, E.; Miyagi, P.E.; Valette, R. *Modeling and Analysys of Hybrid Supervisory Systems*. London: Springer Verlag, 245p., 2007.

Mello, A.T.F.; Barbosa, M.C.; Santos Filho, D.J.; Miyagi, P.E.; Junqueira, F. A Transcription tool from Petri net to CLP programming languages. In: S.C.A.Alfaro; J.M.S.T. Motta; V.J. De-Negri. (Org.). *ABCM Symposium Series in Mechatronics*. Rio de Janeiro, RJ: ABCM, v. 5, pp. 781-790, 2012..

Pisching, M.A.; Junqueira, F.; Santos Filho, D.J.; Miyagi, P.E. An architecture based on IoT and CPS to organize and locate services. In: *Proceedings of IEEE 21st International Conference on Emerging Technologies and Factory Automation (ETFA),* Berlin, 2016.

Fattori, C.C.. *Colaboração e Cooperação entre Sistemas Produtivos Dispersos de Empresas Virtuais*. 2015. Tese de Doutorado, Escola Politécnica da USP, São Paulo, SP, 2015.

Kano, C.H. *Modelagem e Análise das Cadeias de Suprimentos Globais e Resilientes Baseadas em Rede de Petri*. Dissertação de Mestrado, Escola Politécnica da USP, São Paulo, SP, 2015.