

Haja o que houver

1

Pedro Ayres Magalhães

Arr. Eduardo D. Carvalho

$\text{♩} = 72$

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat. The vocal parts sing a repetitive phrase: "Ha - ja o que hou - ver es - tou a - qui, ha - ja o que hou -". The bass part has a slightly different rhythm at the end of each phrase.

The vocal parts continue with the same repetitive phrase: "ver espe - ro por - ti vol - ta no ven - to oh meu a -". The bass part maintains its distinct rhythmic pattern.

The vocal parts continue with the same repetitive phrase: "mor, vol - ta de - pres - sa por fa - vor, há quan - to". The bass part maintains its distinct rhythmic pattern.

tempo já es - que - ci, por - que fi - quei lon - ge de
tempo já es - que - ci, por - que fi - quei lon - ge de
tempo já es - que - ci, por que fi - quei lon - ge de
tempo já es - que - ci, por que fi - quei lon - ge de

tí, ca - da mo - men - to é pi - or, vol - ta no
tí, ca - da mo - men - to é pi - or, vol - ta no
tí, ca - da mo - men - to é pi - or, vol - ta no
tí, ca - da mo - men - to é pi - or, vol - ta no

ven to - por fa - vor, eu sei quem
ven - to por fa - vor, eu sei quem
ven - to por fa - vor, eu sei quem
ven - to por fa - vor, eu sei quem

és pra mim, ha - ja o que hou -
 és, quem és pra mim, ha - ja o que hou -
 és, quem és pra mim, o que hou -
 es pra mim o que hou -

ver espe - ro por tí eu
 ver, que hou - ver espe - ro por tí
 ver es - pe - ro por tí
 ver, que hou - ver por tí

sei, eu sei quem és pra
 eu sei, eu sei quem és quem
 eu sei, sei quem és pra
 eu sei, eu sei sei quem és pra

Musical score for the first section of the song "Mim Pra Mim". The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The lyrics are written below each staff. The music features quarter notes and eighth notes, with some slurs and grace notes.

Treble staff lyrics: mim, ha - ja que hou - ver espe ro
Alto staff lyrics: mim ha - ja o que hou - ver espe - ro
Bass staff lyrics: mim pra mim, ha - ja o que hou - ver que hou - ver espe to
Continuation Bass staff lyrics: mim pra mim ha - ja o que hou ver espe - ro

Musical score for the second section of the song "Mim Pra Mim". The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The lyrics are written below each staff. The music features quarter notes and eighth notes, with a double bar line and repeat signs.

Treble staff lyrics: por tí ha - ja o que hou - ver es - tou a qui, ha - ja o que hou -
Alto staff lyrics: por tí ha - ja o que hou - ver es - tou a qui, ha - ja o que hou -
Bass staff lyrics: por tí ha - ja o que hou - ver es - tou a - qui ha - ja o que hou -
Continuation Bass staff lyrics: por tí ha...
The lyrics continue from the previous section, starting with "por tí ha - ja o que hou - ver es - tou a qui, ha - ja o que hou -".

Musical score for the third section of the song "Mim Pra Mim". The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The lyrics are written below each staff. The music features quarter notes and eighth notes, with a double bar line and repeat signs.

Treble staff lyrics: ver espe - ro por tí, ha ro por tí
Alto staff lyrics: ver espe - ro por tí, ha ro por tí
Bass staff lyrics: ver espe - ro por tí, ha ro por tí
Continuation Bass staff lyrics: ver espe - ro por tí, ha ro por tí
The lyrics continue from the previous section, starting with "ver espe - ro por tí, ha ro por tí".