

# Trabalho conjunto AUH0150 + AUT0182 | 2018

Profs.: Joana Mello (AUH), Caio Santo Amore e Reginaldo Ronconi (AUT)

## Arquitetura e técnica

*Exercício em grupo de leitura arquitetônica, da organização socioespacial e dos processos construtivos e sistema estrutural do edifício do **Panteão Romano***

### Enunciado

Utilizando o material iconográfico da obra do Panteão Romano, produza as seguintes análises:

- A. Com um papel translúcido (manteiga ou vegetal), faça uma análise prévia (e gráfica) das “espessuras” da estrutura do edifício: cúpula, pórtico e respectivos apoios (pilares, paredes).
- B. Com um papel translúcido (manteiga ou vegetal), desenhe o “caminho das forças”, ou como as partes do edifício se conectam ao solo (ao planeta), buscando uma representação gráfica que diferencie as partes do edifício mais e menos solicitadas, que sofrem mais ou menos esforços.
- C. Com base nos textos da bibliografia e nos próprios desenhos, identifique os diferentes processos construtivos (materiais, técnicas construtivas, trabalho humano envolvido na construção).

Com esse material gráfico em mãos, elabore um pequeno texto que responda, pontual ou globalmente, às questões:

1. Selecionando de 3 a 6 partes do edifício, entre as quais, a cúpula deve estar obrigatoriamente incluída, relacione os processos construtivos com as soluções arquitetônicas, considerando o arranjo do programa, a disposição espacial e a linguagem externa e interna do edifício.
2. Como os construtores à época se valeram de soluções técnicas como elementos arquitetônicos?
3. Como os construtores à época procuraram diminuir as cargas da estrutura?
4. A abertura circular na parte mais alta da cúpula está submetida a esforços de tração ou compressão? Qual a sua função objetiva e significado simbólico?

### Observações

\_ Os **Grupos** serão formados por **2 ou 3 estudantes**, e serão subdivisões dos grupos de trabalho no Canteiro Experimental, esses formados por 6 estudantes.

\_ O trabalho deve ser entregue na forma de **relatório em formato A4**, contendo desenhos a mão livre e as análises produzidas a partir dos desenhos, além das respostas às questões mais específicas apontadas acima.

\_ O **relatório** será avaliado pela professora da disciplina AUH0150 e pelos professores da disciplina AUT0182 e a **nota única** (com valores de 0 a 10) comporá a nota final de cada disciplina, com pesos cuja atribuição é parte da autonomia de cada disciplina.

\_ Material iconográfico de análise está disponível no Stoa.

\_ Trazer para a aula o material gráfico necessário para o desenvolvimento do exercício: implantação, planta, corte, elevação, detalhes e fotos impressos em formato A4 ou A3.

\_ Trazer para a aula material de desenho: lápis de cor, canetas hidrográficas, papéis manteiga ou vegetal, fitas adesivas, escalímetro, régua, esquadro.

## **Etapas**

### **Aula AUT182 (terça-feira) - 17/04**

Apresentação do exercício e desenvolvimento em sala, na segunda parte da aula da disciplina AUT182.

### **Aula AUH150 (sexta-feira) - 20/04**

Desenvolvimento do exercício no estúdio e entrega, na segunda parte da aula da disciplina AUH150.

### **Aula AUH150 (sexta-feira) - 04/05**

Comentário geral dos resultados do exercício em sala, na segunda parte da aula da disciplina AUH150.

Bom trabalho!

Joana, Caio, Reginaldo