

Escola de Artes, Ciências e Humanidades - Universidade de São Paulo

Curso de Sistemas de Informação

## Algoritmos e Estruturas de Dados I (AED1)

Prof. Alexandre da Silva Freire (afreire@ime.usp.br – sala 322K-I1)

1º Semestre de 2018

### Informações Gerais

## 1 Bibliografia

Esta disciplina seguirá basicamente o conteúdo do livro *Estruturas de Dados e Algoritmos em Java*, de Michael T. Goodrich e Roberto Tamassia. Como material complementar, sugiro os seguintes livros:

- Algoritmos: Teoria e Prática (T.H. Cormen, C.E. Leiserson, R.L. Rivest, C. Stein) - O título em inglês é *Introduction to Algorithms*;
- Algorithms in Java, Parts 1-4 (Robert Sedgewick);
- Algoritmos em linguagem C (Paulo Feofiloff). Ver também a página <http://www.ime.usp.br/~pf/algoritmos/>;

## 2 Dicas Úteis

- **Fique antenado:** Acompanhe semanalmente as informações da disciplina no e-Disciplinas (<https://edisciplinas.usp.br>).
- **Seja assíduo:** Apesar de a frequência mínima exigida ser de 70%, evite ao máximo faltar e, caso falte, procure se informar com seus colegas sobre o conteúdo da aula perdida. A assiduidade é muito importante para atingir um bom rendimento!
- **Tenha foco e seja participativo:** Preste atenção nas aulas e tente participar o máximo que puder (não tenha nenhum receio de fazer perguntas durante a aula).
- **Pratique:** Faça todos os exercícios que forem sugeridos, mesmo os que não valerão nota. Para que se consiga a desenvoltura necessária para se sair bem nas provas é necessário que, além de assistir as aulas e ler o livro texto da disciplina, o aluno pratique através de exercícios aquilo que aprendeu.

- **Interaja:** Troque ideias com os colegas de turma sobre os temas que você estiver com alguma dificuldade. As dúvidas também podem ser discutidas enviando mensagens ao professor.

### 3 Critério de Avaliação

Serão aplicadas 2 provas e 2 trabalhos (EPs). A média final das provas (MFP) será calculada da seguinte forma:

$$\text{MFP} = \frac{(\text{Nota da Prova 1} + \text{Nota da Prova 2})}{2}$$

A média final dos trabalhos (MFT) será calculada da seguinte forma:

$$\text{MFT} = \frac{(\text{Nota do EP1} + \text{Nota do EP2})}{2}$$

A média final (MF) será calculada da seguinte forma:

Se  $(\text{MFP} \geq 5 \text{ e } \text{MFT} \geq 5)$

$$\text{Então MF} = \frac{(\text{MFP} + \text{MFT})}{2}$$

**Senão** MF = mínimo entre MFP e MFT

Se  $\text{MF} \geq 5$ , então o aluno estará **aprovado**. Se  $3 \leq \text{MF} < 5$ , então o aluno terá o direito de fazer a prova de **recuperação**. Se  $\text{MF} < 3$ , então o aluno estará **reprovado**, sem o direito de fazer a prova de recuperação.

#### 3.1 Prova Substitutiva

Haverá uma única prova substitutiva (*sub*) no final do semestre. Não há necessidade de apresentar nenhuma justificativa para poder fazer a *sub*. **Apenas os alunos que faltarem em uma das duas provas regulares poderão fazer a *sub***. Os alunos que entrarem na sala em dia de prova já serão considerados como presentes. A nota da *sub* substituirá a nota da prova que o aluno não fez (prova 1 ou 2) no cálculo da média final.

Aos alunos que faltarem nas 2 provas regulares, será solicitada a apresentação de atestado médico referente a pelo menos 1 das faltas. Neste caso, além da *sub*, poderá ser solicitada alguma atividade complementar para compor a média final.

#### 3.2 Recuperação

Para os alunos que ficarem de recuperação, a média final recalculada (MFR) será calculada da seguinte forma:

$$\text{MFR} = \frac{\text{Nota da Prova de Recuperação} + \text{MF}}{2}$$

## 4 Datas Importantes - Provas, EPs, Feriados, etc...

Todo o calendário da disciplina está disponível em: <https://goo.gl/PxvSXS>, sujeito a modificações ao longo do semestre.

## 5 Frequência

As aulas desta disciplina são presenciais e as seguintes regras devem ser observadas:

- A frequência mínima exigida é de 70% das aulas dadas, **independentemente do rendimento nas provas**.
- Caso haja algum caso de um aluno assinar a lista no lugar do outro, serão tomadas as medidas cabíveis.

**Um Excelente Semestre a Todos Nós!**