

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO  
PRETO

FICHAMENTO DO TEXTO  
**POR QUE ESTUDAR MÚSICA**

TALITA CRISTINA GONÇALVES N°USP 9288022

2018

## **Por que música na escola? : Algumas reflexões**

### **Carlos Kater**

-A música está presente na história da humanidade de forma significativa.

-Com a chegada da lei nº 11.769/2008 a questão deixa de ser convencer que a música é importante para a formação do ser humano e o foco vai para as características da educação que gostaríamos de ver utilizadas.

- Um ensino amplo capaz de respeitar e acolher as particularidades culturais dos envolvidos (incluindo o professor).

- Fazer a música ultrapassar a relação aluno x professor de repetição prática e transferência de informação teórica.

- Atender às características da formação humana reivindicada contemporaneamente.

## **Música na escola: por que estudar música?**

### **Celso Favaretto**

- Embora seja consensual a opinião de que tem que ter arte na educação, as problemáticas que envolvem colocar isso em prática estão diretamente ligadas ao valor formativo dado a arte.

- Como compatibilizar educação e arte sendo que o leque de possibilidades é extenso, levando em conta também as exigências e expectativas da educação contemporânea.

- “A experiência da arte, e a sua possível função na educação, não está na compreensão e nem no adestramento artístico, formal, perceptivo, embora possa conter tudo isso”.

- A arte não é apenas um caminho para o desenvolvimento da sensibilidade, há um pensamento na arte, ela é capaz de questionar, quebrar padrões, causar estranhamento.

## **Por que música na escola?**

### **Lucas Robatto**

- O modelo de educação superior brasileiro prioriza uma especialização profissional em que “os indivíduos formados não possuem meios adequados para perceber e dialogar com outras formas de saber e de expressão humanas além da sua área de especialização.”

- Com o Instituto da Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos surge um modelo de educação de nível superior que prioriza uma formação mais abrangente, flexível e generalista.

- O objetivo desse projeto seria criar um profissional capaz de dialogar com e usar a seu favor diversas áreas do conhecimento.