



PSICODRAMA

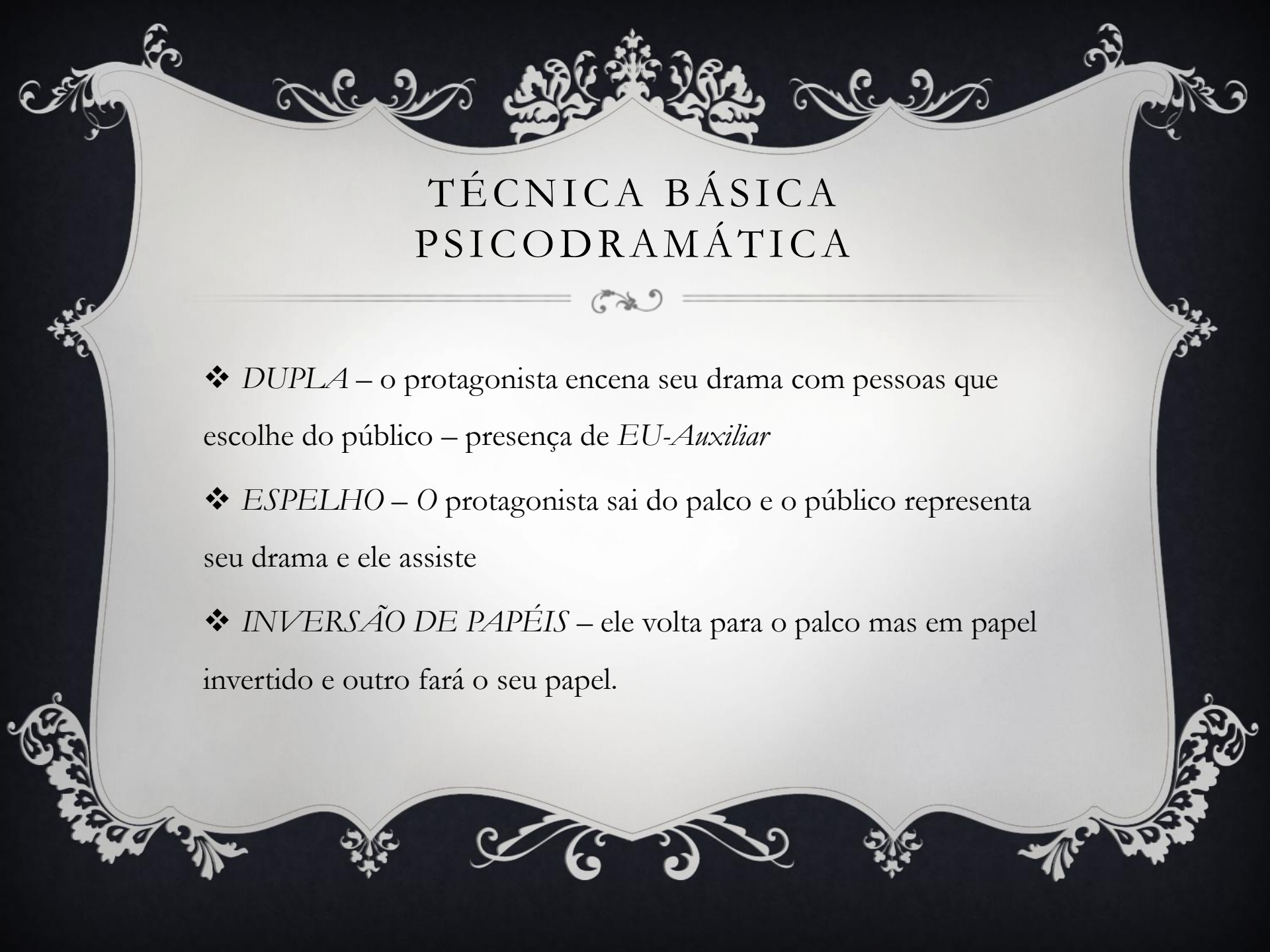
REGINA FIORATI

CONCEITOS BÁSICOS

- ❖ *CATARSE* – sentimento de identificação com protagonista e descarga emocional
- ❖ *ESPONTANEIDADE* - capacidade humana criadora instintiva presente na criança de forma pura
- ❖ *TEORIA DOS PAPÉIS* – conjunto de posições imaginárias assumidas pelo sujeito a partir dos seus inter-relacionamentos

TEORIA DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

- ❖ *MATRIZ DE IDENTIDADE TOTAL* – tudo é UM – indiferenciação eu-tu
- ❖ *MATRIZ DE IDENTIDADE TOTAL DIFERENCIADA* - inicia um diferenciação eu-outro, mas ainda há indiferenciação quanto a natureza das coisas e pessoas
- ❖ *MATRIZ DA LACUNA ENTRE FANTASIA E REALIDADE* - organiza-se na psique dois mundos (fantasia e realidade), aparecem os papéis psicodramáticos



TÉCNICA BÁSICA PSICODRAMÁTICA

- ❖ *DUPLA* – o protagonista encena seu drama com pessoas que escolhe do público – presença de *EU-Auxiliar*
- ❖ *ESPELHO* – O protagonista sai do palco e o público representa seu drama e ele assiste
- ❖ *INVERSÃO DE PAPÉIS* – ele volta para o palco mas em papel invertido e outro fará o seu papel.

MODELO TEATRAL

- ❖ *CENÁRIO* – espaço dramático onde se desenvolve a cena
- ❖ *PROTAGONISTA* – é aquele (integrante da psicoterapia grupal) que se dispõe a protagonizar seu próprio drama
- ❖ *DIRETOR* – psicoterapeuta do grupo
- ❖ *EGO-AUXILIAR* – fica junto do protagonista como dupla, como voz interior, como agente do diretor, etc.
- ❖ *PÚBLICO* – é o grupo terapêutico

FASES

- ❖ *AQUECIMENTO* – fase inicial onde se discute o tema a ser abordado e chega-se ao protagonista
- ❖ *REPRESENTAÇÃO* - dramatização da cena escolhida
- ❖ *COMPARTILHAMENTO* – discussão final da percepção de cada participante do grupo



REFERÊNCIA

- ❖ GARCIA, O.A. – Psicodrama. In: OSÓRIO, L.C. Grupoterapia Hoje. Porto Alegre: Artes médicas, 1986.

PROPOSTA DINÂMICA

- ❖ Forma-se dois grupos – cada grupo combina entre si uma cena que alguém do grupo viveu no passado e interpreta para o outro e o outro tem que analisar a cena vista e propor uma interpretação a que se refere a cena e tentar adivinhar quem a viveu.
- ❖ Cada cena deve ter mínimo de 10 minutos
- ❖ Após os dois grupos apresentarem → círculo maior → compartilhamento