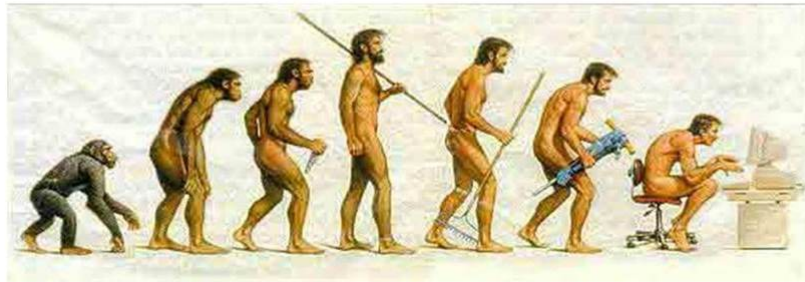


ERGONOMIA

- **Etimologia:** *Ergon* (ação) + *Nomos* (princípios)
- **Ação:** Modo de Proceder; Comportamento; Atitude
- **Princípios:** Proposições diretoras às quais todo o desenvolvimento posterior deve estar subordinado.



OBJETO DA ARQUITETURA

- **Espaço**, como campo dos fenômenos perceptíveis da consciência humana e suporte invisível de suas relações e ações (modos de proceder, comportamentos e atitudes).



OBJETO DA ERGONOMIA NA ARQUITETURA

■ **Comportamento:** conjunto de atitudes e reações humanas, internamente coordenadas pelo cérebro e pela mente, em resposta a estímulos.



ERGONOMIA NA ARQUITETURA

■ Estudo das ações e influências mútuas entre o ser humano (receptor) e o espaço (fonte de estímulos), através de interfaces recíprocas.



■ Em **Ergonomia** são impossíveis:
Condições absolutas definidas por referências quantitativas;
Suprimir de forma absoluta os fatores indesejáveis ou causadores de dor.

OBJETIVO DA ERGONOMIA NA ARQUITETURA

■ **Conforto:** Percepção individual de qualidades, influenciada por valores de conveniência, adequação, expressividade, comodidade e prazer.



CONTRIBUIÇÕES DA ERGONOMIA À ARQUITETURA

■ Propor relações e condições de ação e mobilidade, definir proporções e estabelecer dimensões em condições específicas, em Ambientes Naturais e Construídos, Específicos e Urbanos.



