

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

Departamento de Letras Modernas
Área de Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês

FLM 0583 SHAKESPEARE OBRA & CRÍTICA
Profa. Maria Sílvia Betti

AVALIAÇÃO DE MEIO DE SEMESTRE(valor; 04 pontos)

Data de entrega: 07 de maio

Escolha e responda DUAS das questões abaixo.
Os alunos da habilitação Inglês deverão redigir em inglês suas respostas.

- 1- Comente livremente o papel das personagens femininas em *Hamlet*.
O Príncipe da Dinamarca e em *A Tragédia de Macbeth*.
- 2- Que aspectos de Hamlet como protagonista trágico contrastam com as características dos protagonistas da tragédia clássica grega?
- 3- Destaque e comente o papel de um dos solilóquios de *Hamlet*. *O Príncipe da Dinamarca* e de *A Tragédia de Macbeth*.
- 4- Que aspectos da encenação de *Coriolano*, encenado pela Cia Ocamorana, dialogam com questões do contexto político contemporâneo?