



Exercícios de Projeções
2018

Adaptados do Livro:
“Desenho Técnico Básico 3”, Simões Morais, ISBN: 972-9247-01-3

EESC • USP

Escola de Engenharia de São Carlos
Universidade de São Paulo

DESENHO TÉCNICO MECÂNICO I

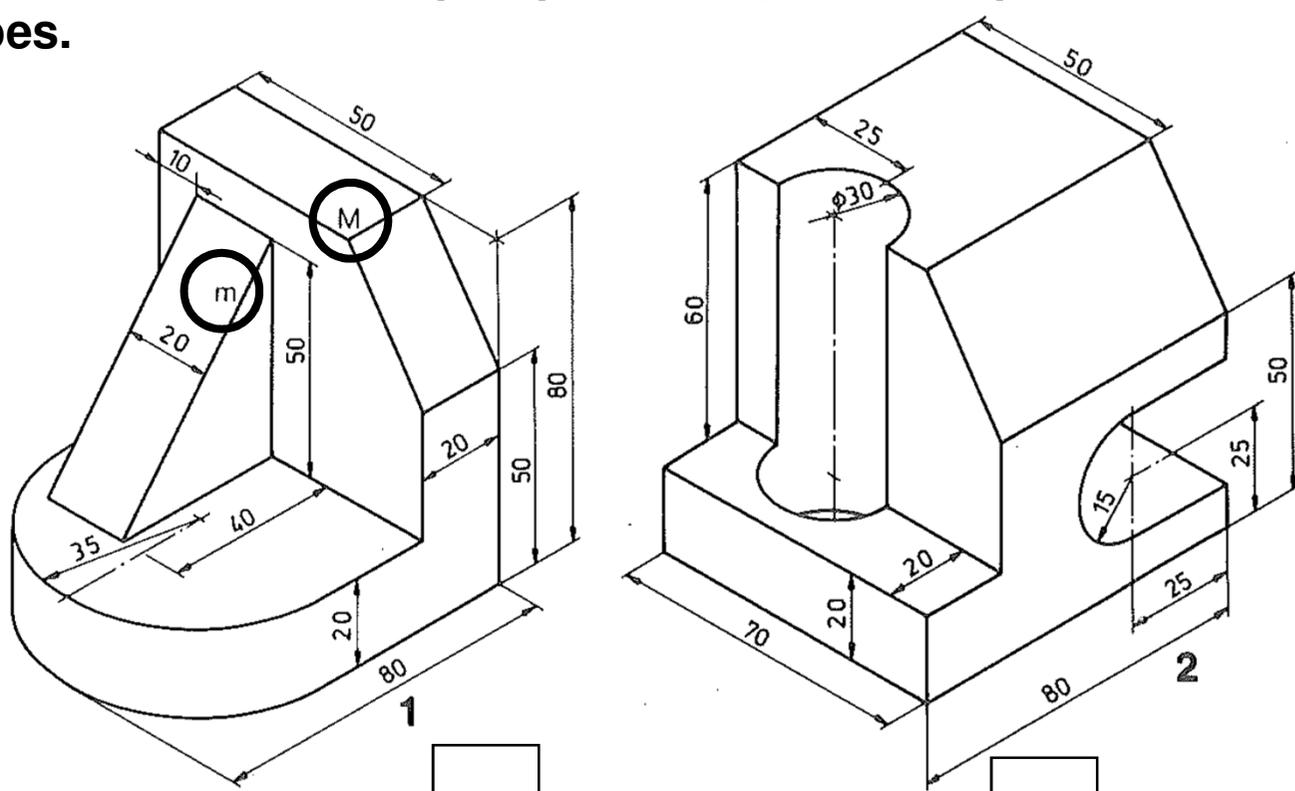
André Ferreira Costa Vieira
andrefviera@usp.br



EXERCÍCIO 1



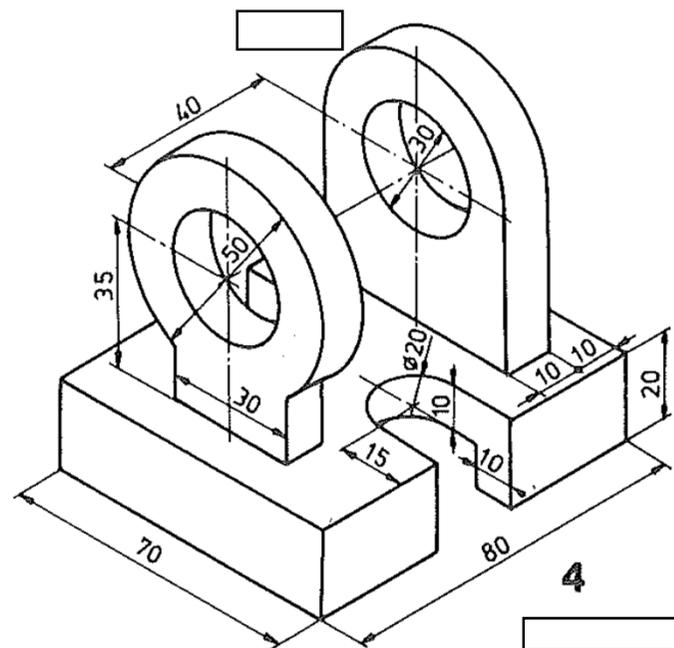
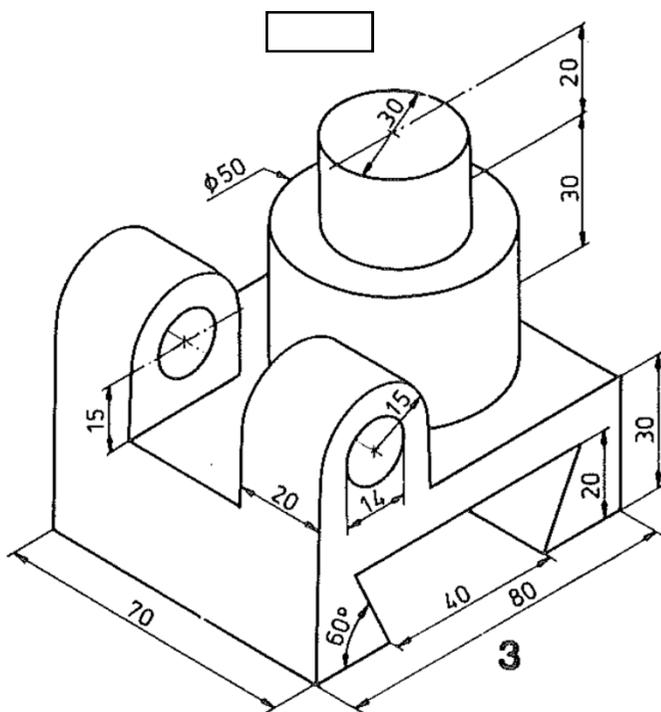
Para cada uma das perspectivas isométricas dadas, desenhe as 6 projeções ortogonais usando o método do 3º Diedro. Escolha um vértice **M** e uma aresta **m** (como mostrado na perspectiva 1) e, marque-os em cada uma das projeções.



EXERCÍCIO 1 (CONTINUAÇÃO)



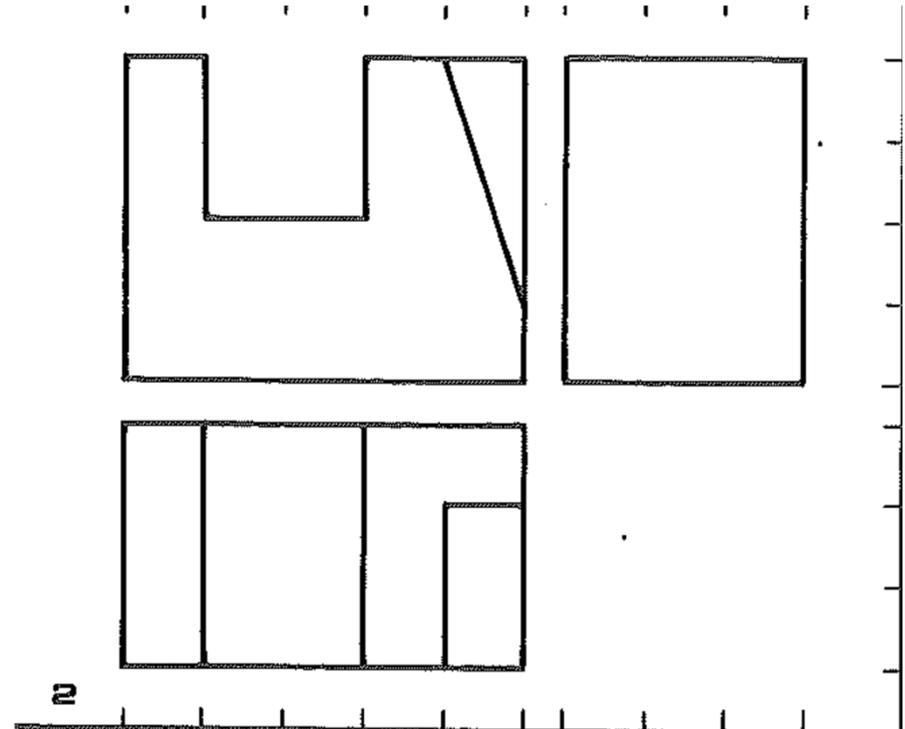
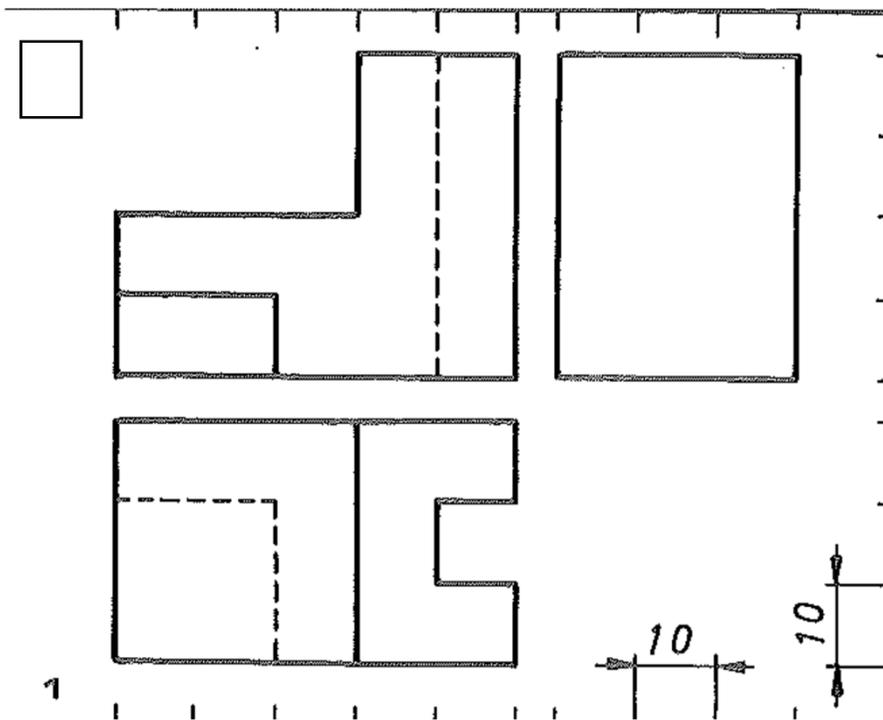
Para cada uma das perspectivas isométricas dadas, desenhe as 6 projeções ortogonais usando o método do 3º Diedro. Escolha um vértice M e uma aresta m (como mostrado na perspectiva 1) e, marque-os em cada uma das projeções.



EXERCÍCIO 2



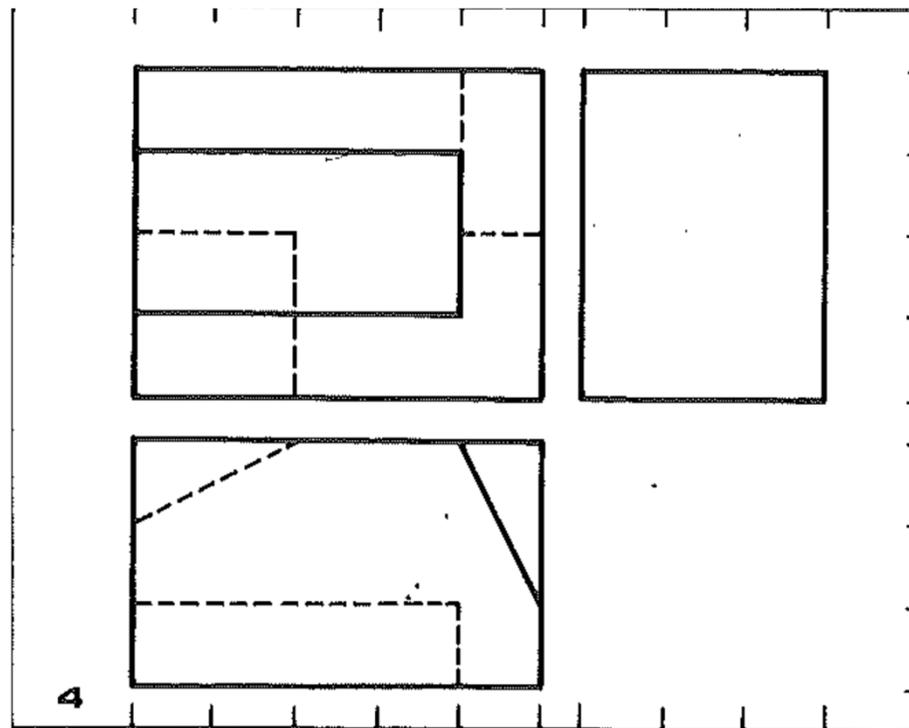
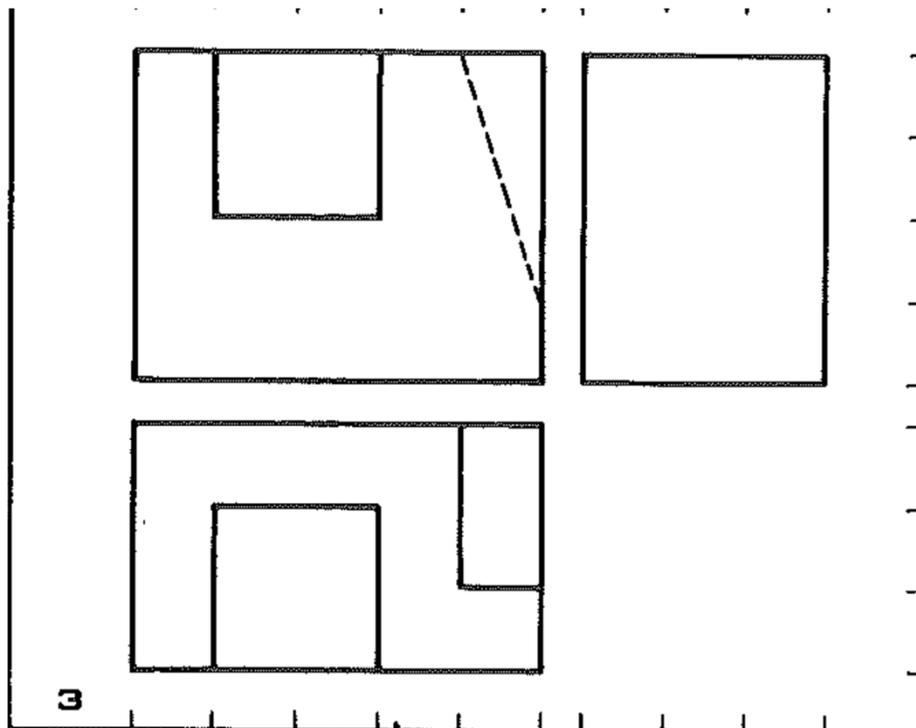
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



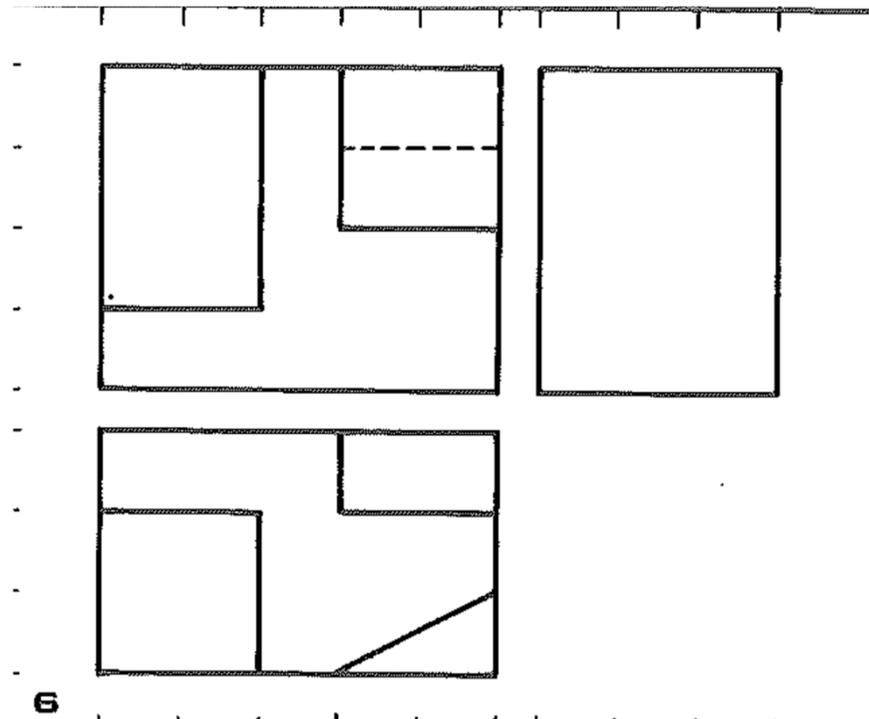
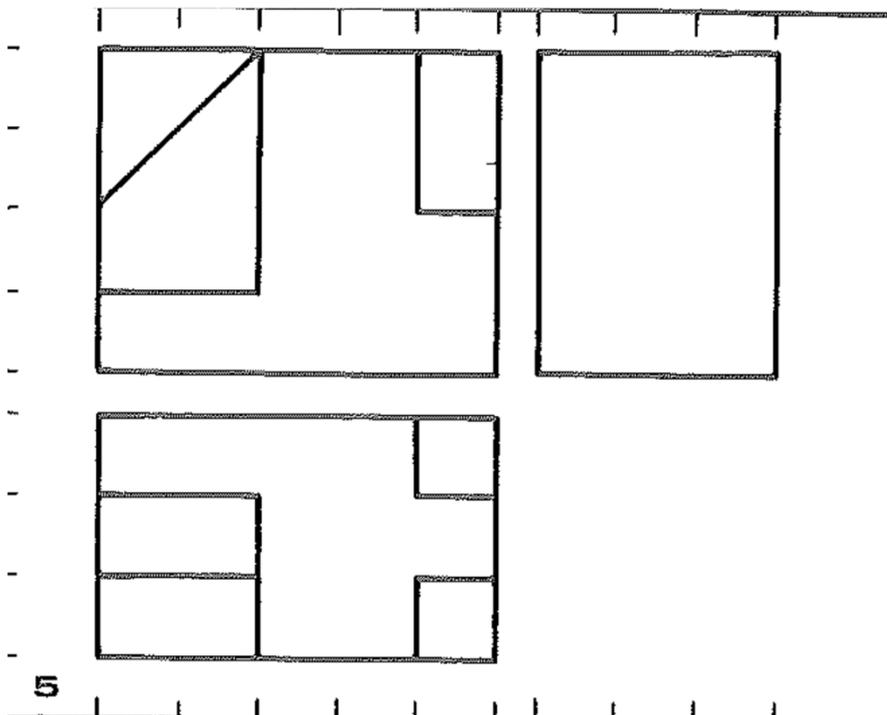
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



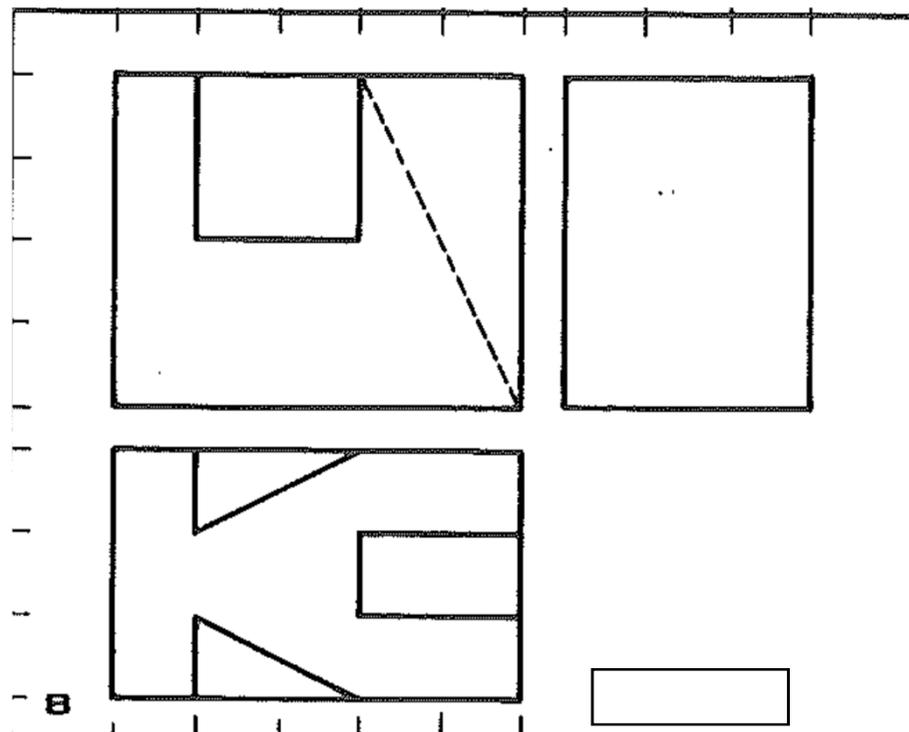
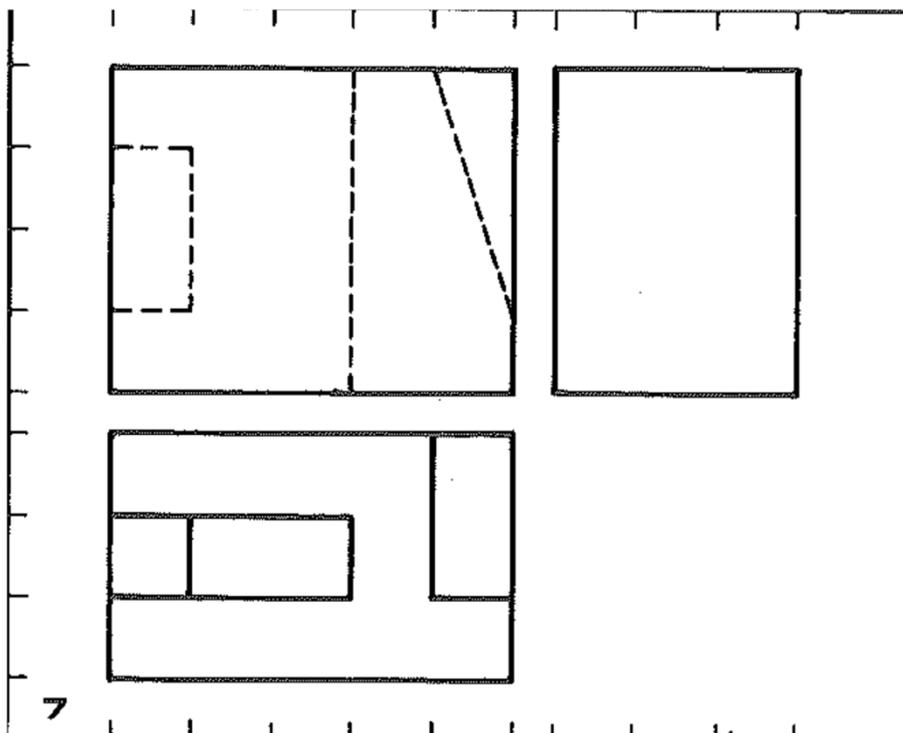
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



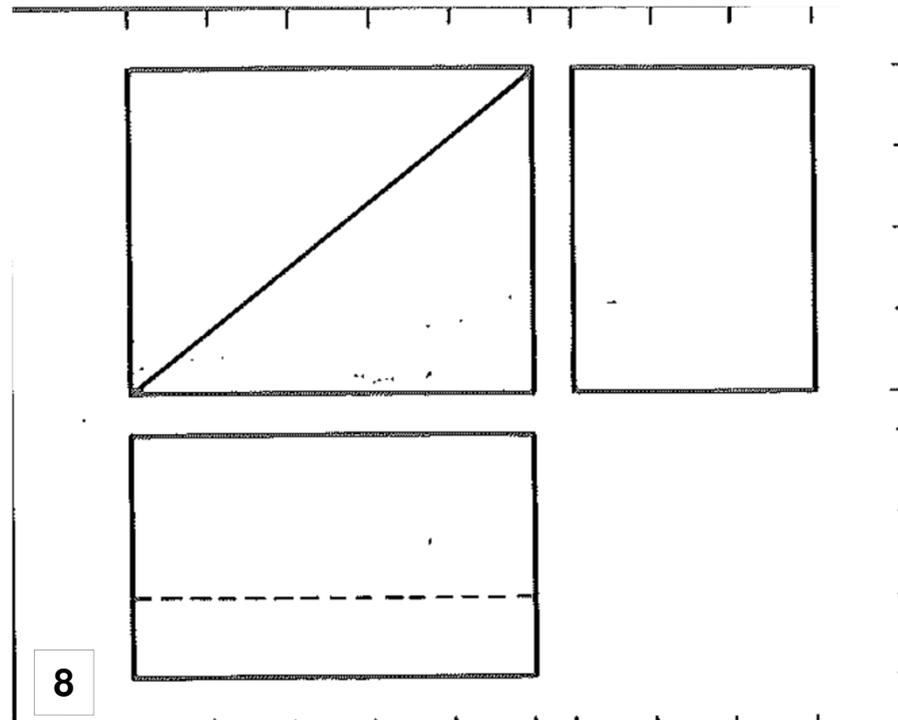
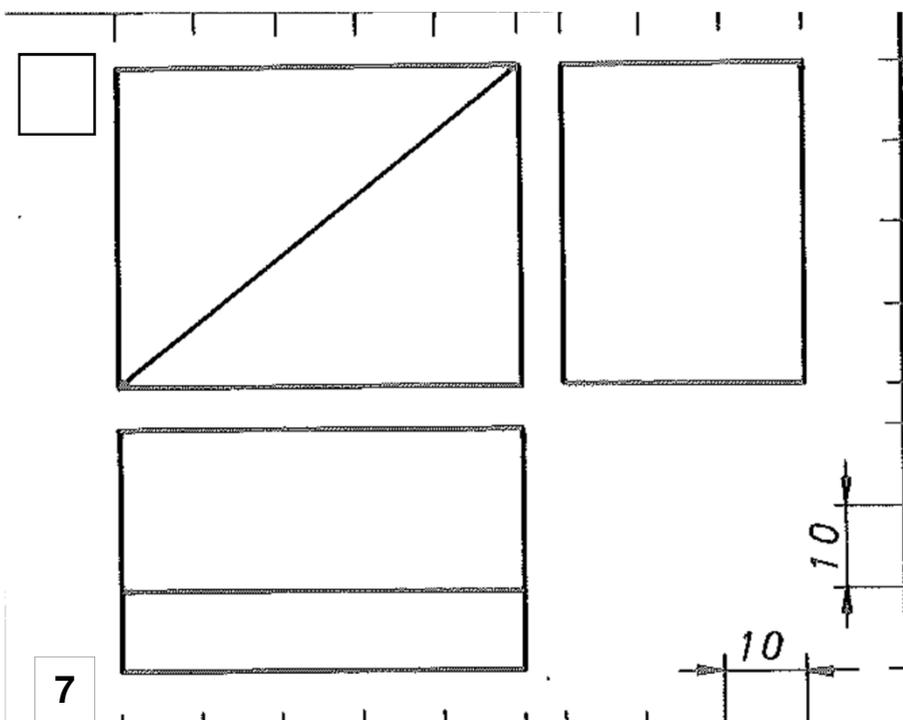
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



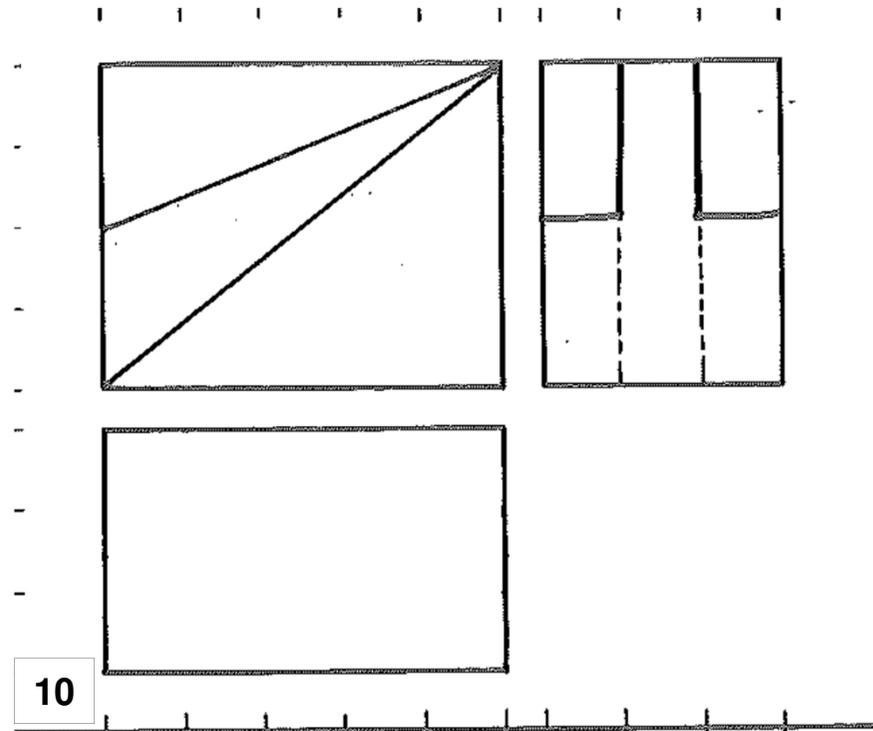
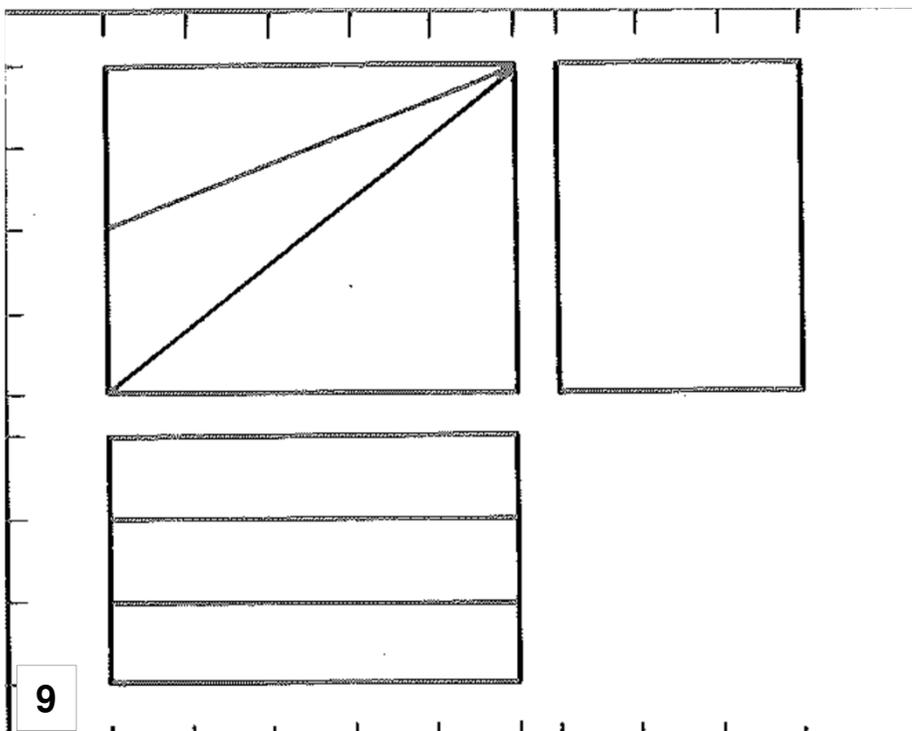
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



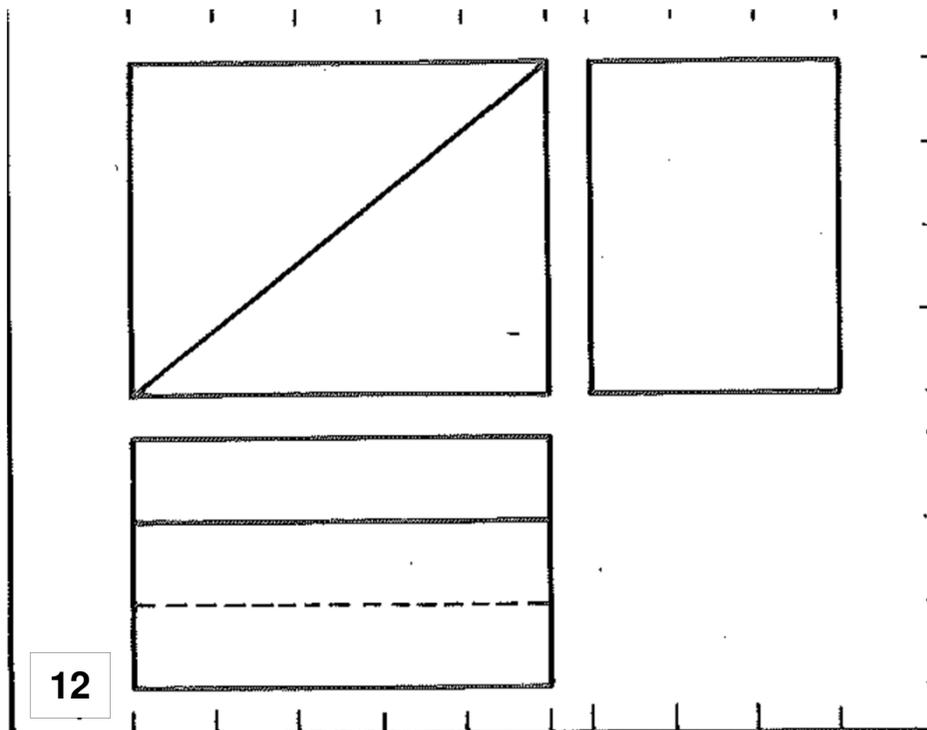
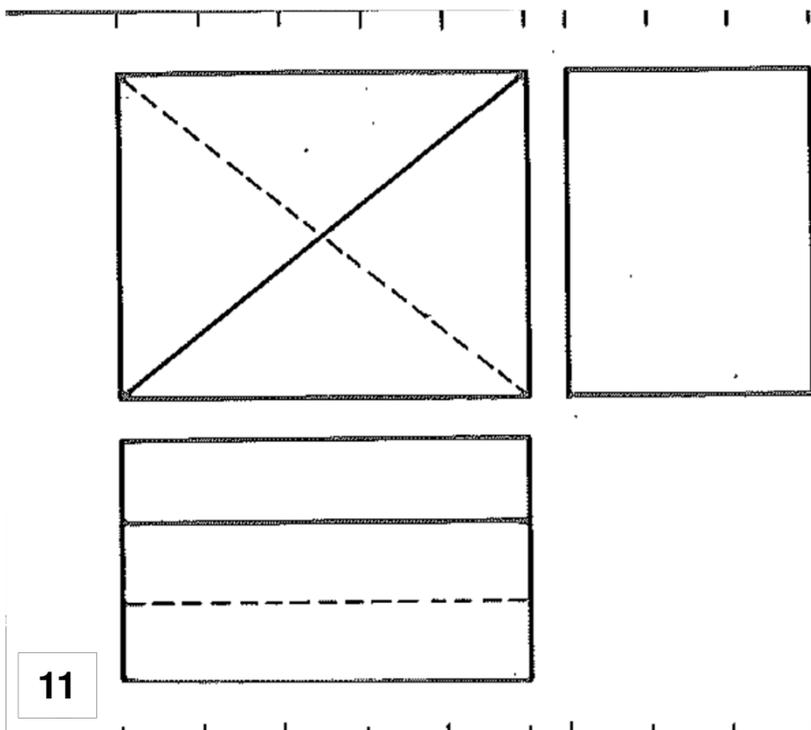
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



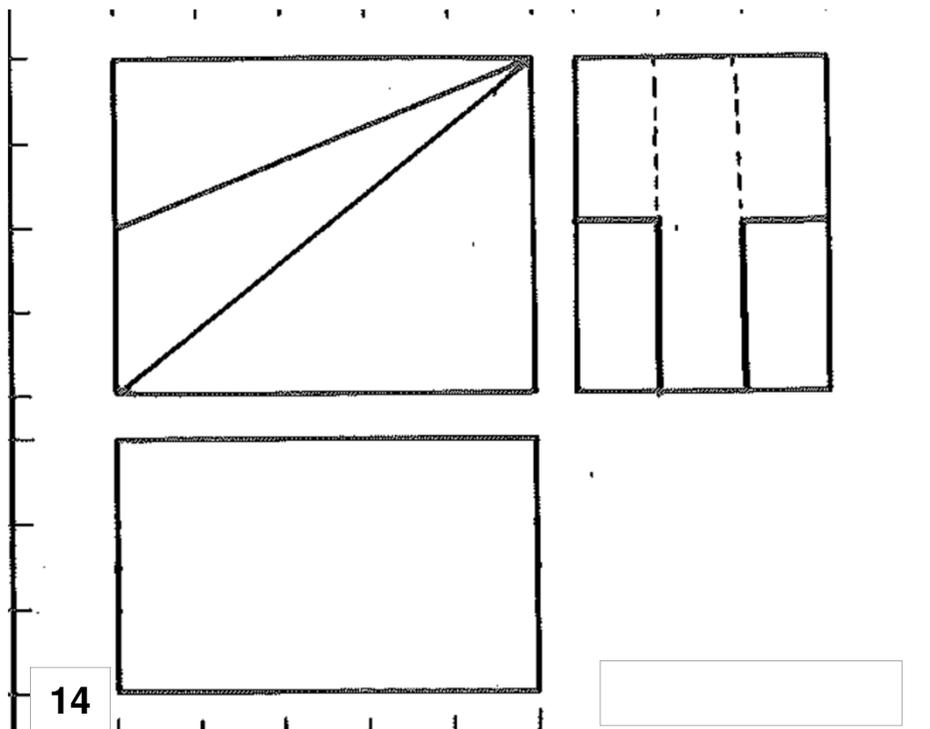
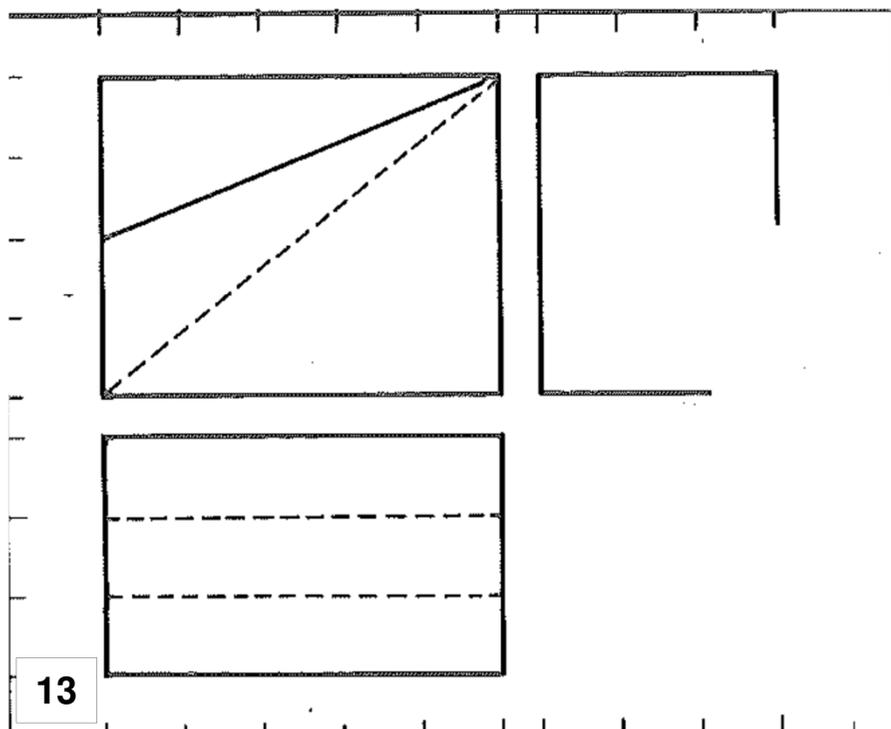
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



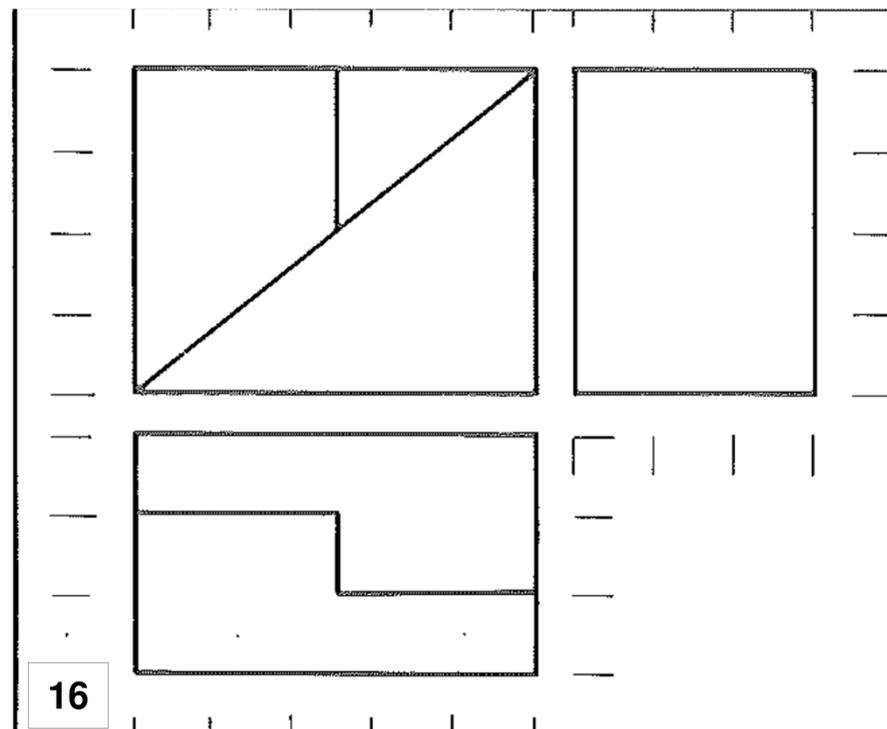
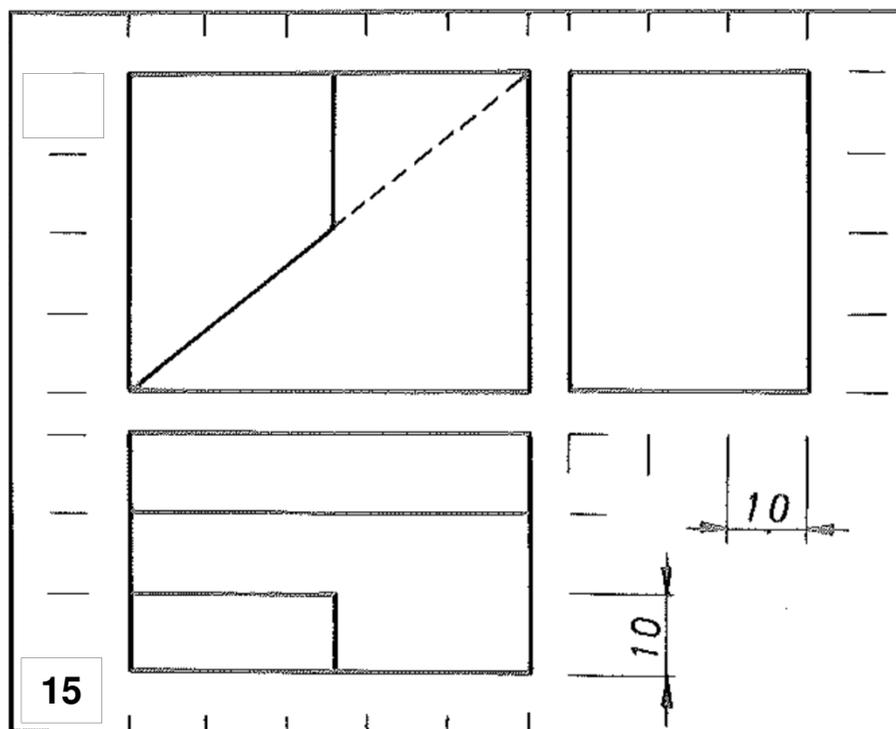
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



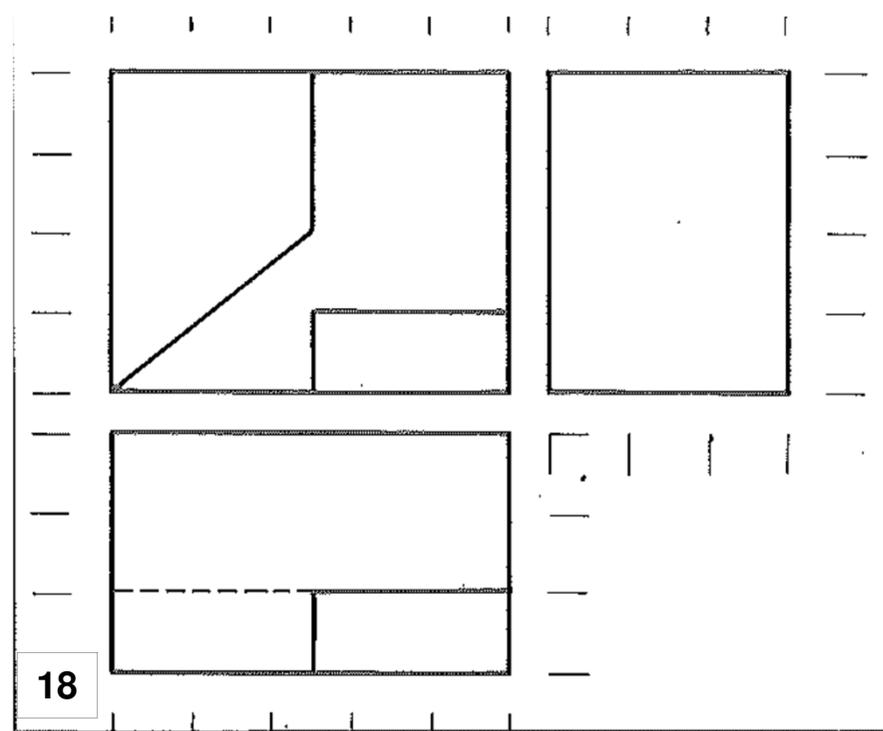
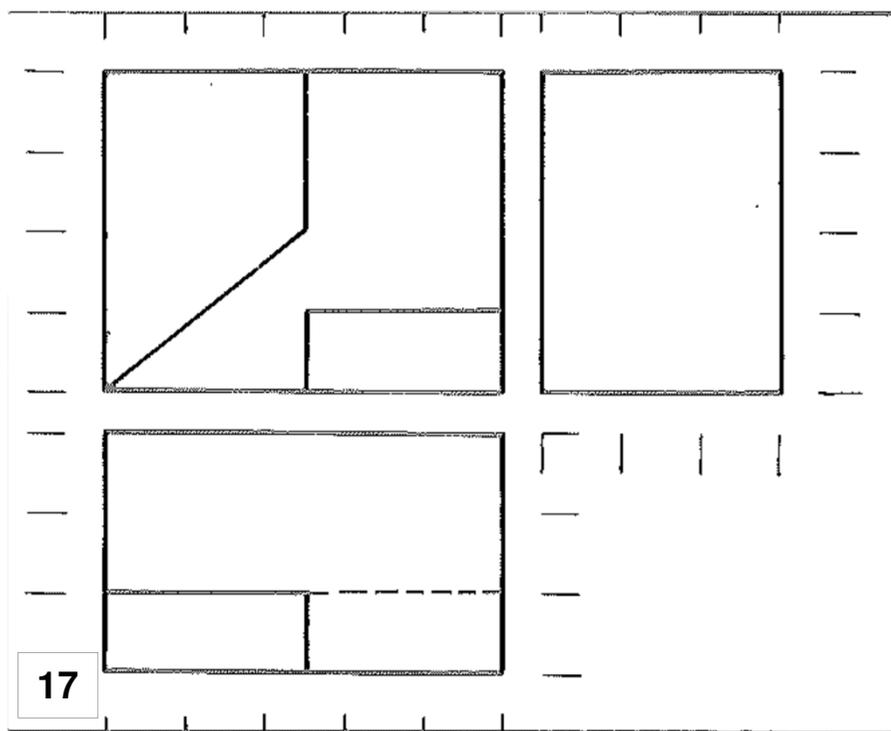
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



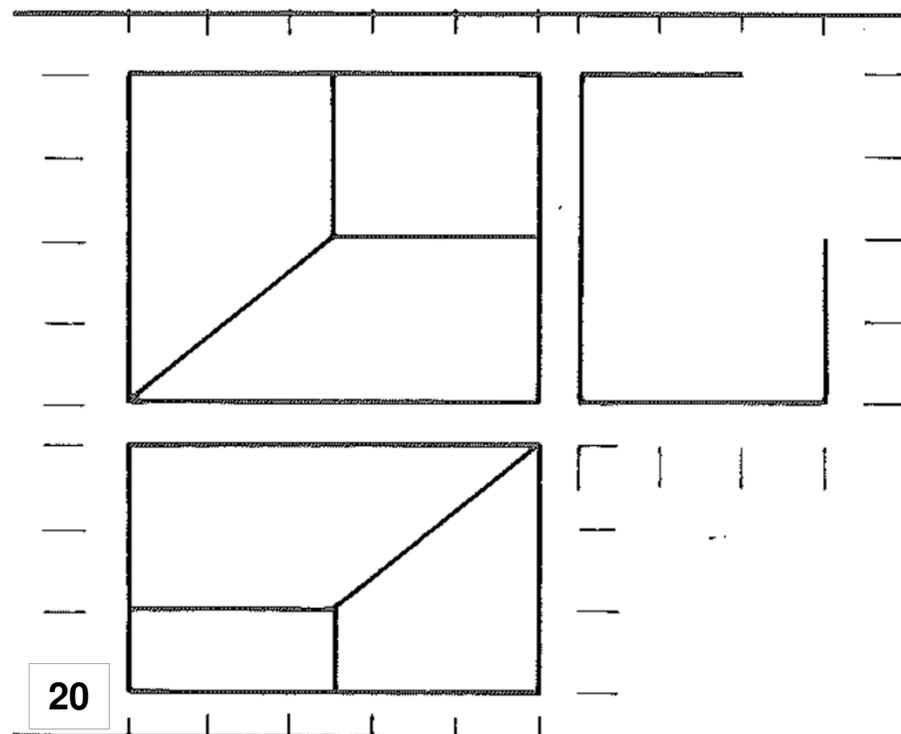
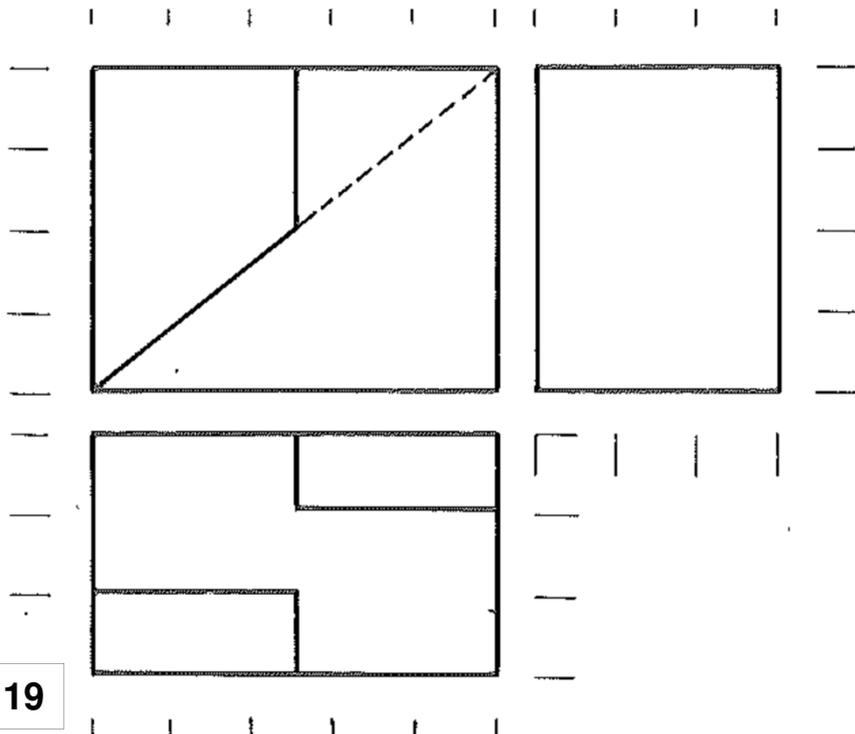
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



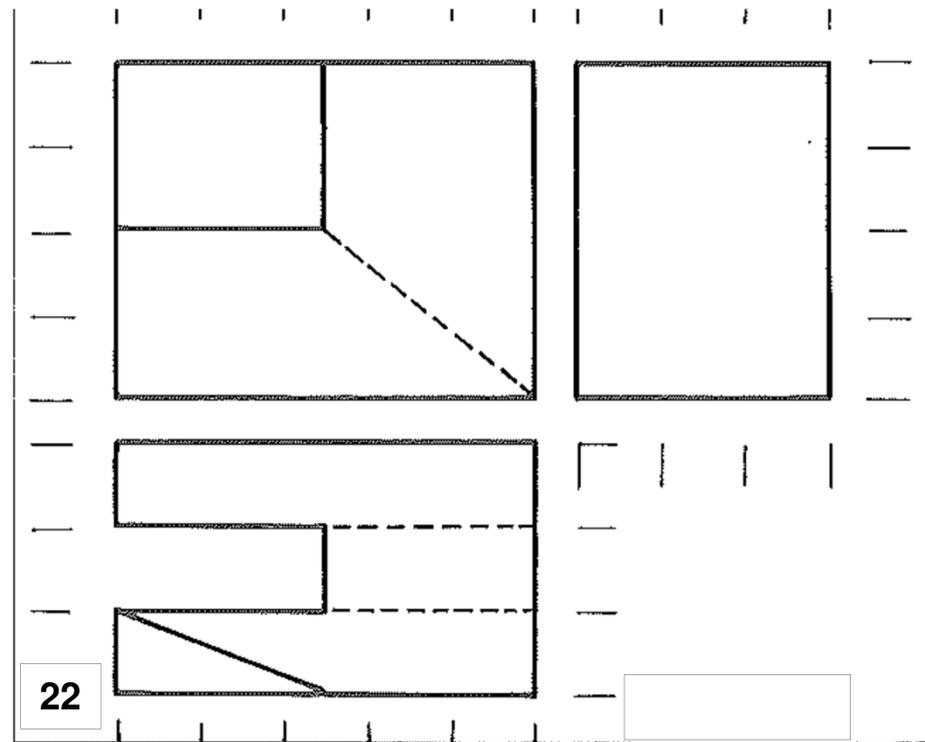
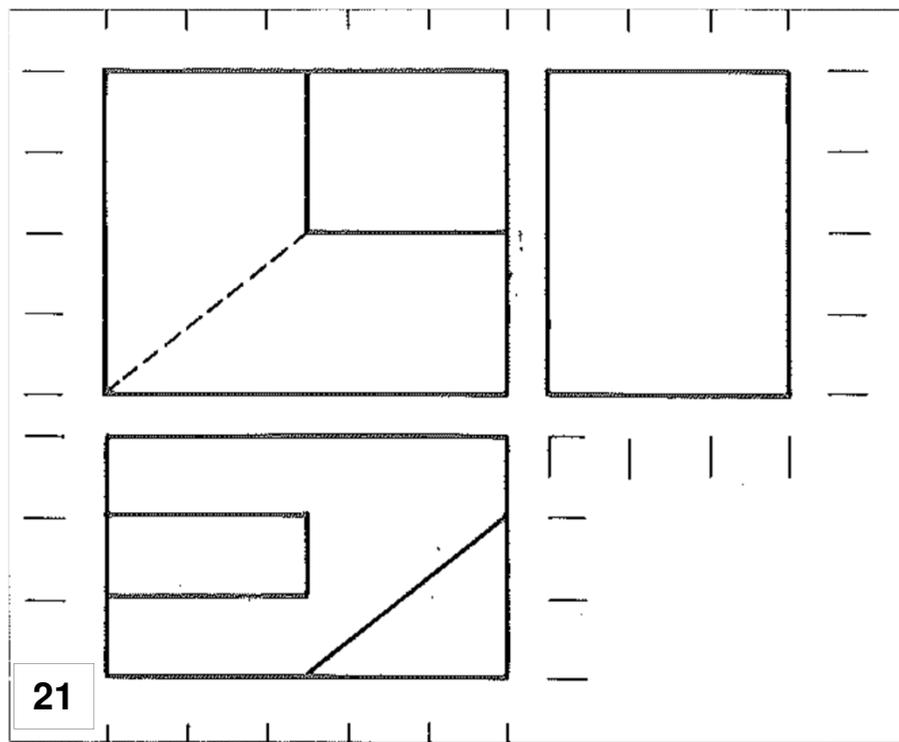
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



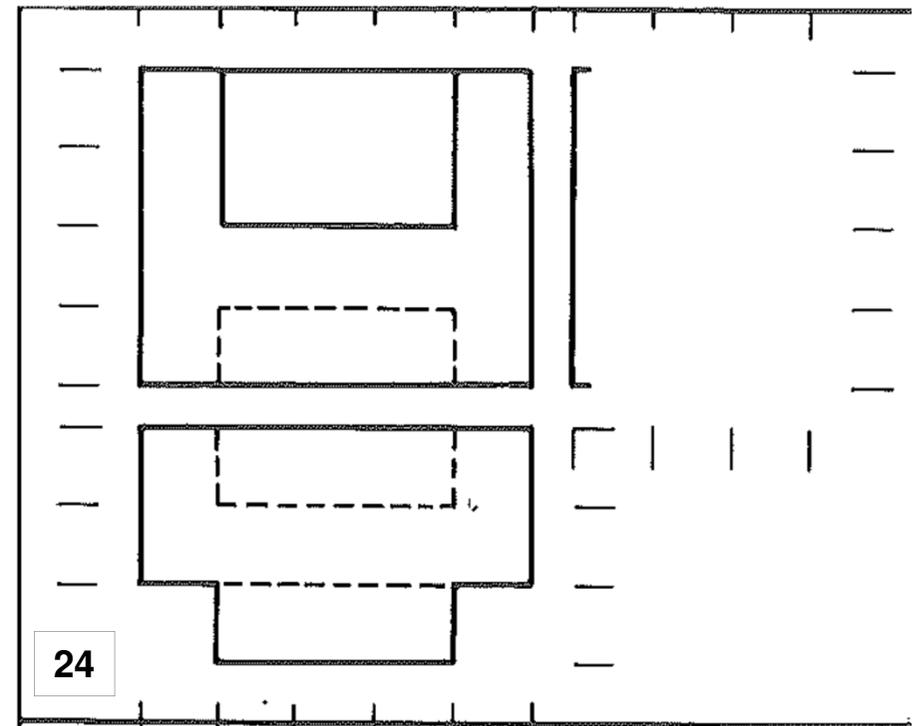
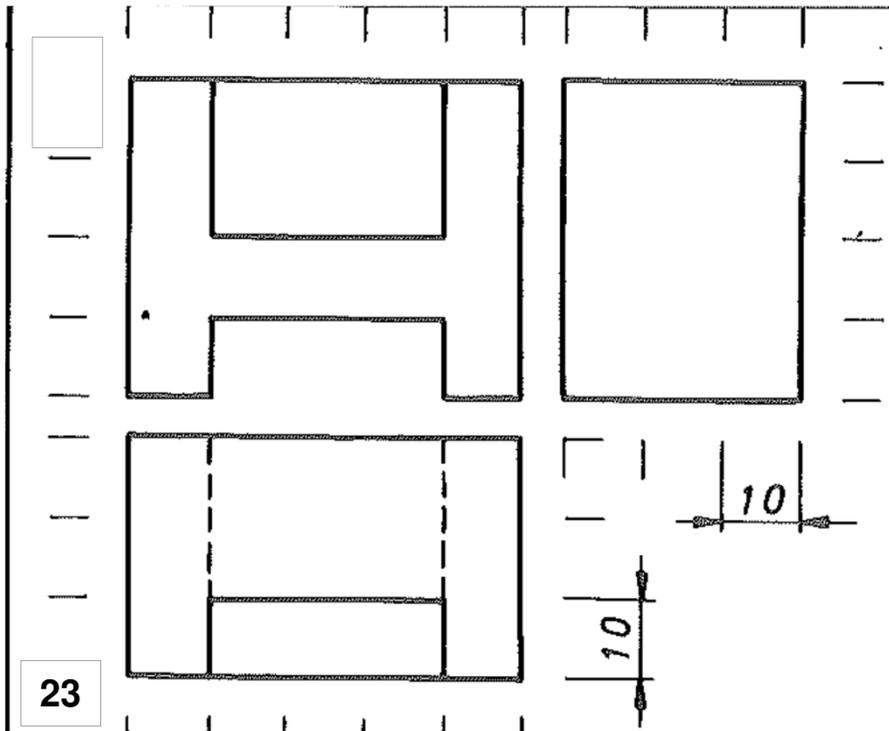
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



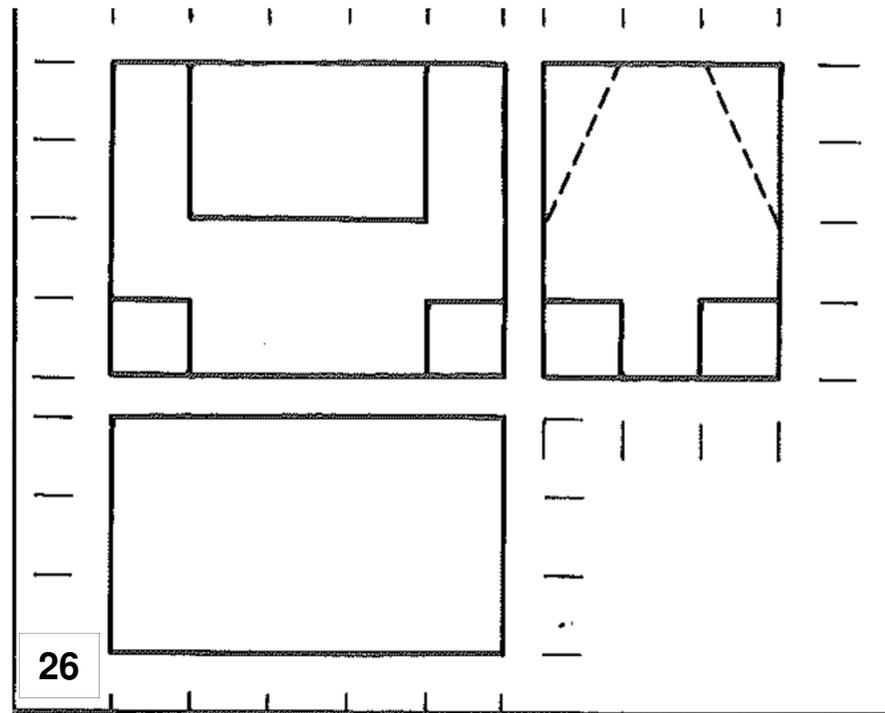
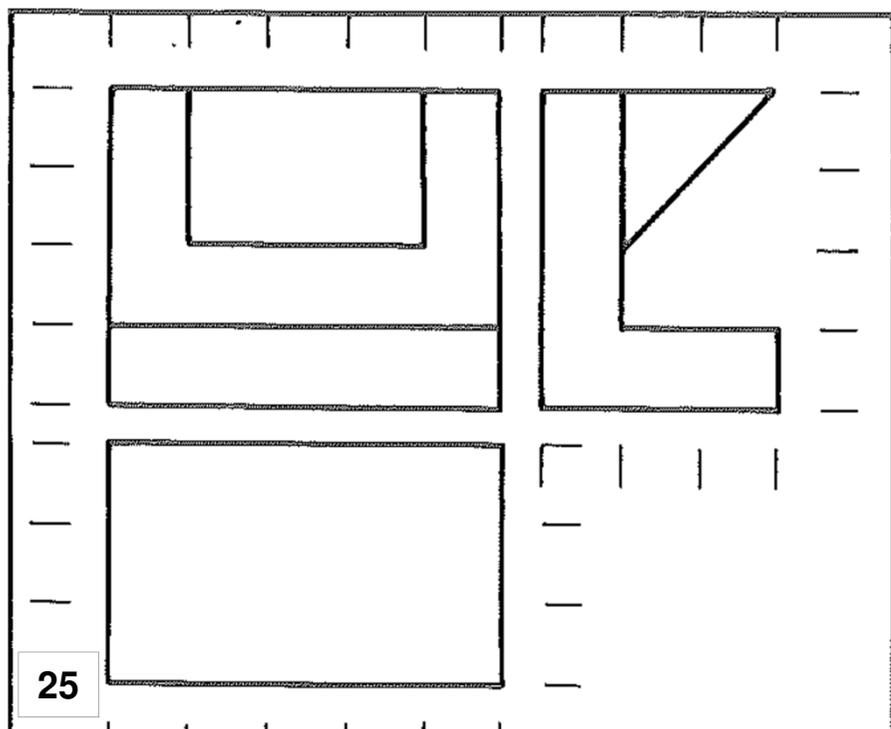
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



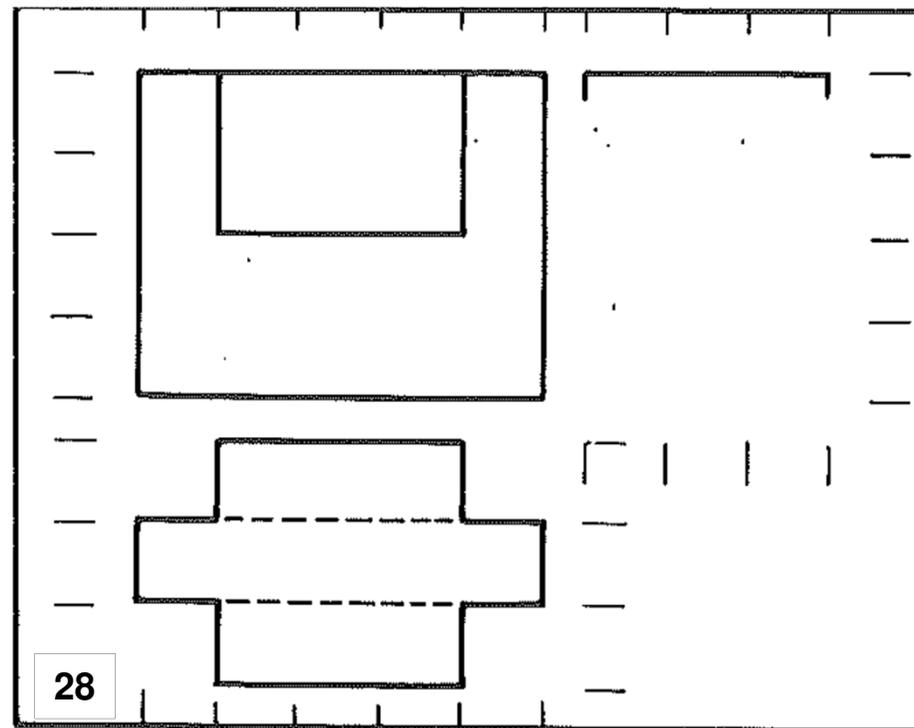
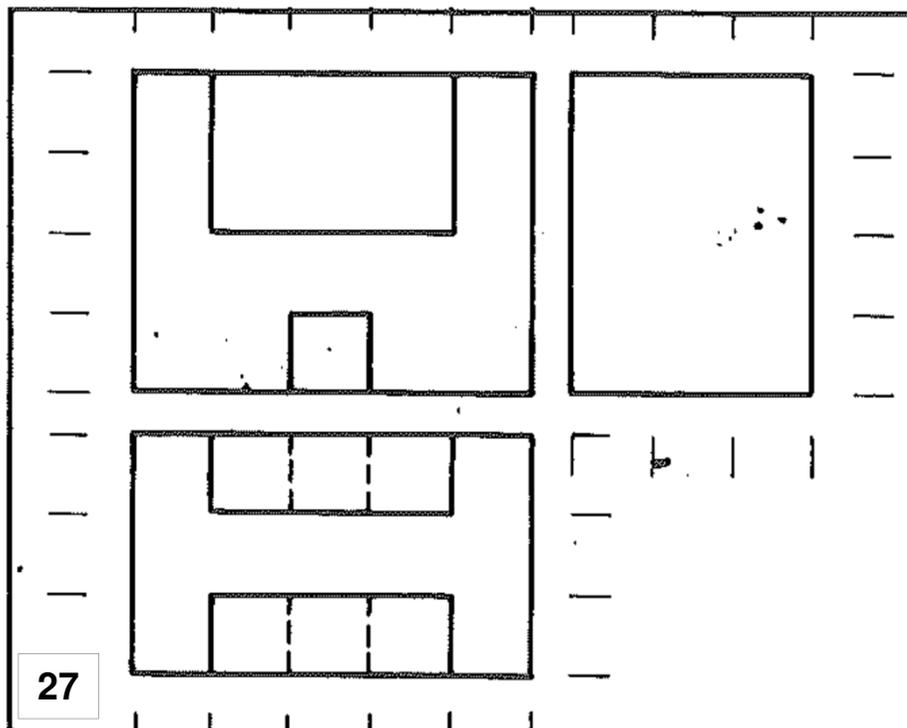
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



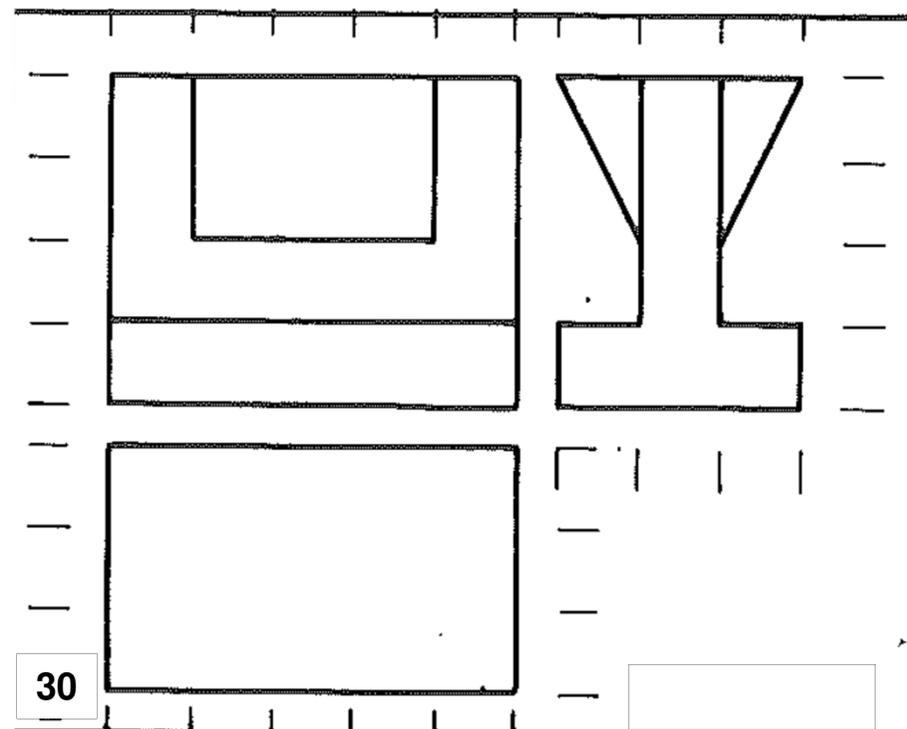
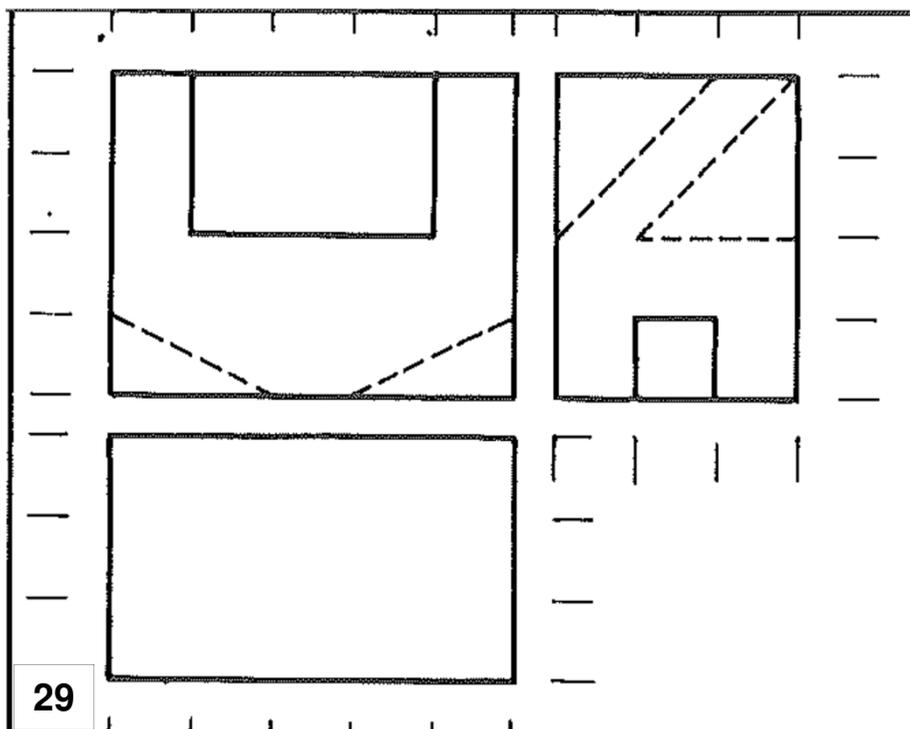
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



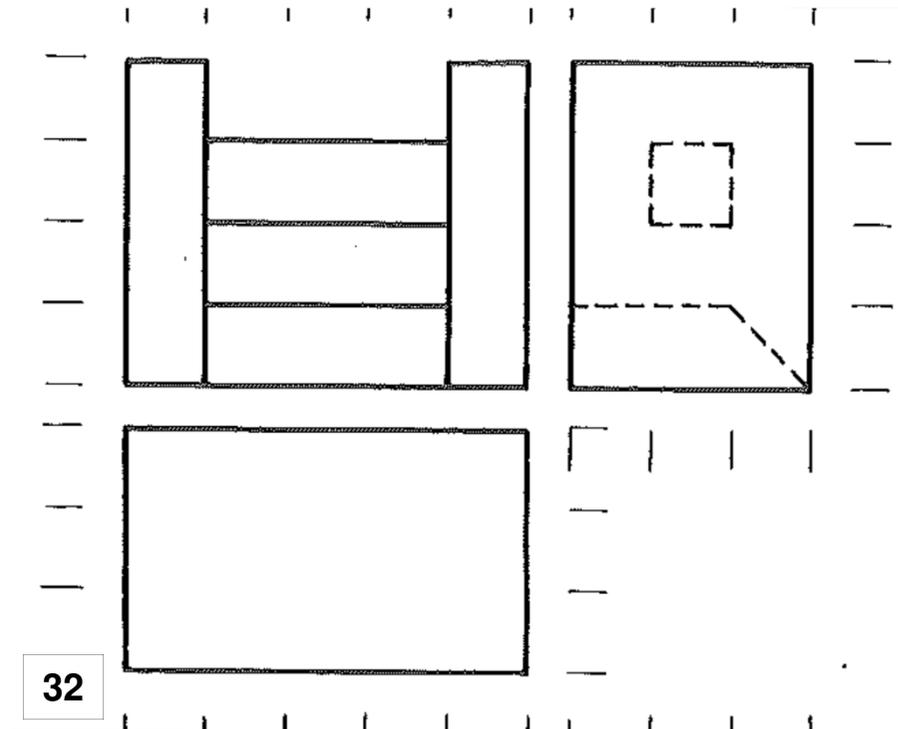
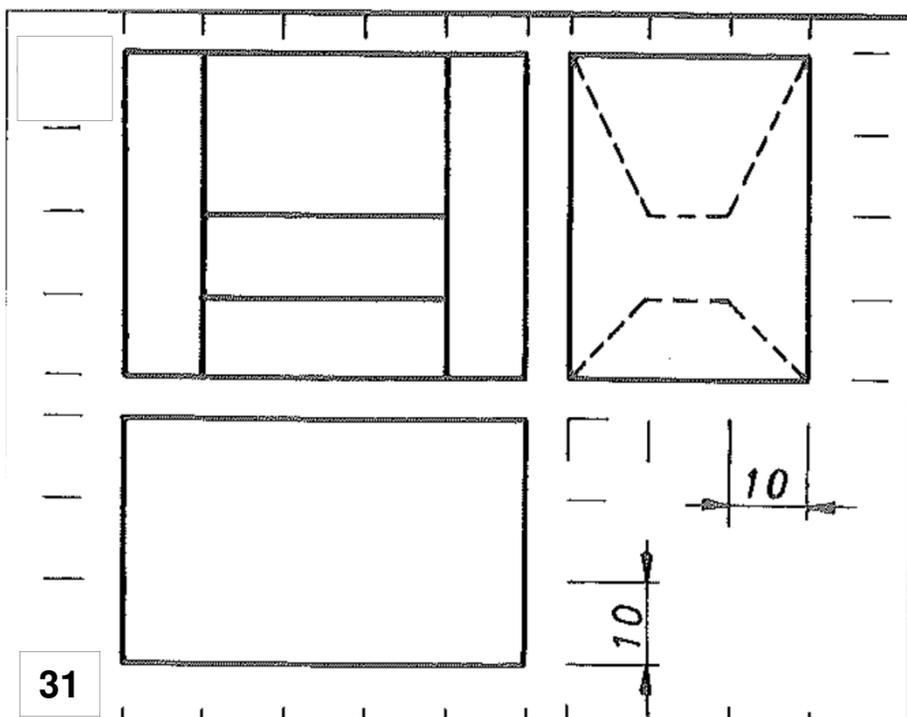
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



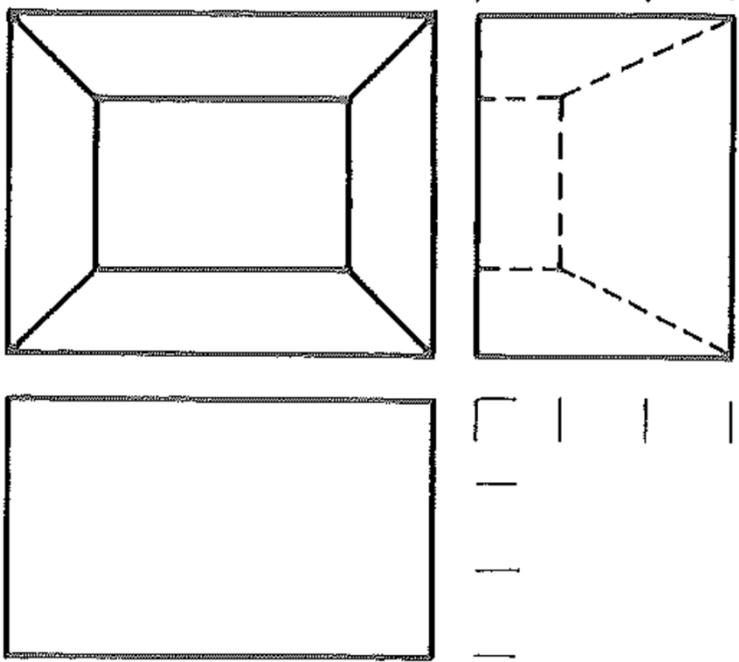
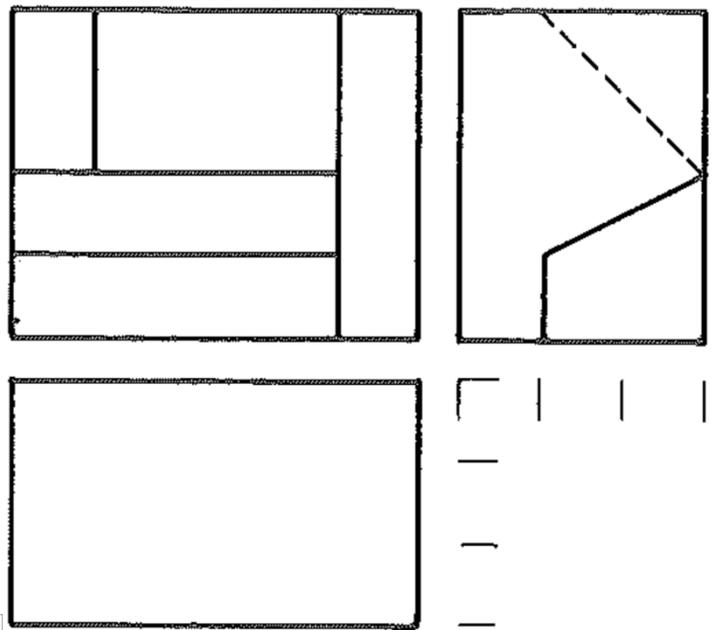
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



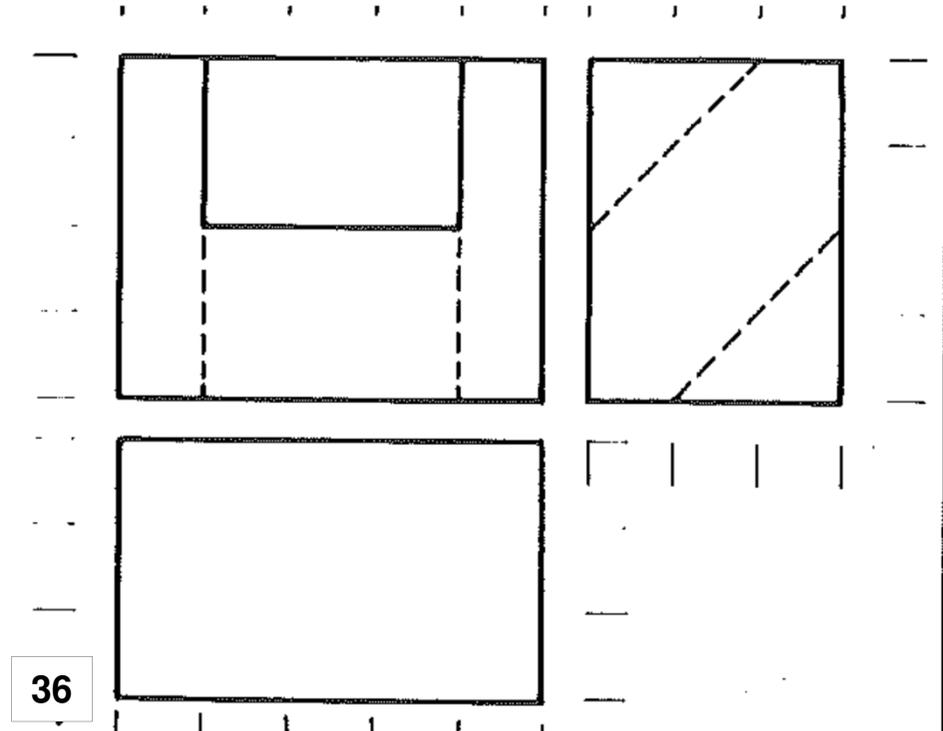
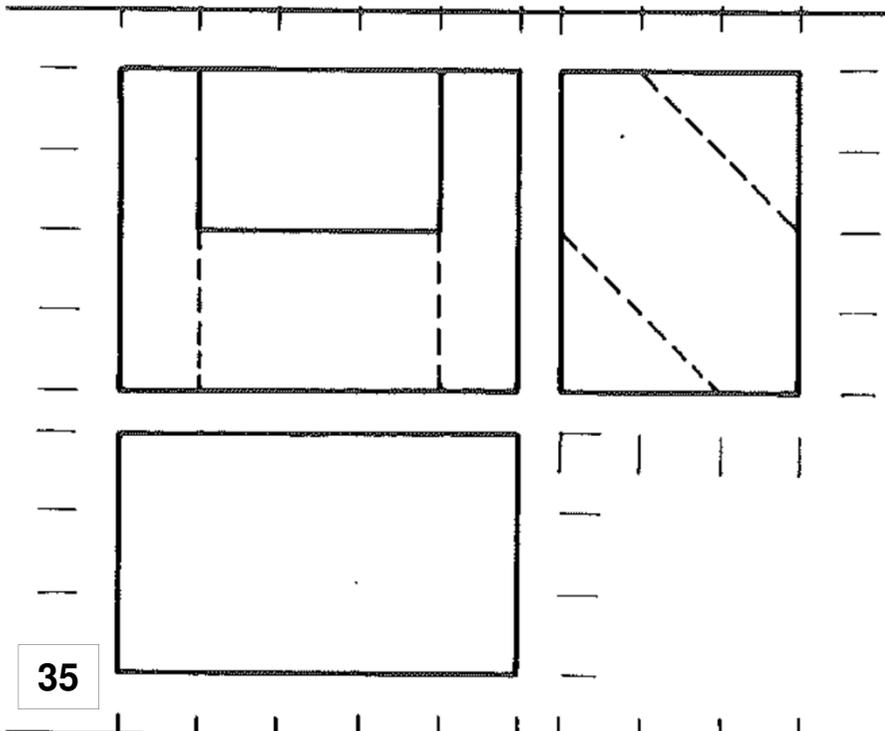
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes

<p data-bbox="212 1284 257 1324">33</p> 	<p data-bbox="1176 1292 1220 1332">34</p> 
---	--

EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



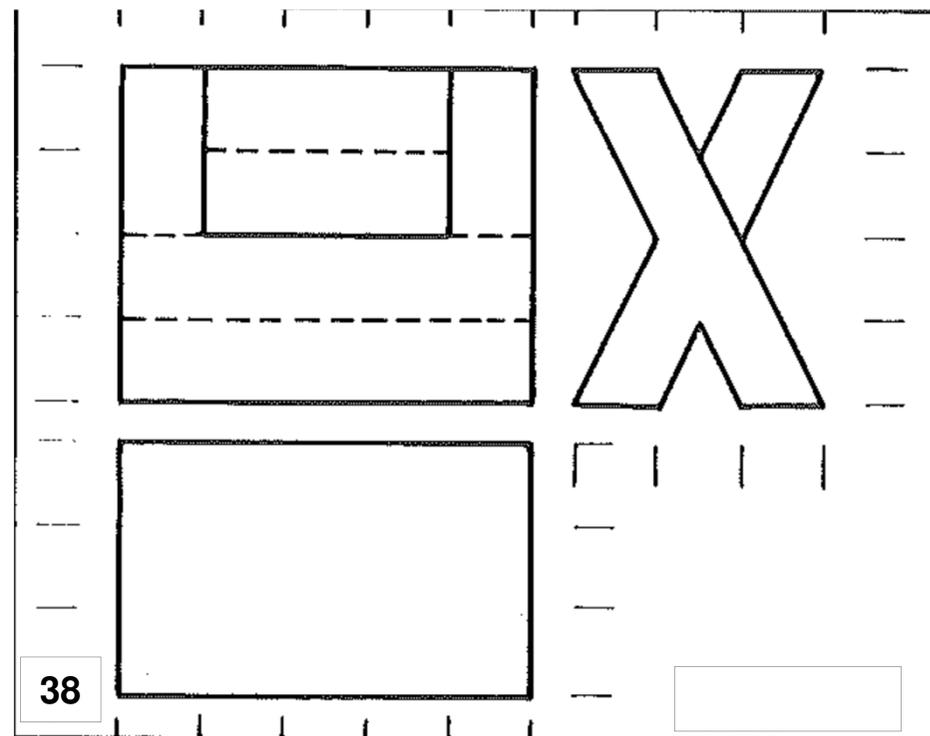
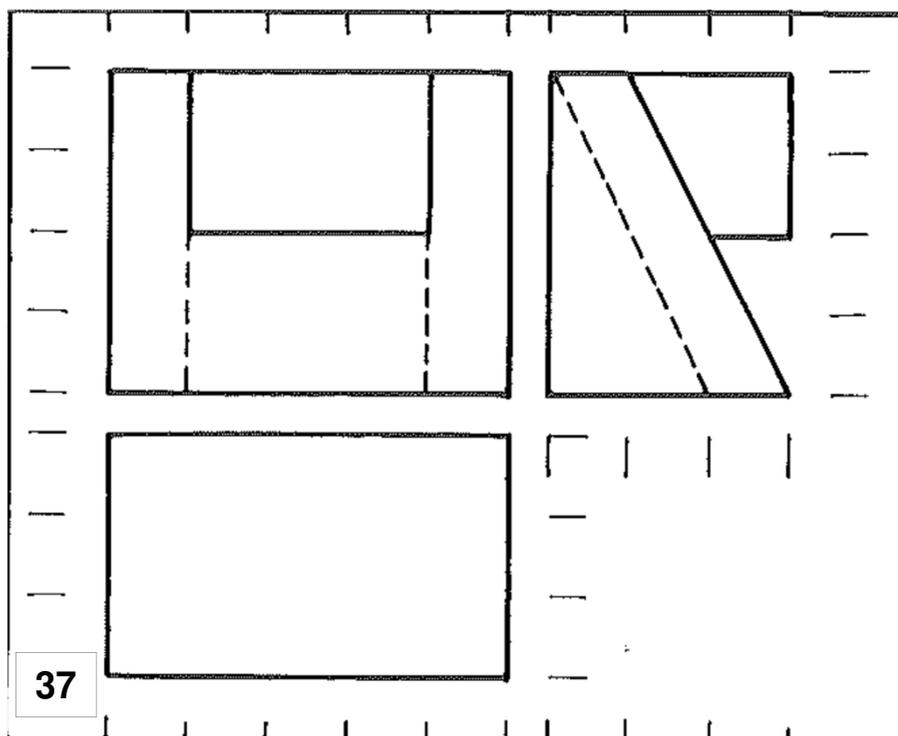
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



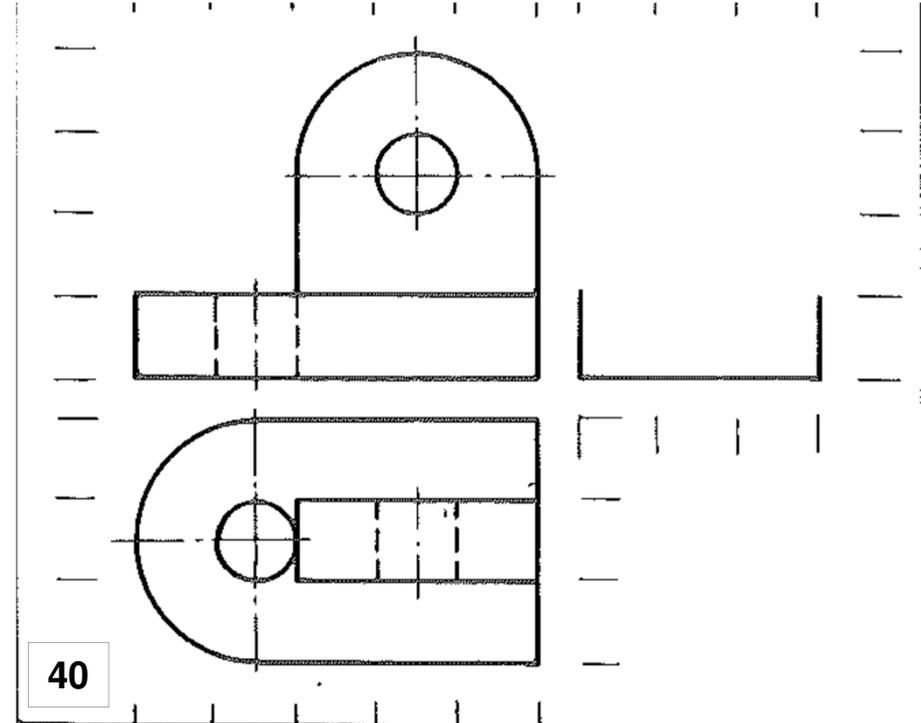
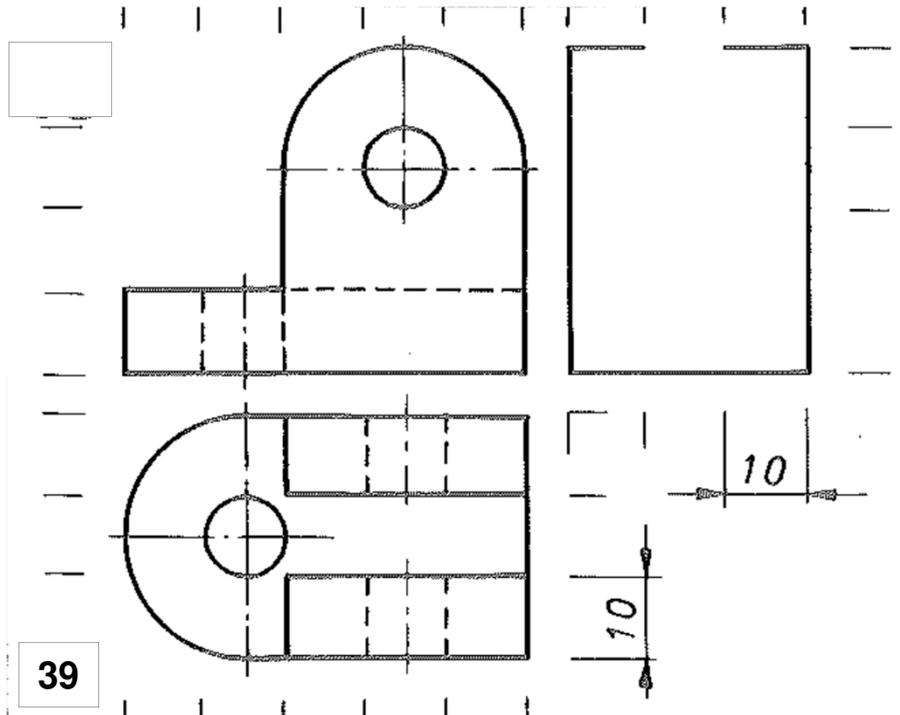
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



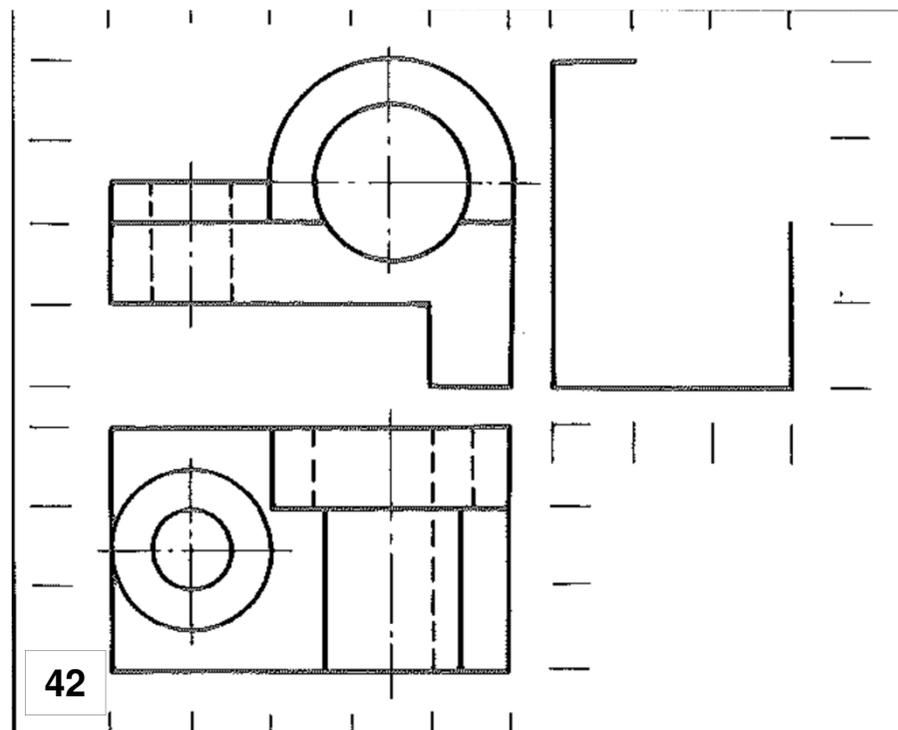
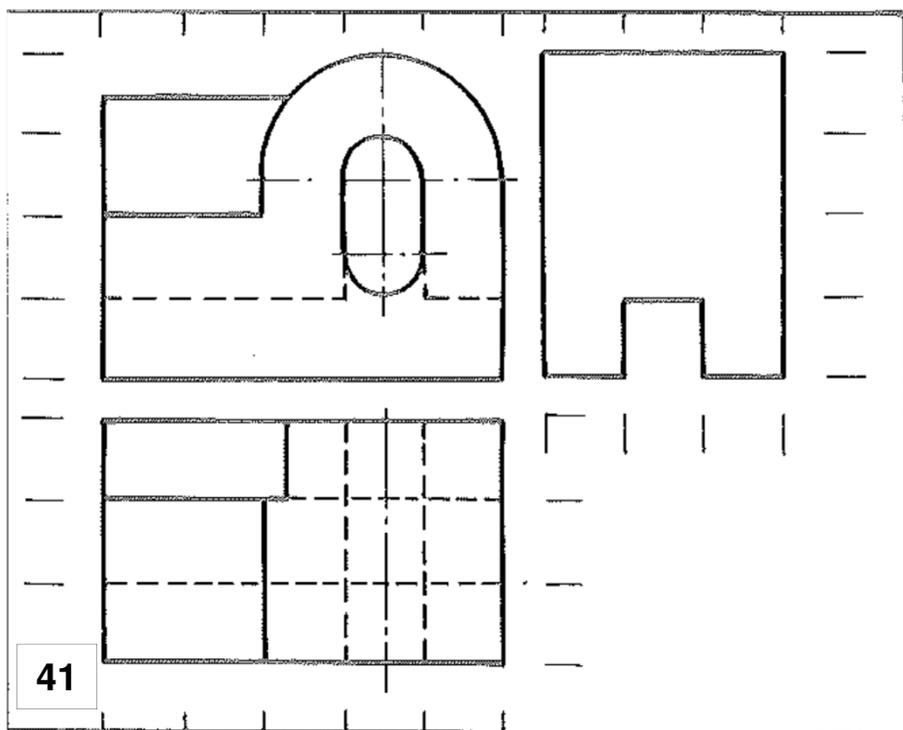
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



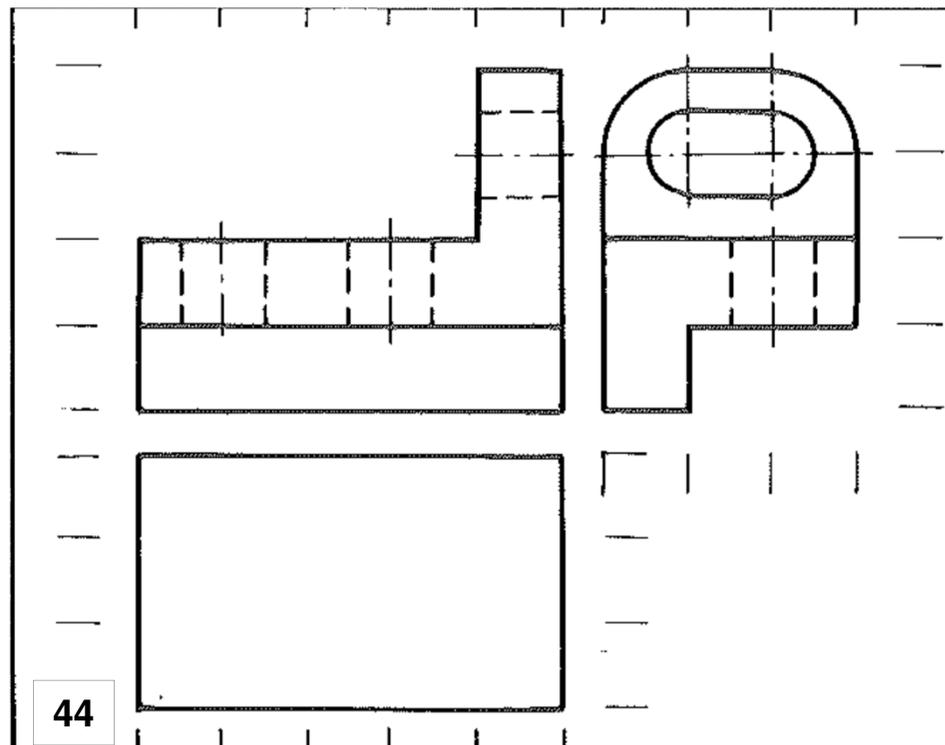
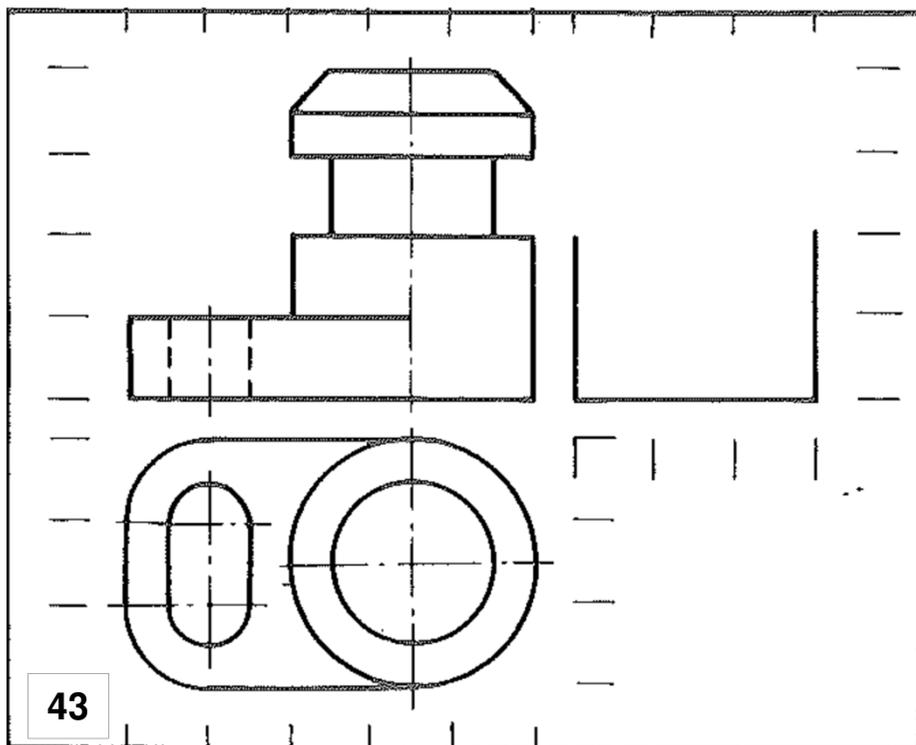
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



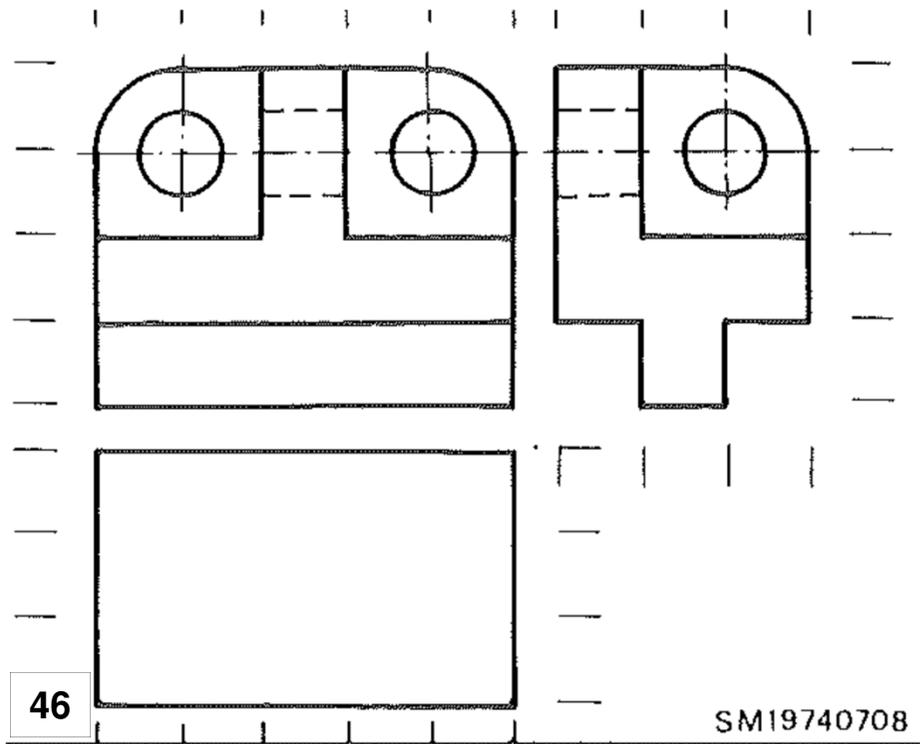
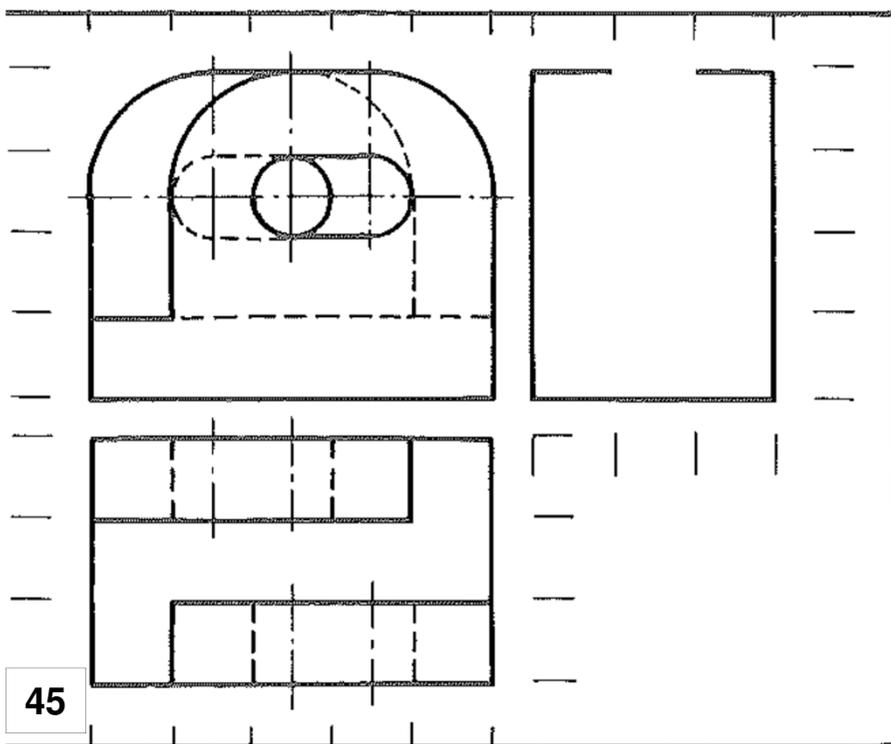
Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



EXERCÍCIO 2 (CONTINUAÇÃO)



Desenhe em perspectiva isométrica as peças seguintes



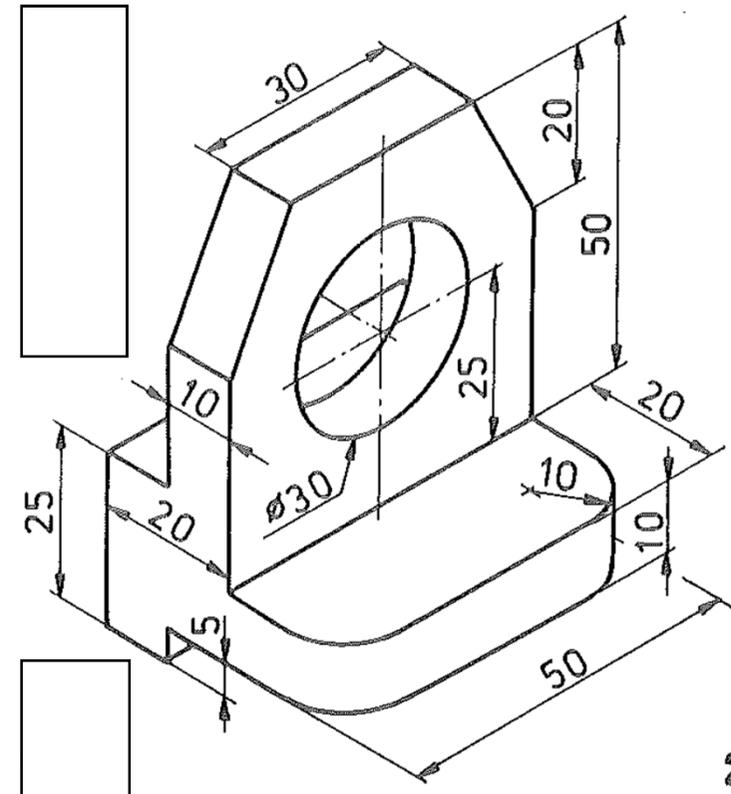
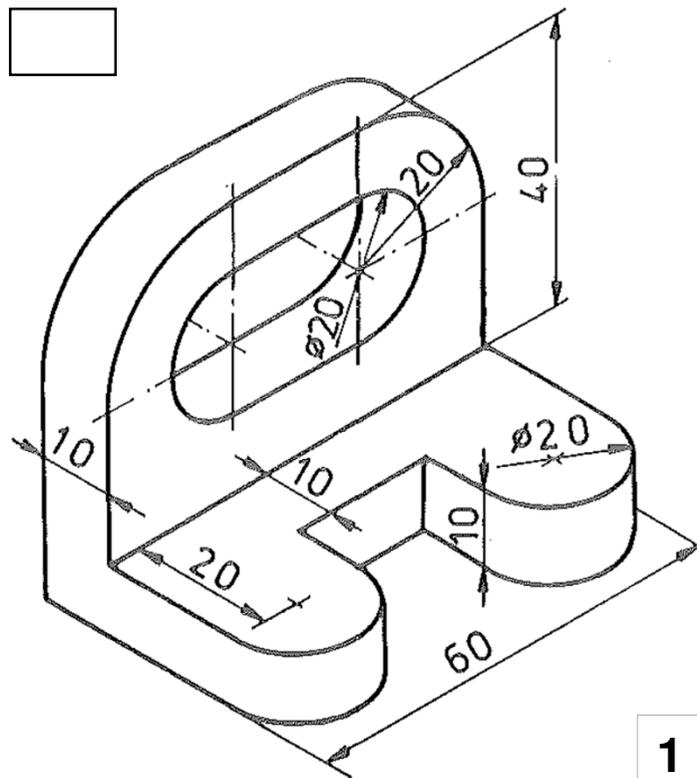


EESC • USP

EXERCÍCIO 3



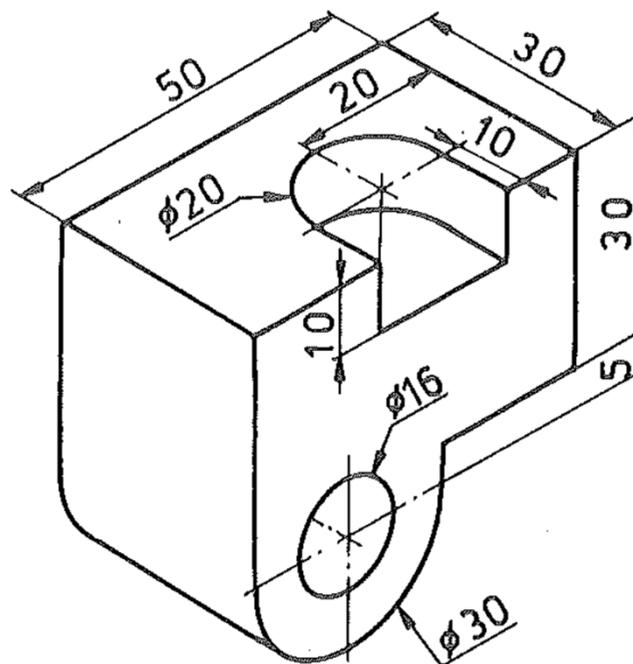
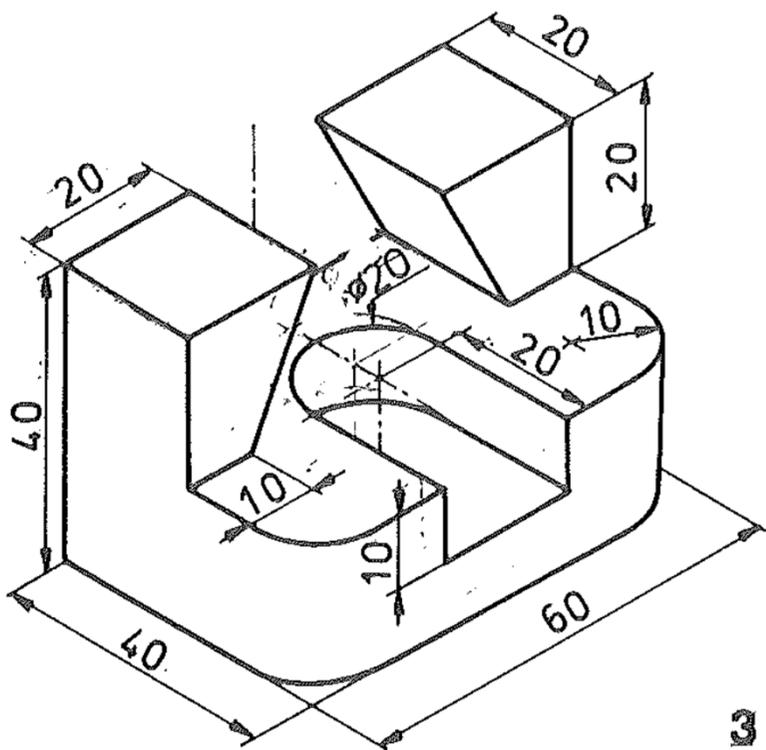
Represente as vistas necessárias para a completa identificação das peças. Comece por fazer uma escolha criteriosa da vista de frente.



EXERCÍCIO 3 (CONTINUAÇÃO)



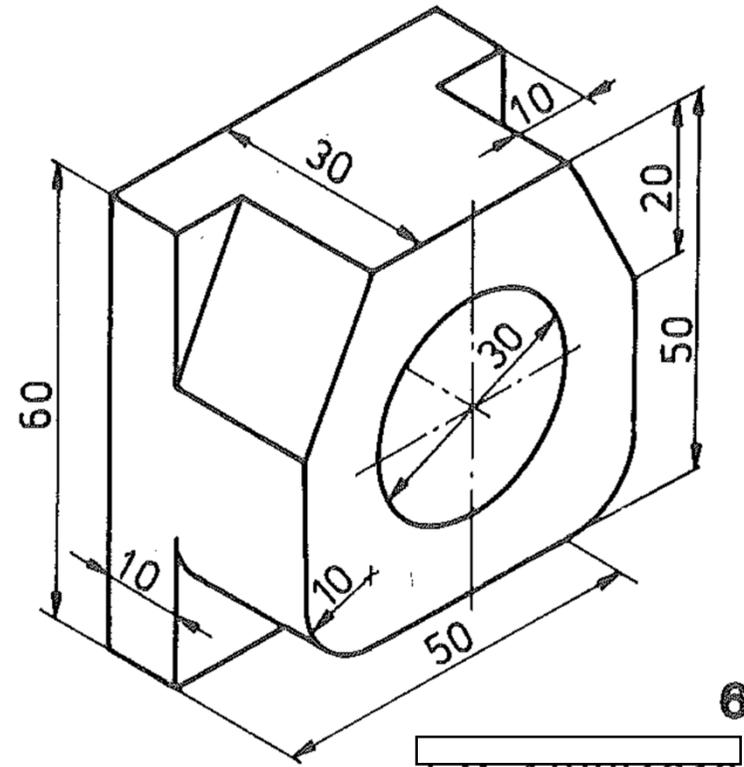
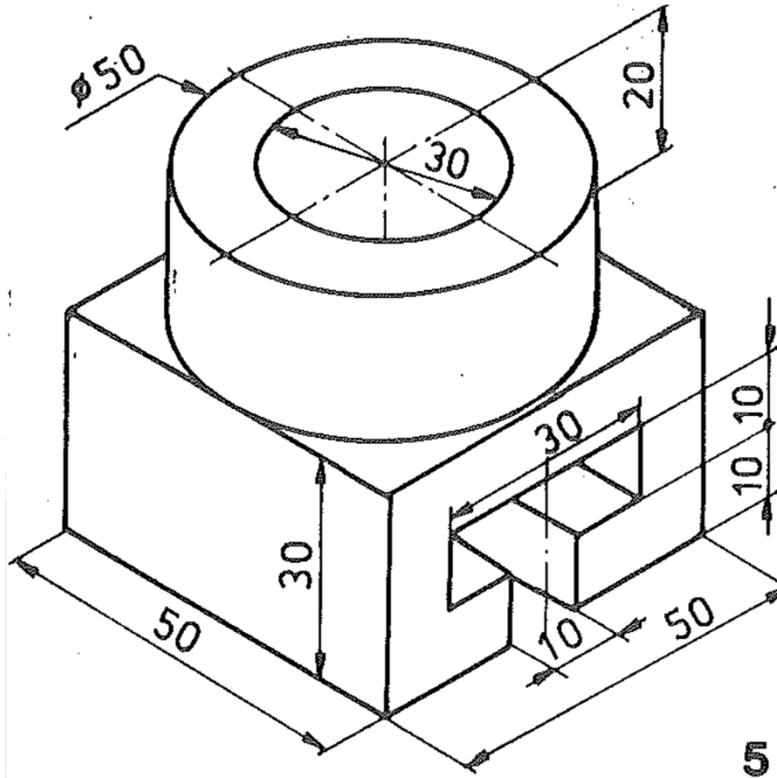
Represente as vistas necessárias para a completa identificação das peças.
Comece por fazer uma escolha criteriosa da vista de frente.



EXERCÍCIO 3 (CONTINUAÇÃO)



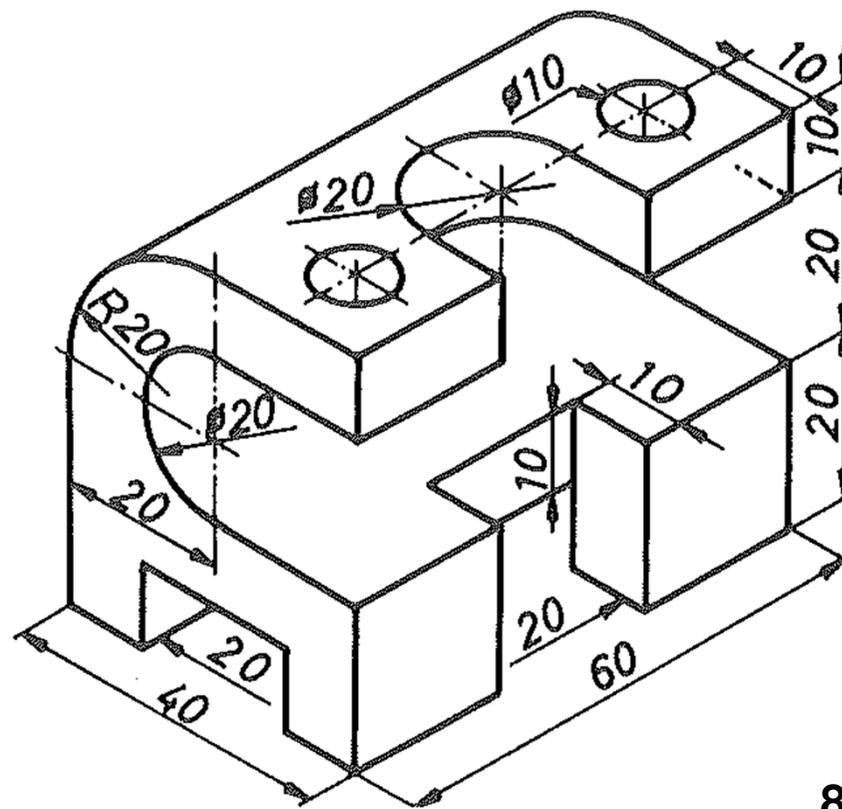
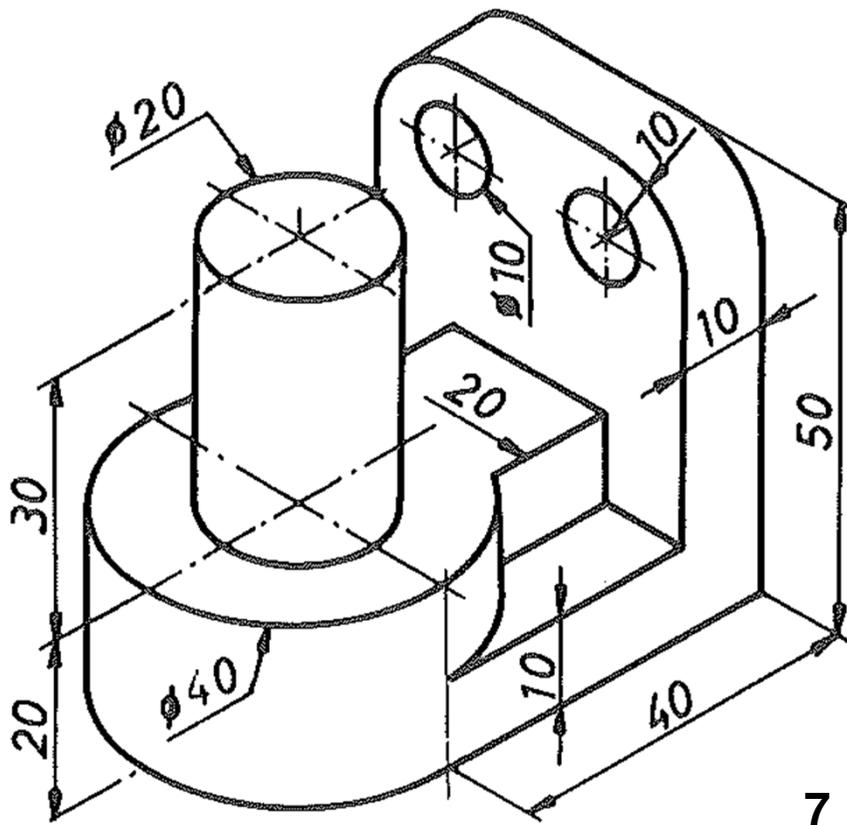
Represente as vistas necessárias para a completa identificação das peças. Comece por fazer uma escolha criteriosa da vista de frente.



EXERCÍCIO 3 (CONTINUAÇÃO)



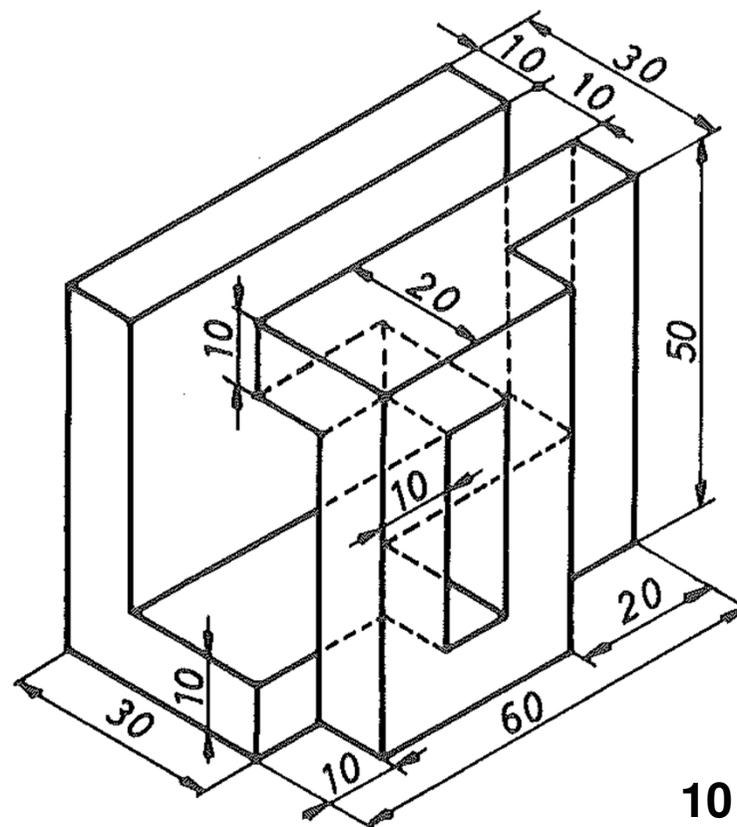
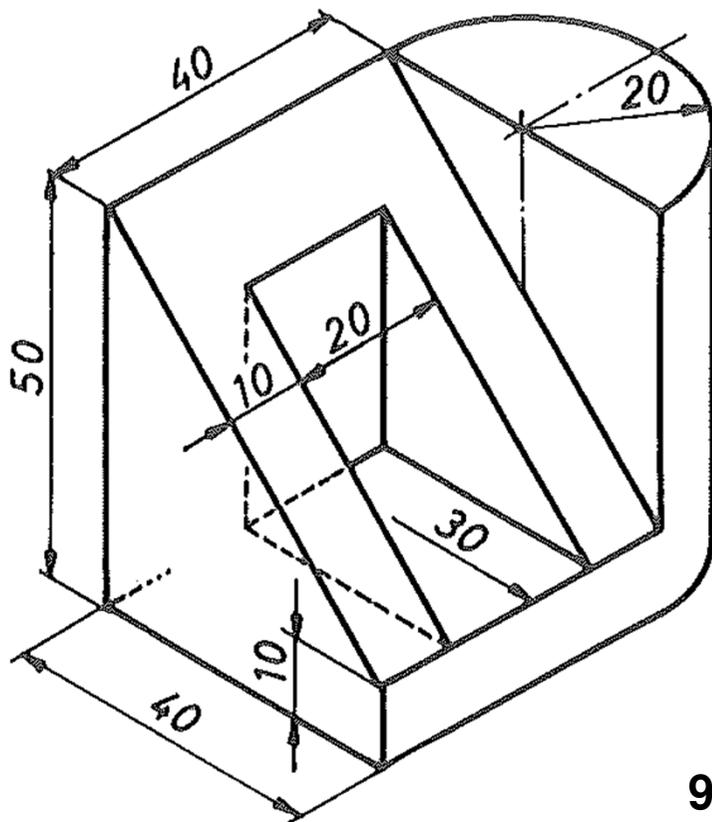
Represente as vistas necessárias para a completa identificação das peças. Comece por fazer uma escolha criteriosa da vista de frente.



EXERCÍCIO 3 (CONTINUAÇÃO)



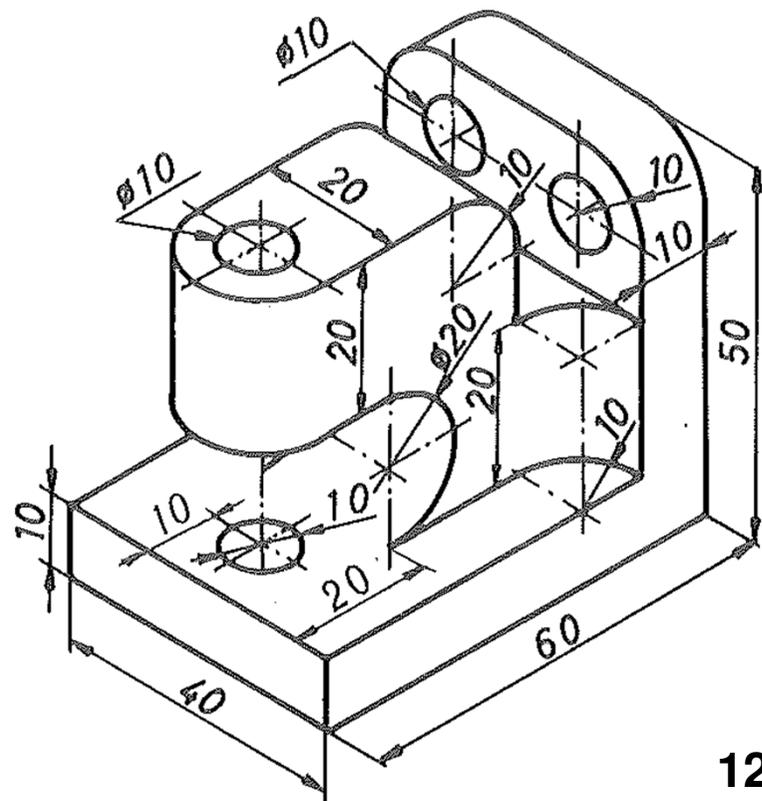
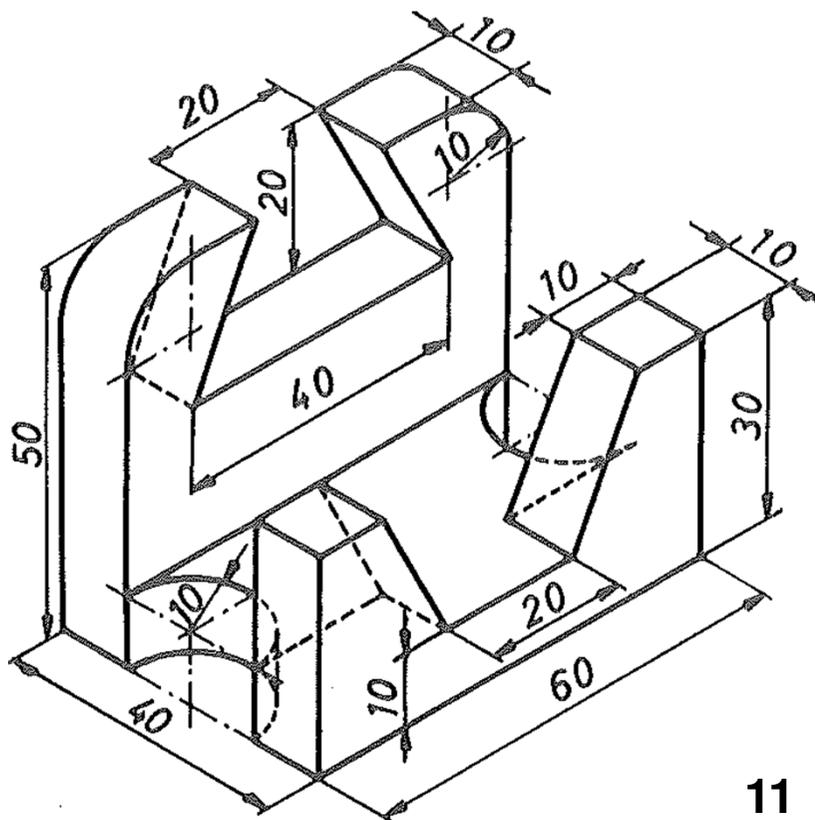
Represente as vistas necessárias para a completa identificação das peças. Comece por fazer uma escolha criteriosa da vista de frente.



EXERCÍCIO 3 (CONTINUAÇÃO)



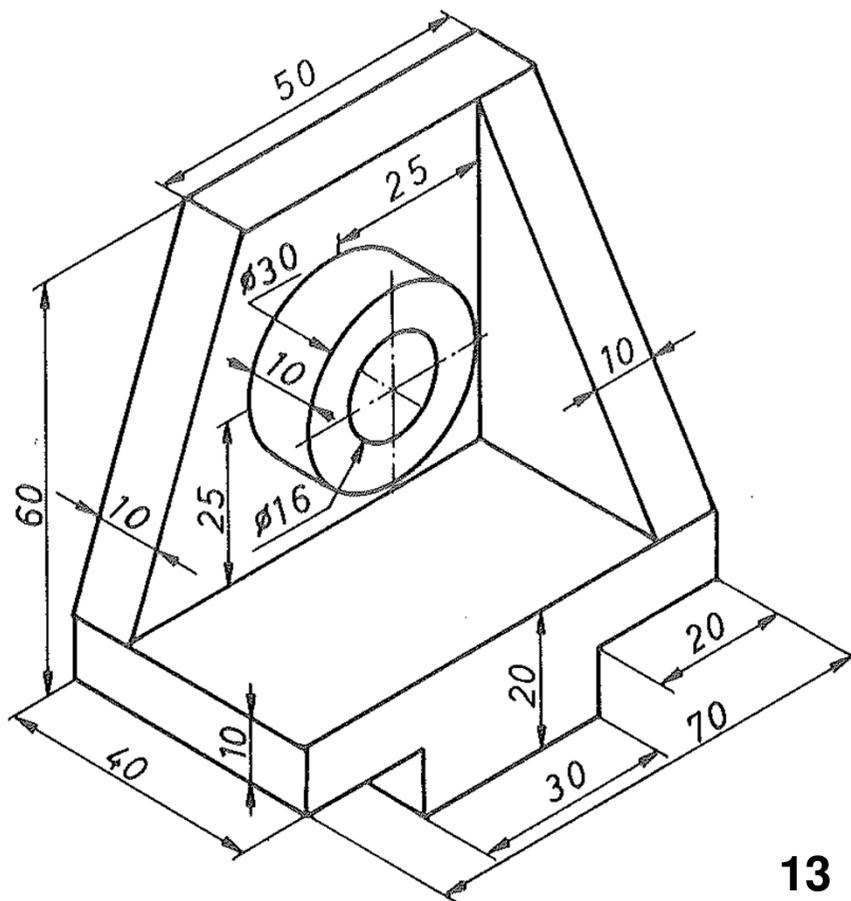
Represente as vistas necessárias para a completa identificação das peças.
Comece por fazer uma escolha criteriosa da vista de frente.



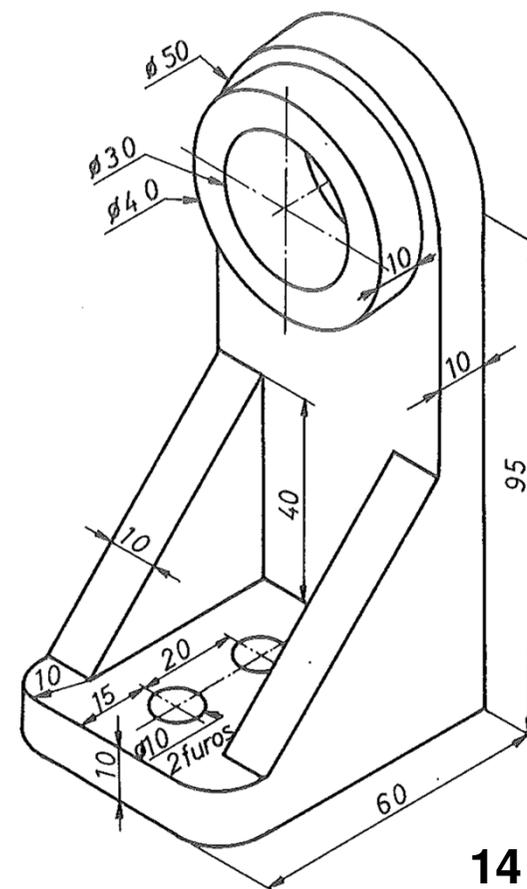
EXERCÍCIO 3 (CONTINUAÇÃO)



Represente as vistas necessárias para a completa identificação das peças. Comece por fazer uma escolha criteriosa da vista de frente.



13

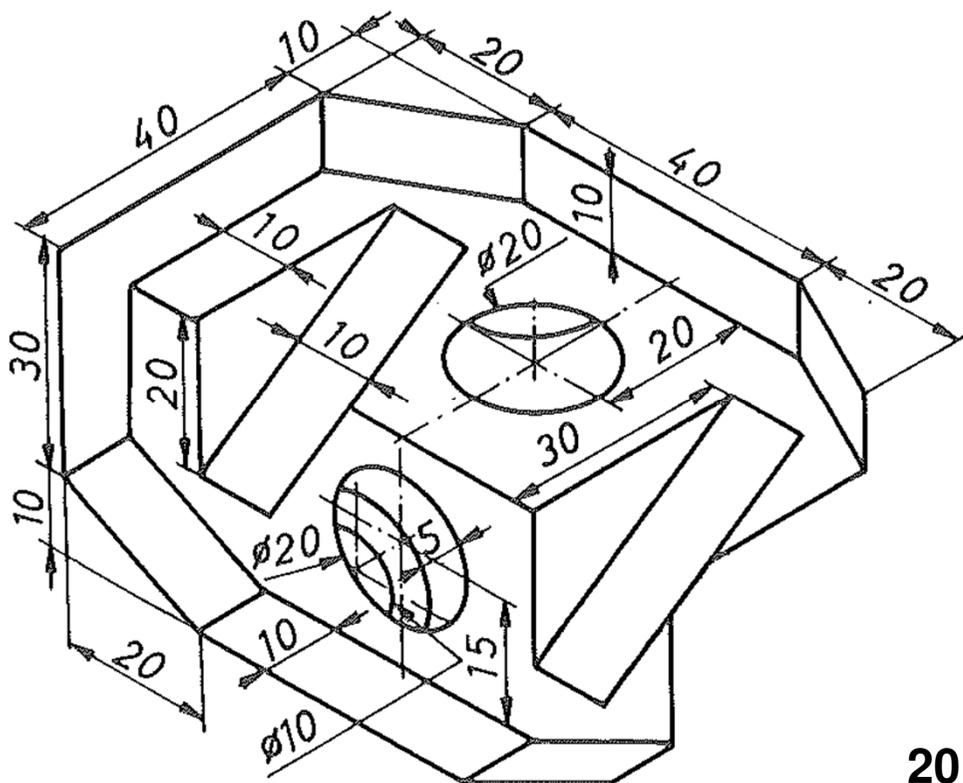


14 34

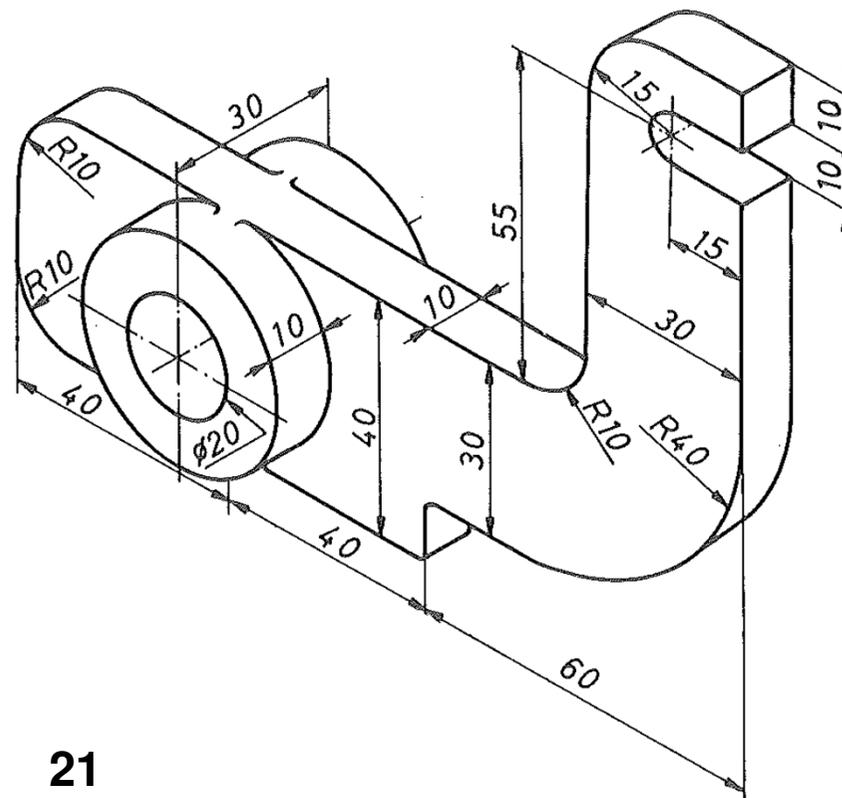
EXERCÍCIO 3 (CONTINUAÇÃO)



Represente as vistas necessárias para a completa identificação das peças.
Comece por fazer uma escolha criteriosa da vista de frente.



20



21

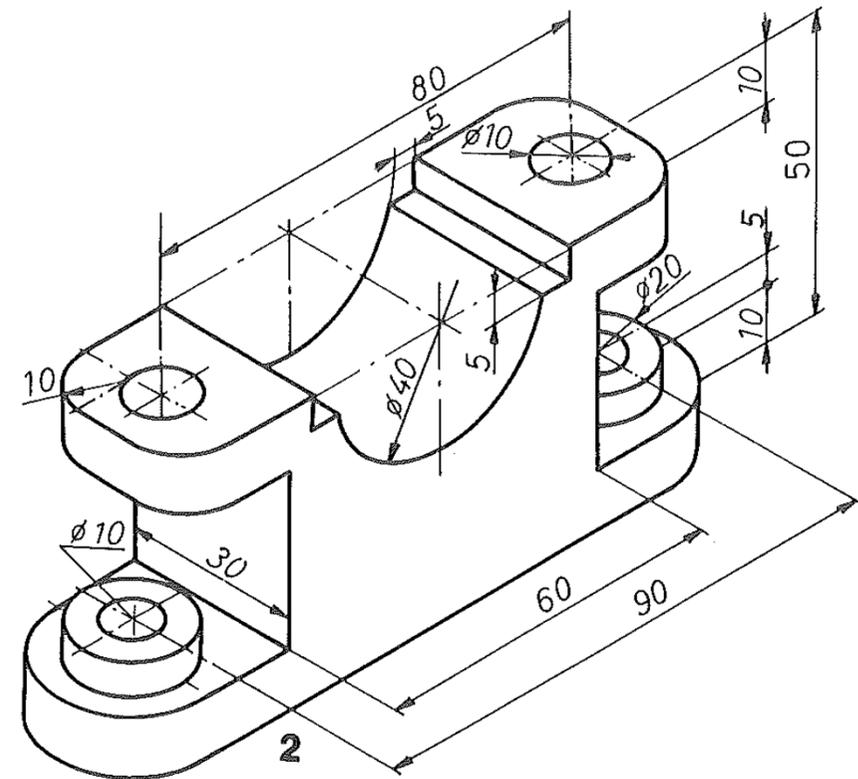
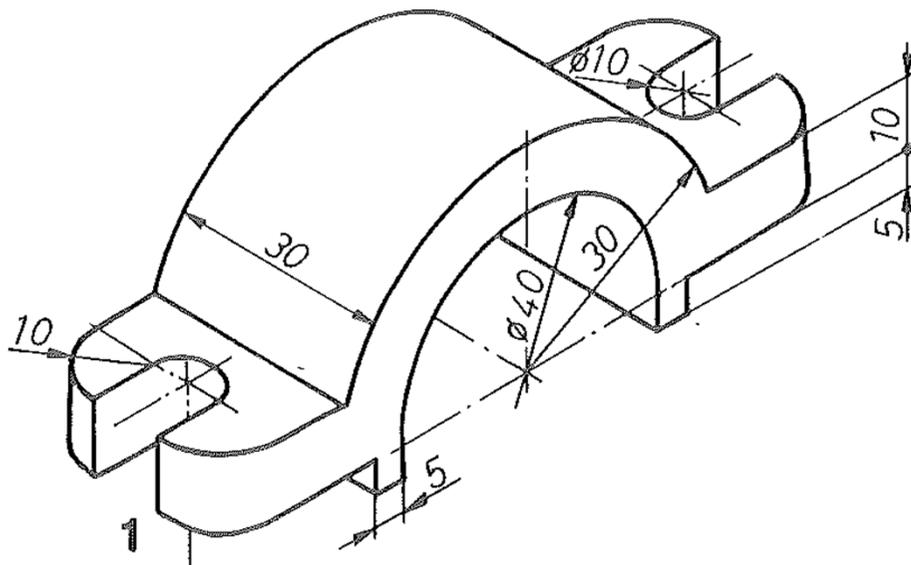


EESC • USP

EXERCÍCIO 4



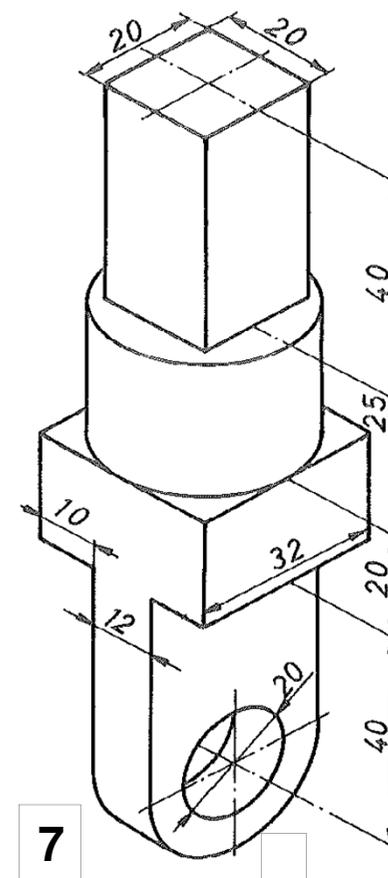
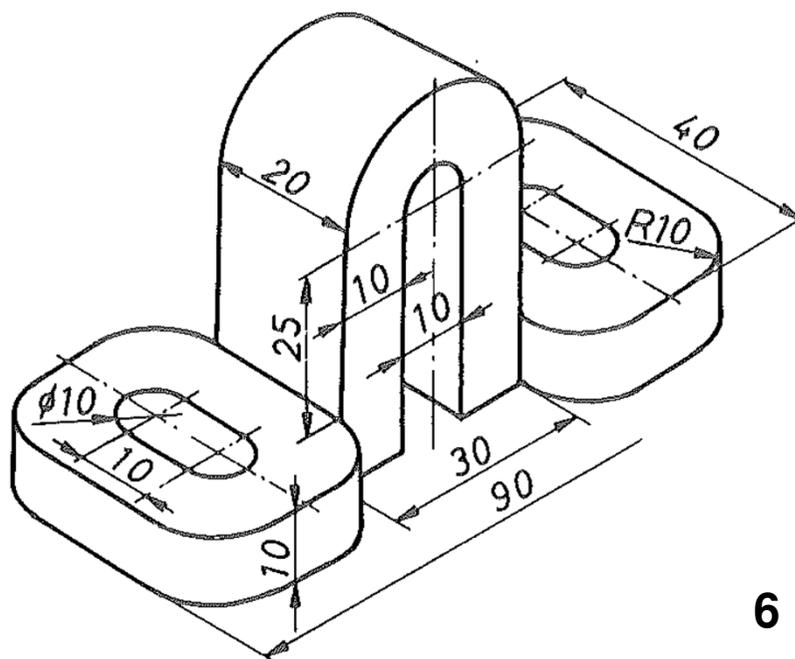
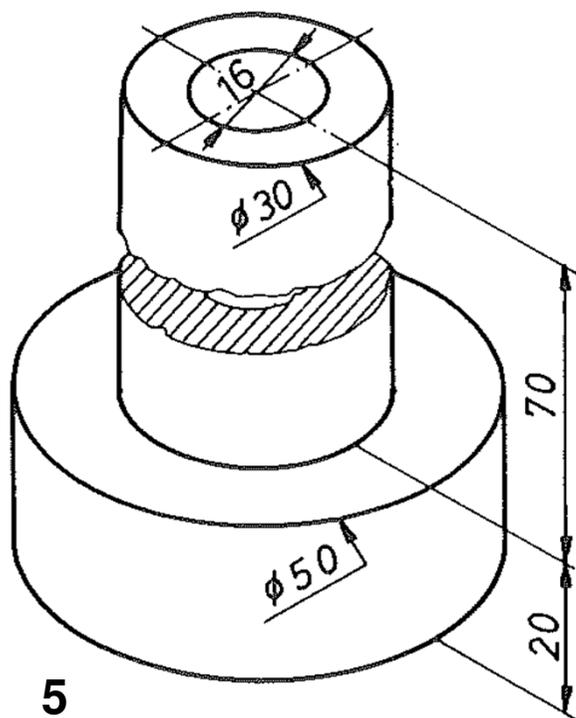
Faça a representação das peças usando as vistas parciais. Escolha convenientemente o número de vistas necessário.



EXERCÍCIO 4 (CONTINUAÇÃO)



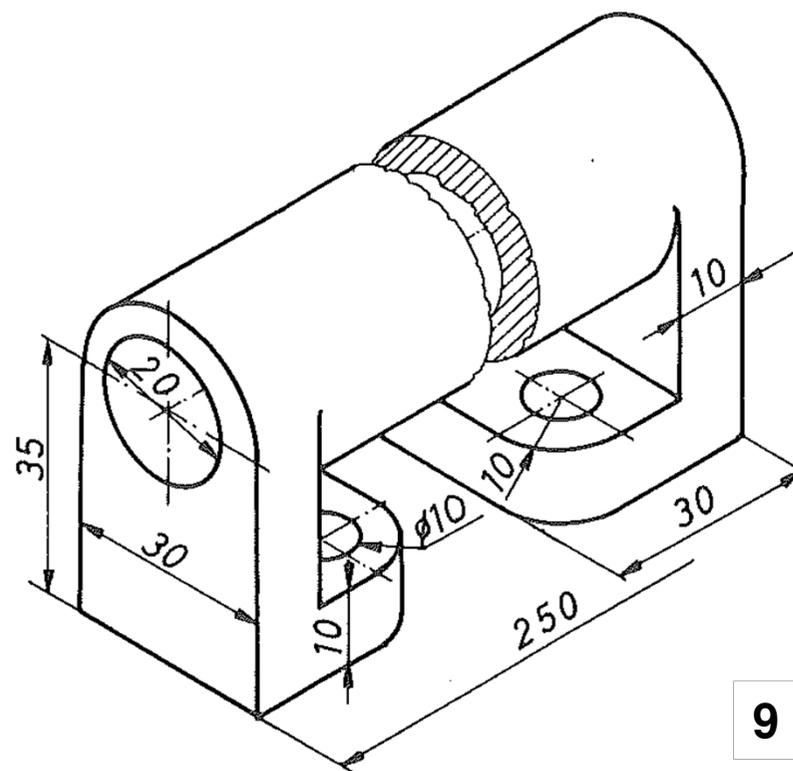
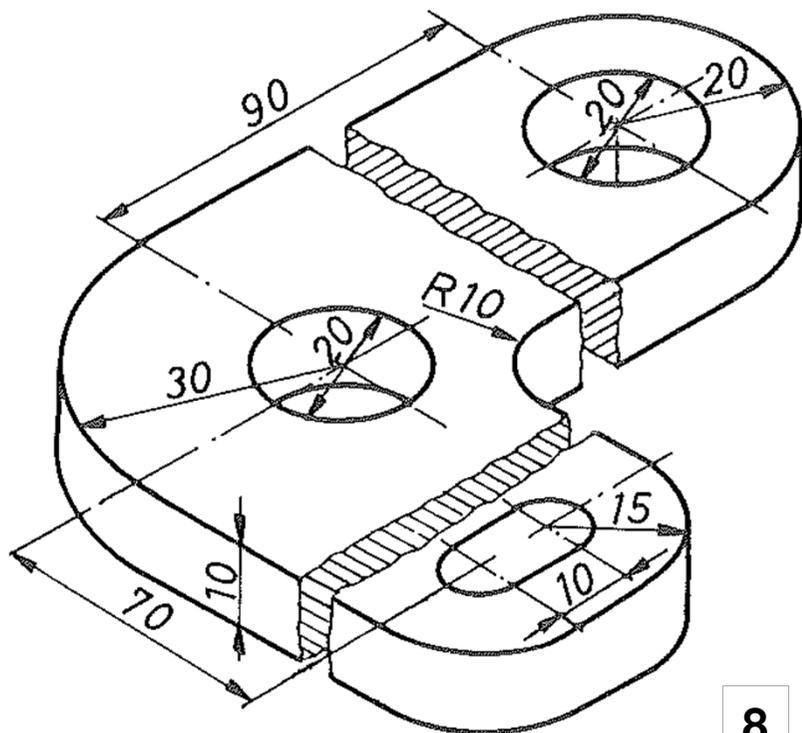
Faça a representação das peças usando as vistas parciais. Escolha convenientemente o número de vistas necessário.



EXERCÍCIO 4 (CONTINUAÇÃO)



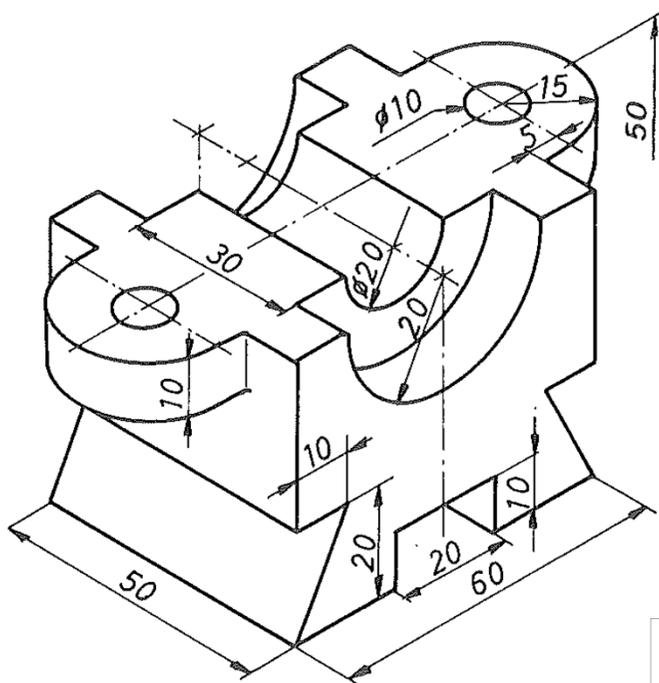
Faça a representação das peças usando as vistas parciais. Escolha convenientemente o número de vistas necessário.



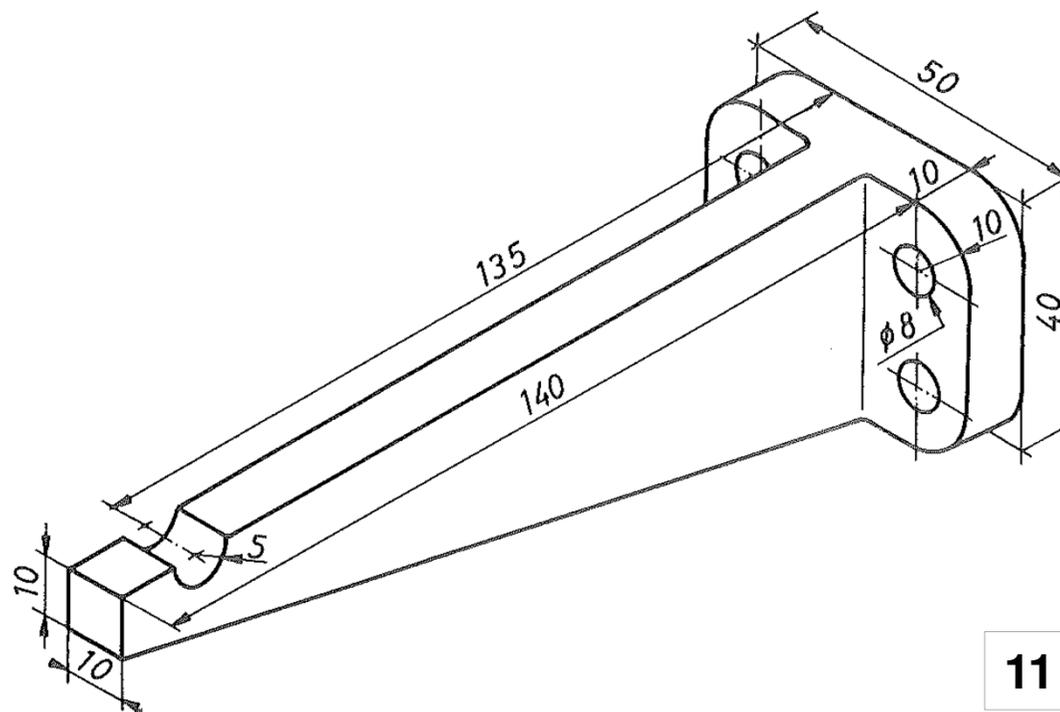
EXERCÍCIO 4 (CONTINUAÇÃO)



Faça a representação das peças usando as vistas parciais. Escolha convenientemente o número de vistas necessário.



10



11

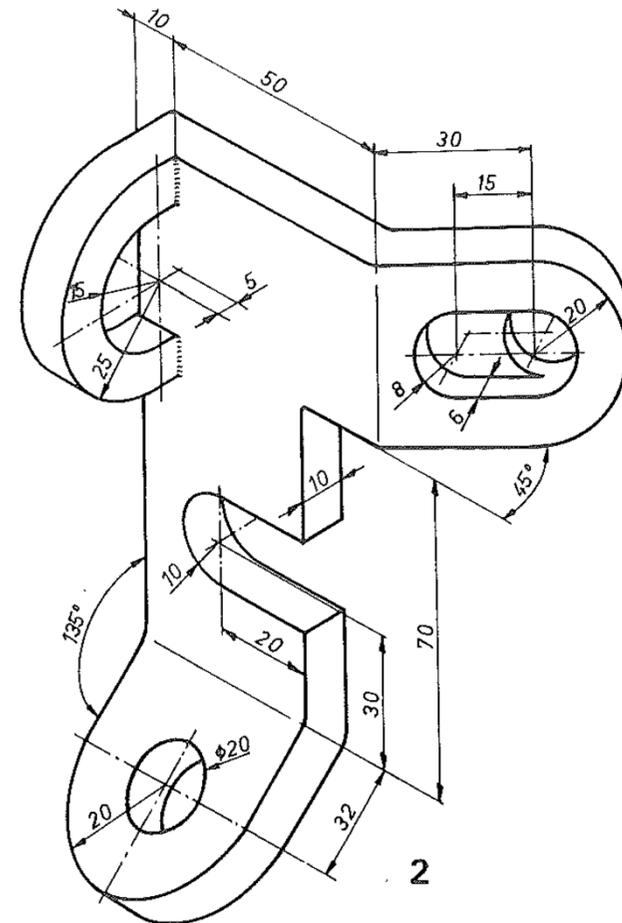
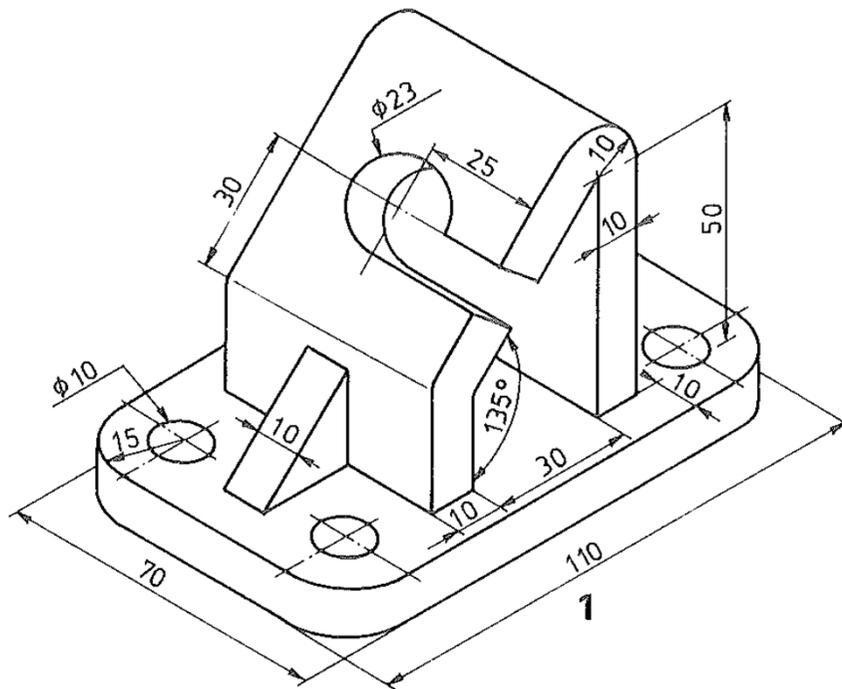


EESC • USP

EXERCÍCIO 5



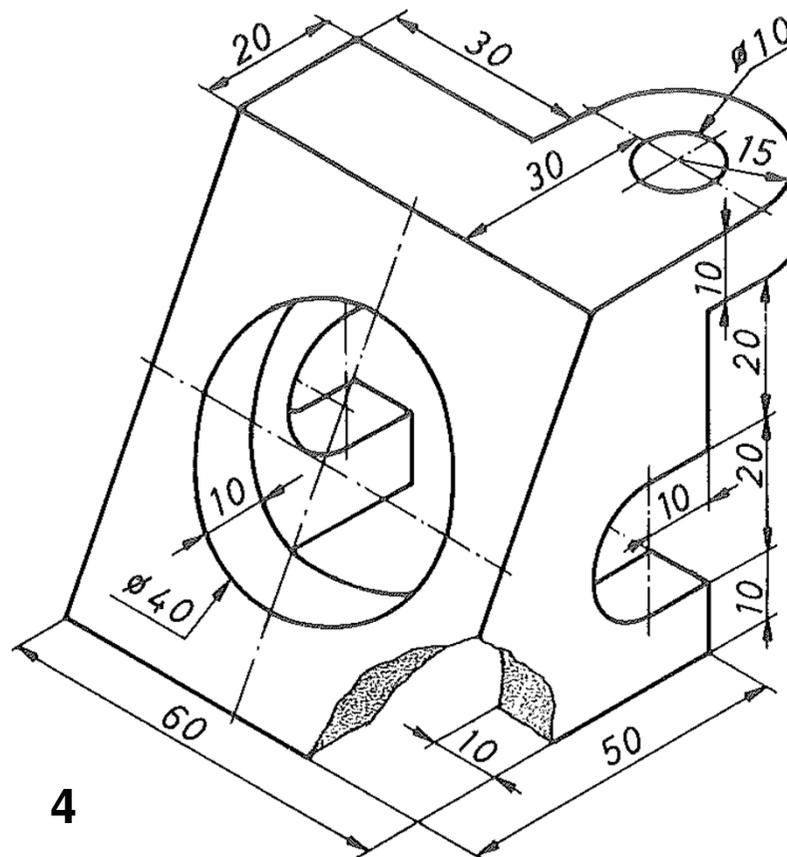
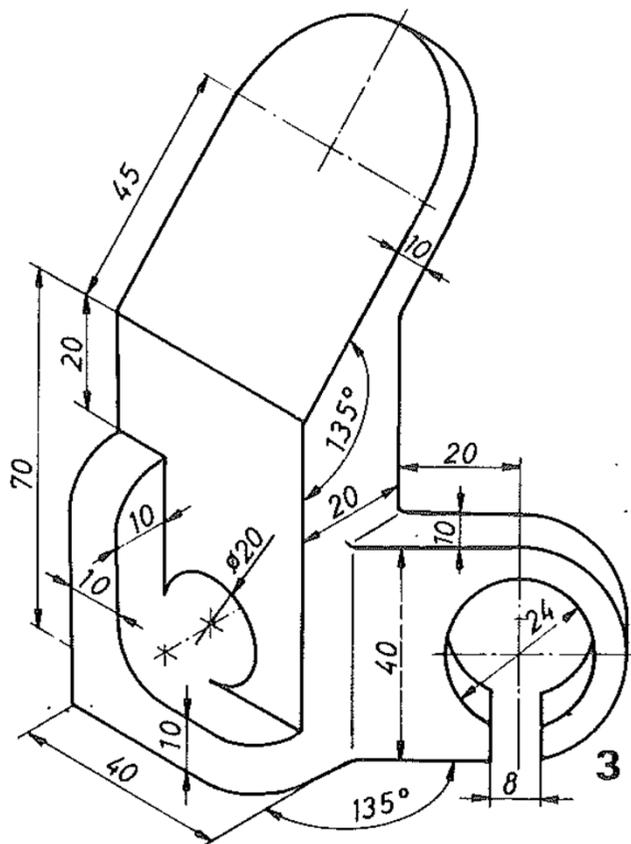
Represente usando vistas principais e auxiliares parciais (portanto sem representação de elipses) as peças.



EXERCÍCIO 5 (CONTINUAÇÃO)



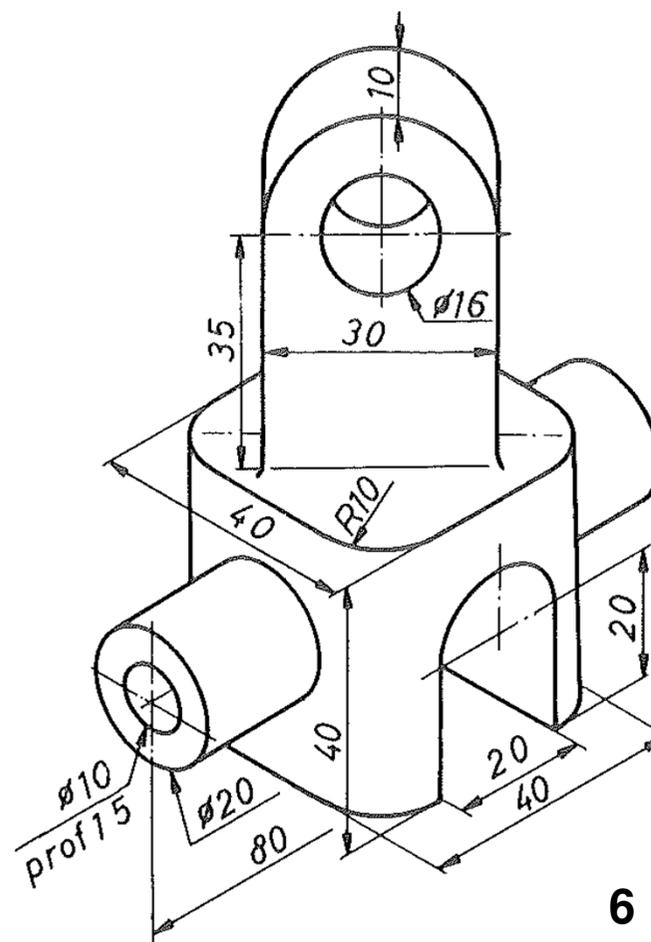
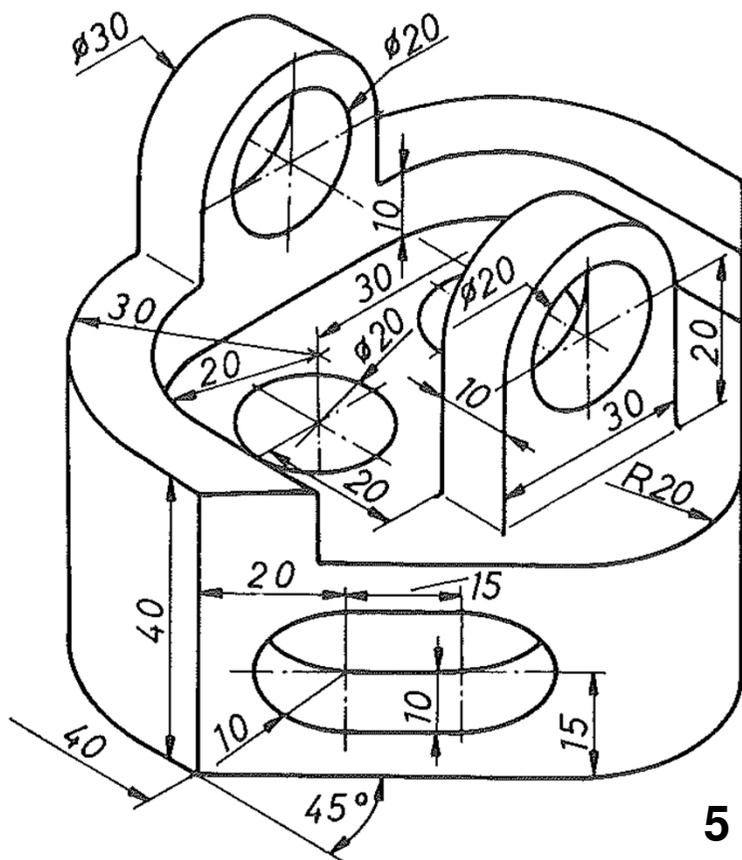
Represente usando vistas principais e auxiliares parciais (portanto sem representação de elipses) as peças.



EXERCÍCIO 5 (CONTINUAÇÃO)



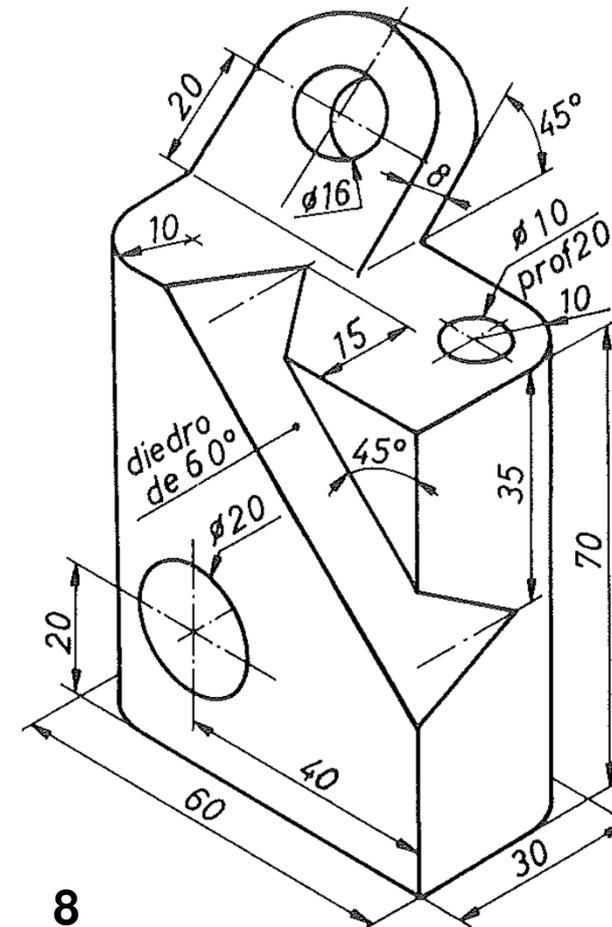
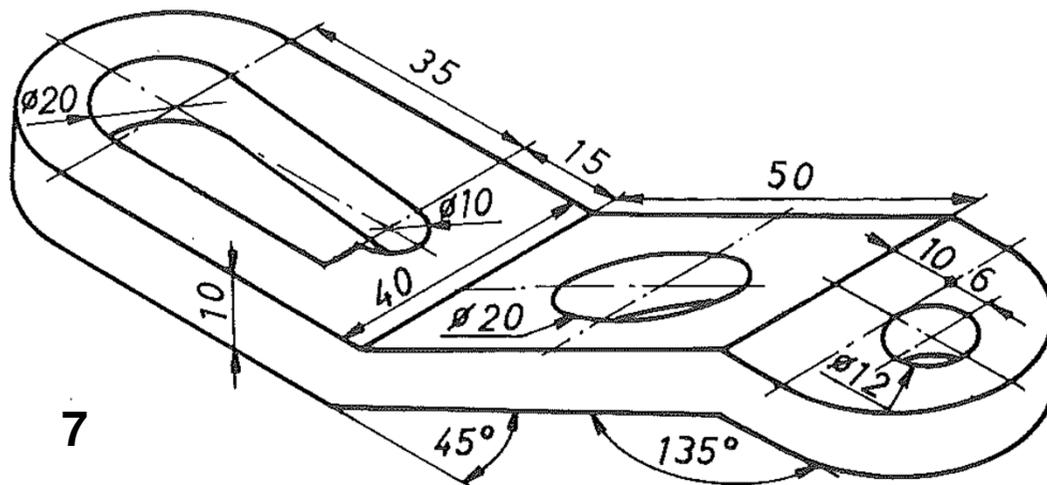
Represente usando vistas principais e auxiliares parciais (portanto sem representação de elipses) as peças.



EXERCÍCIO 5 (CONTINUAÇÃO)



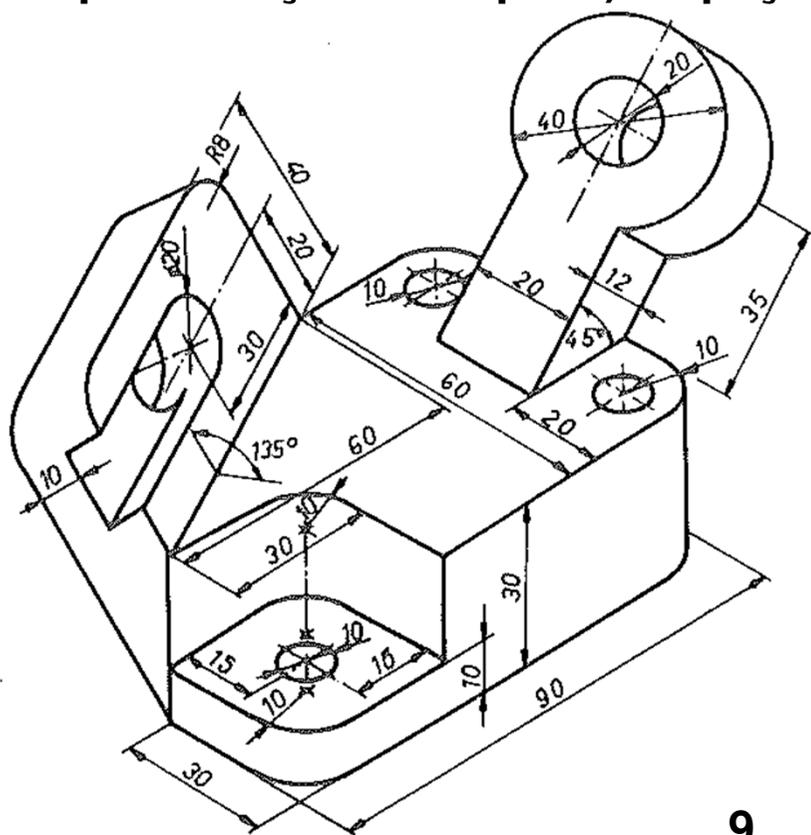
Represente usando vistas principais e auxiliares parciais (portanto sem representação de elipses) as peças.



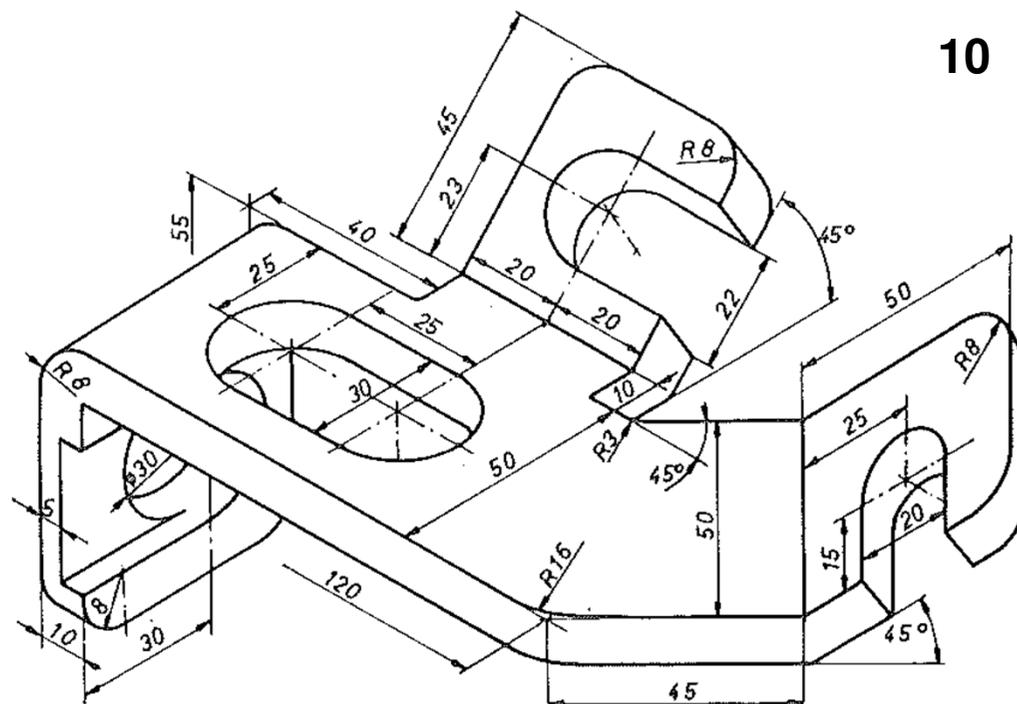
EXERCÍCIO 5 (CONTINUAÇÃO)



Represente usando vistas principais e auxiliares parciais (portanto sem representação de elipses) as peças.



9

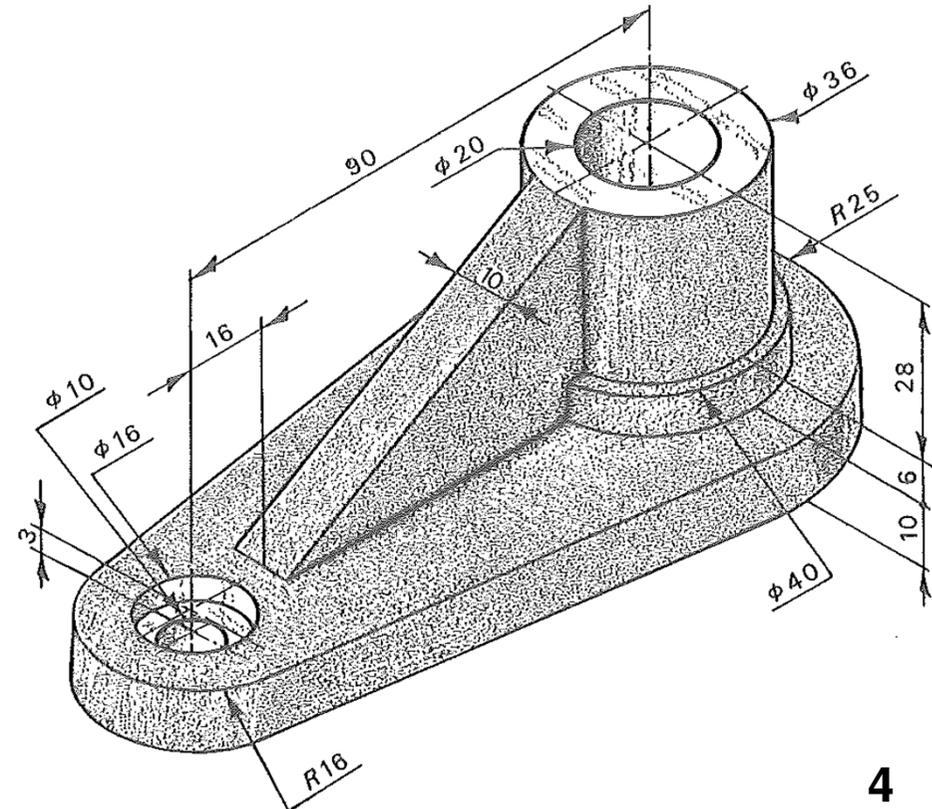
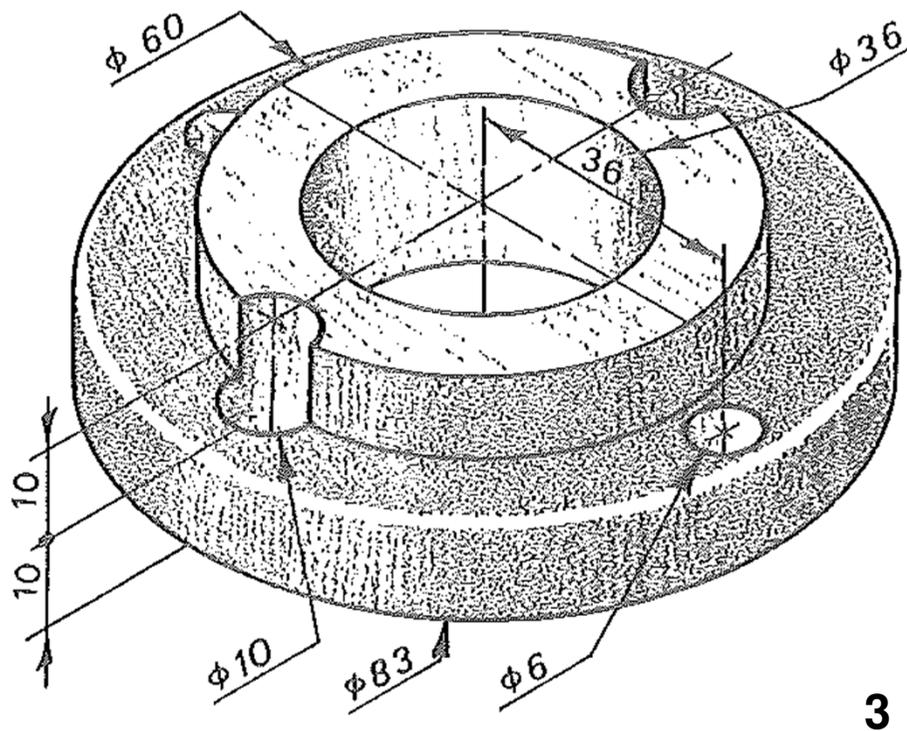


10

EXERCÍCIO 6 (CONTINUAÇÃO)



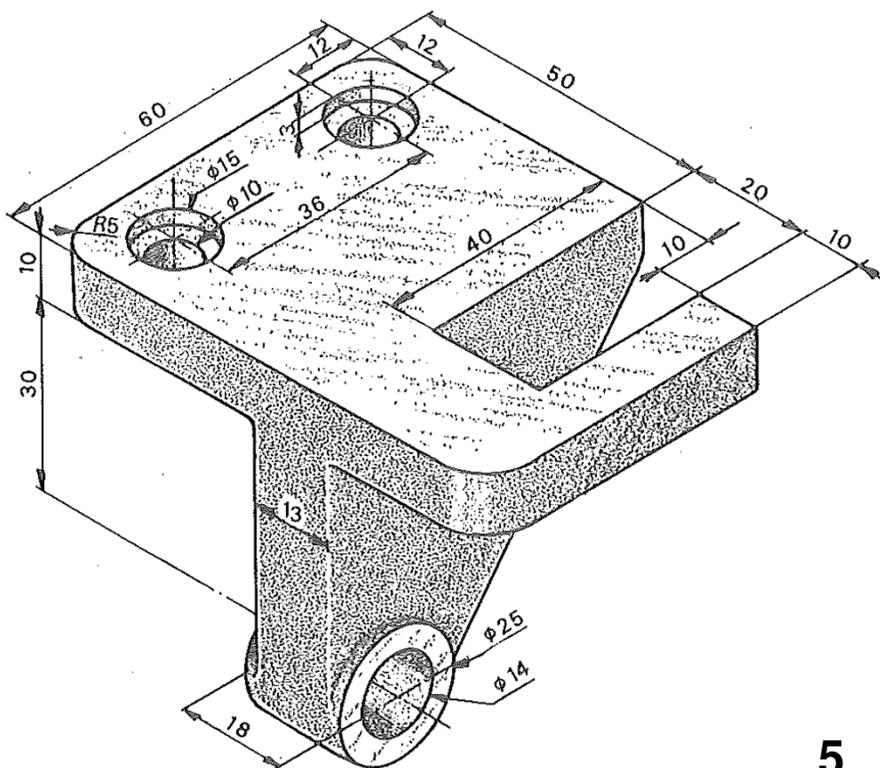
Utilizando cortes, represente as peças.



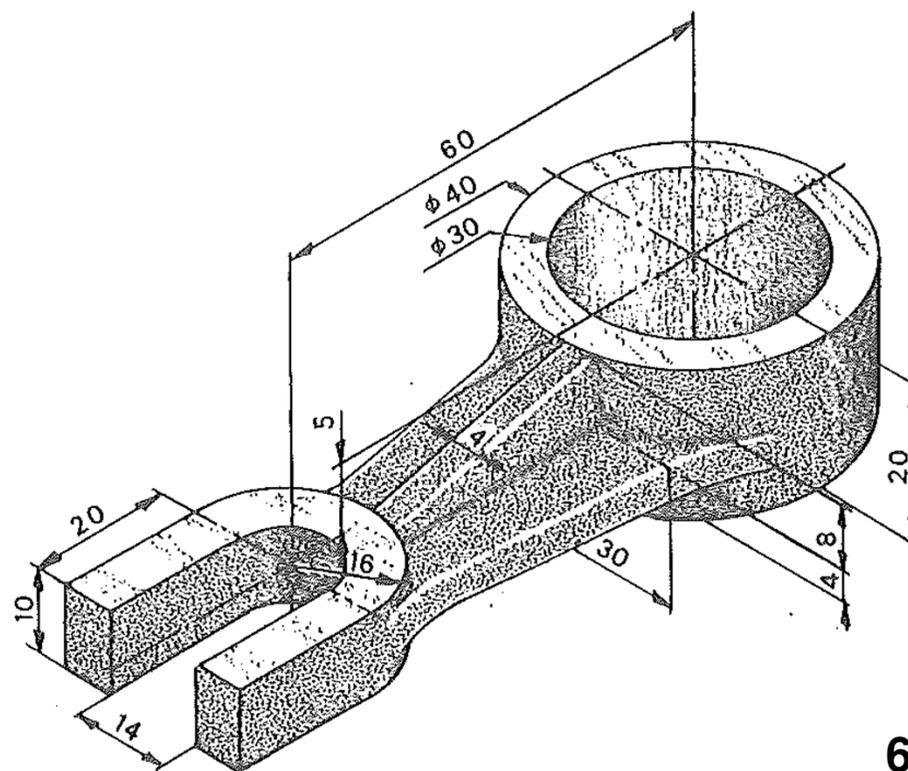
EXERCÍCIO 6 (CONTINUAÇÃO)



Utilizando cortes, represente as peças.



5

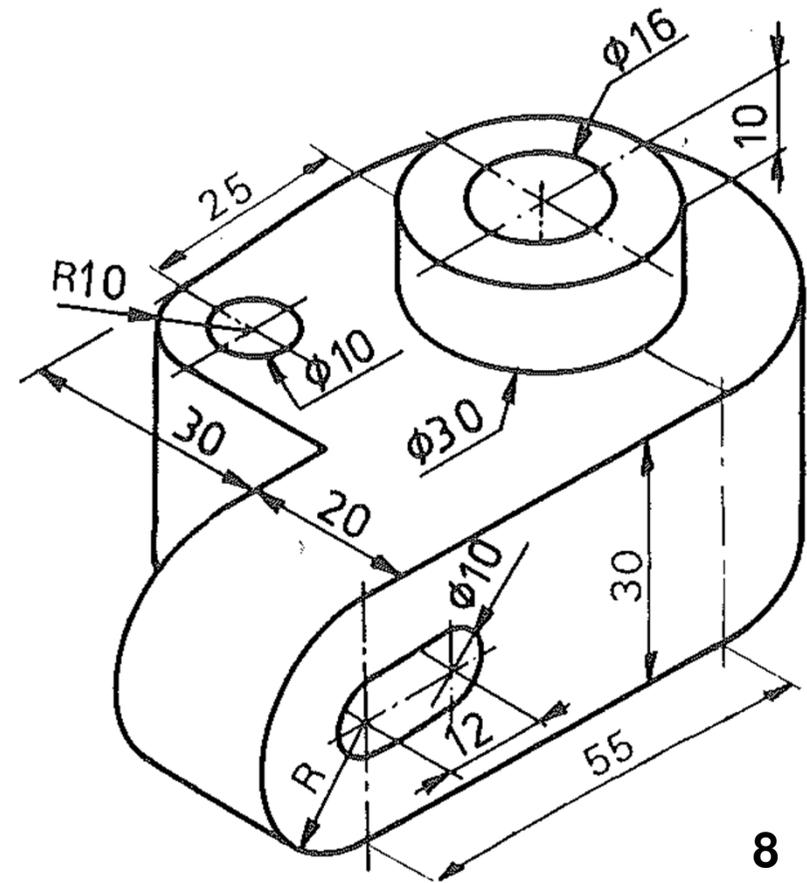
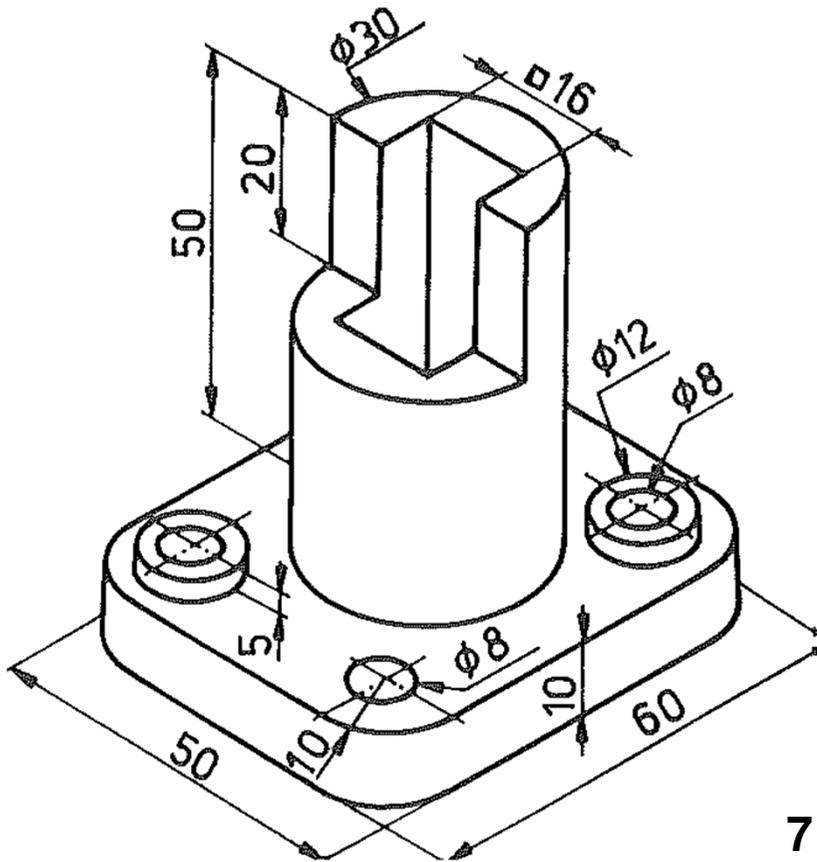


6

EXERCÍCIO 6 (CONTINUAÇÃO)



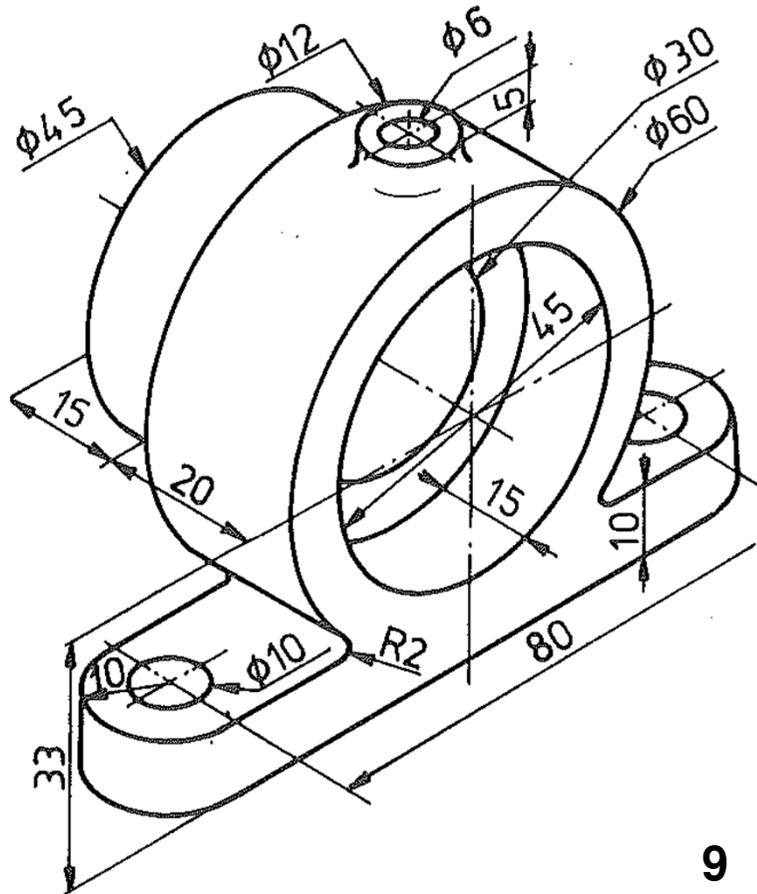
Utilizando cortes, represente as peças.



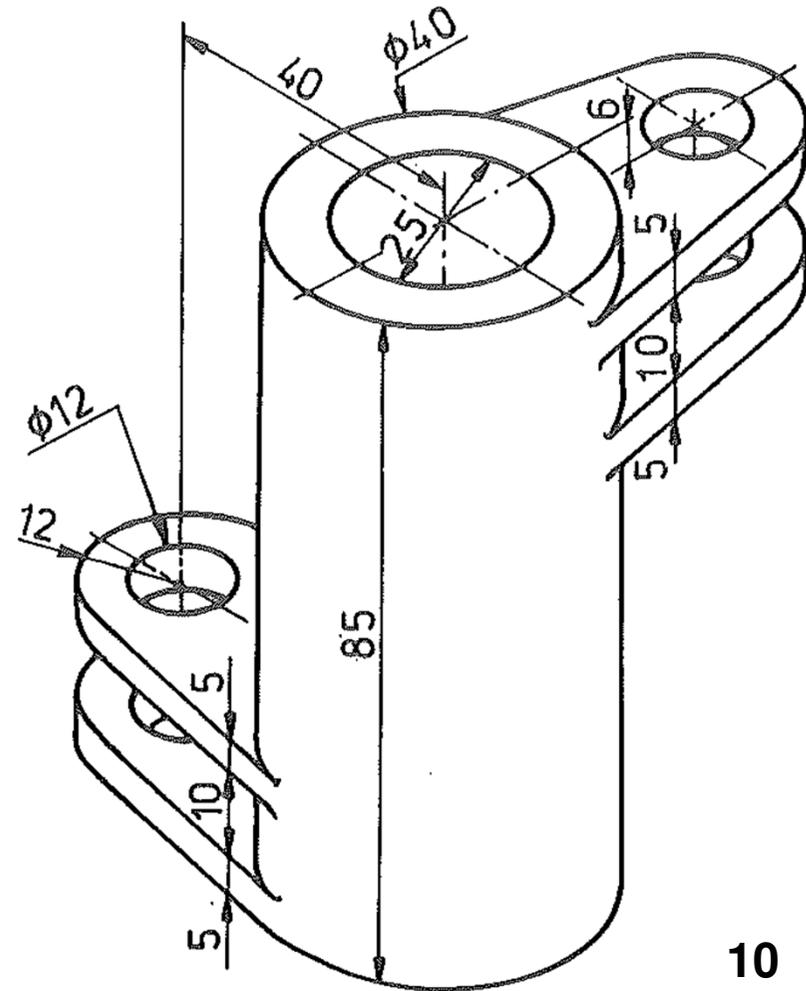
EXERCÍCIO 6 (CONTINUAÇÃO)



Utilizando cortes, represente as peças.



9

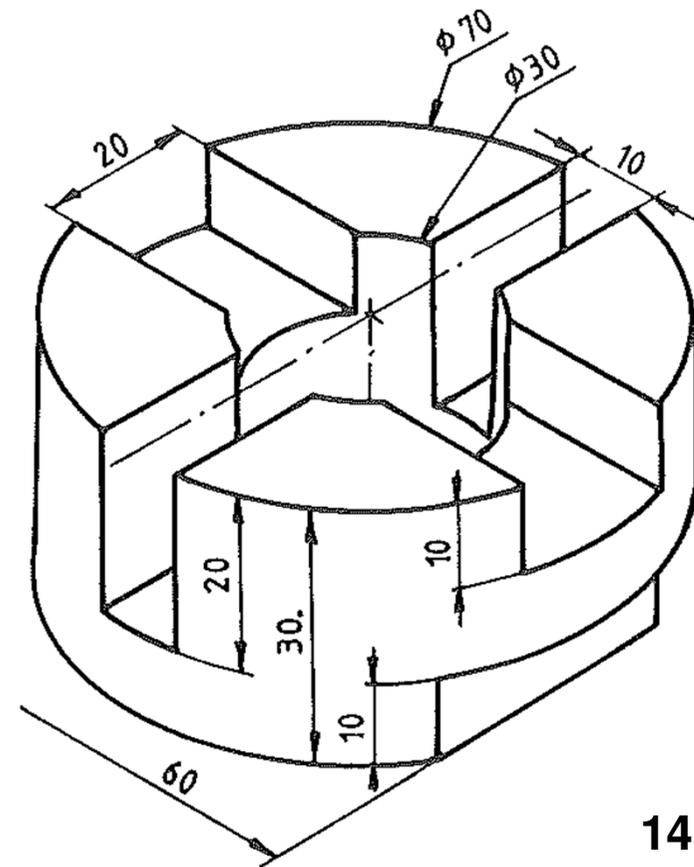
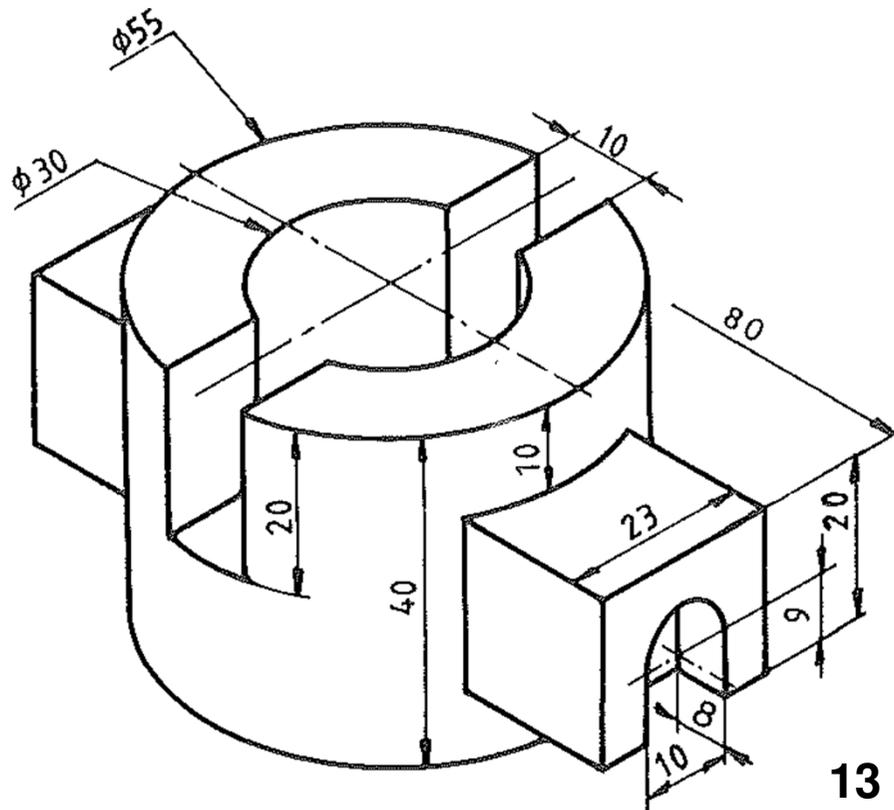


10

EXERCÍCIO 6 (CONTINUAÇÃO)



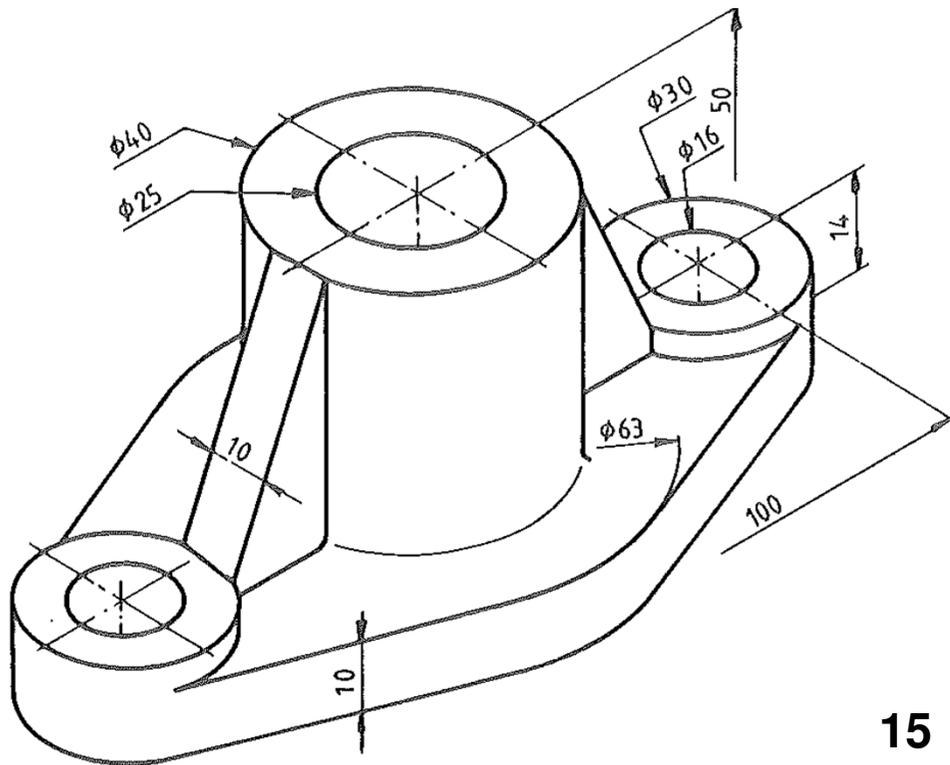
Utilizando cortes, represente as peças.



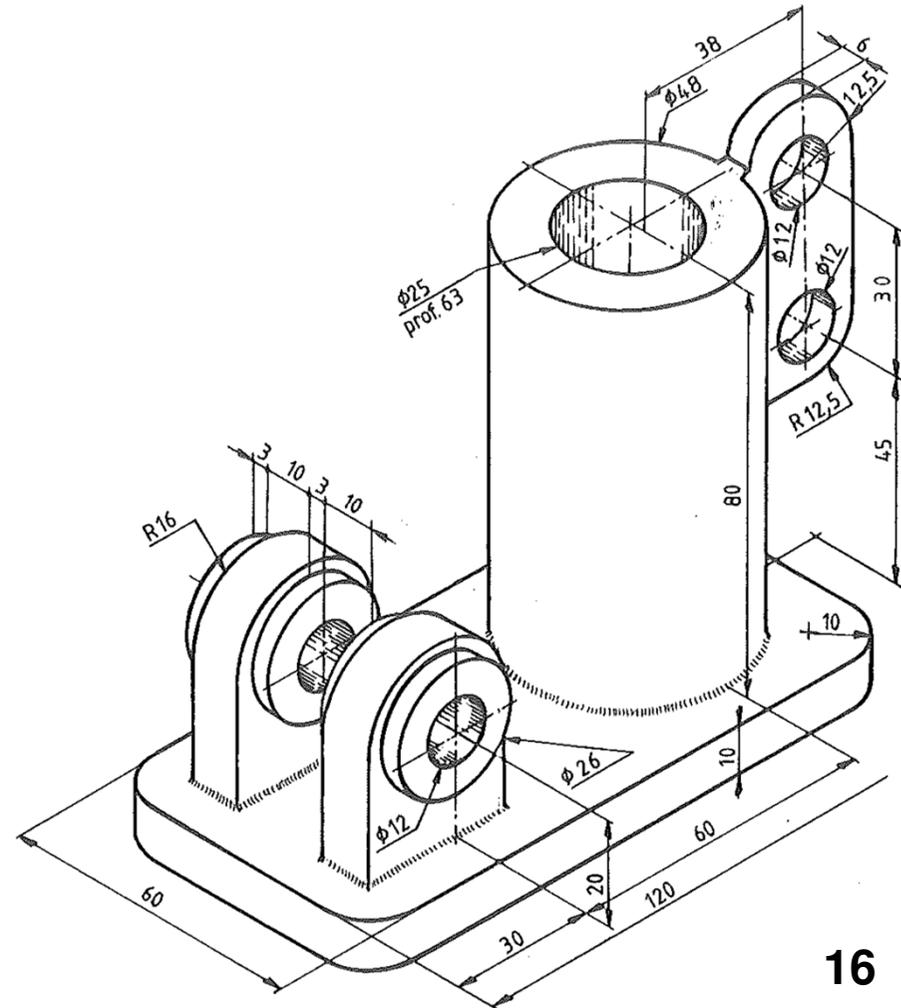
EXERCÍCIO 6 (CONTINUAÇÃO)



Utilizando cortes, represente as peças.



15



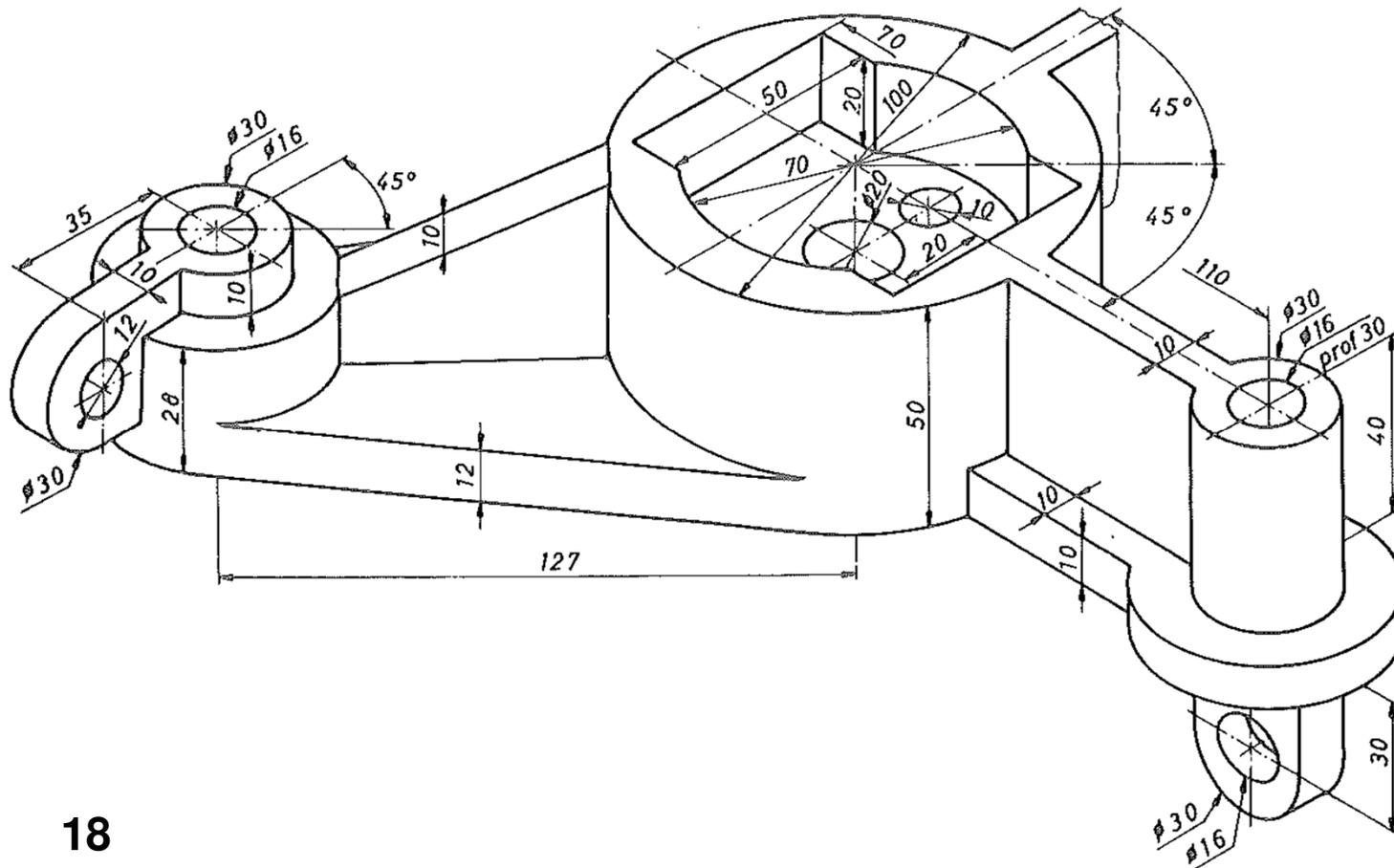
16

56

EXERCÍCIO 6 (CONTINUAÇÃO)



Utilizando cortes, represente as peças.



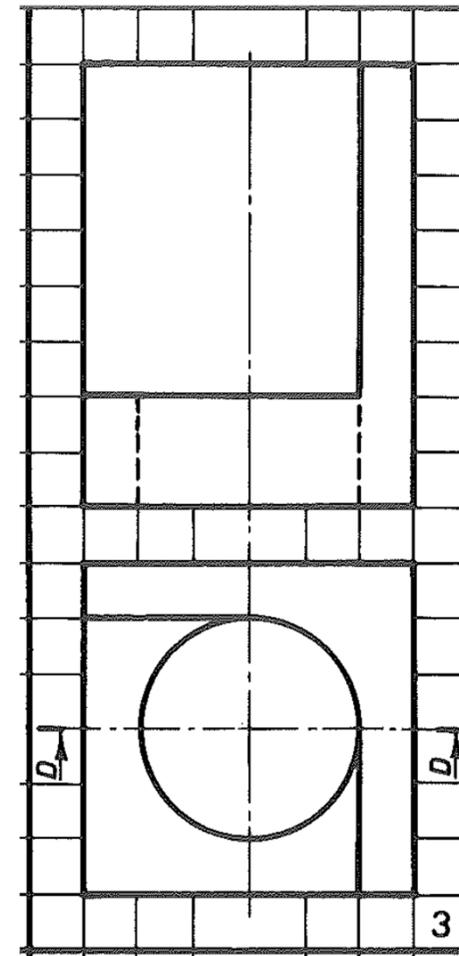
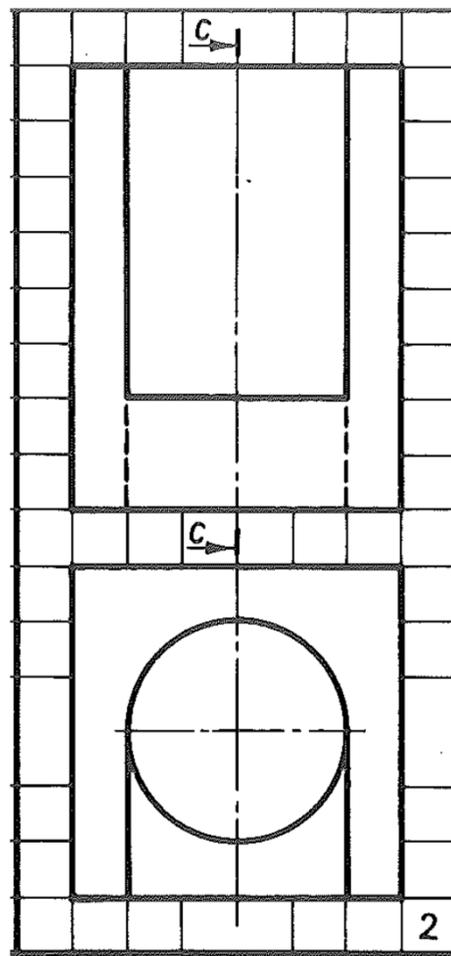
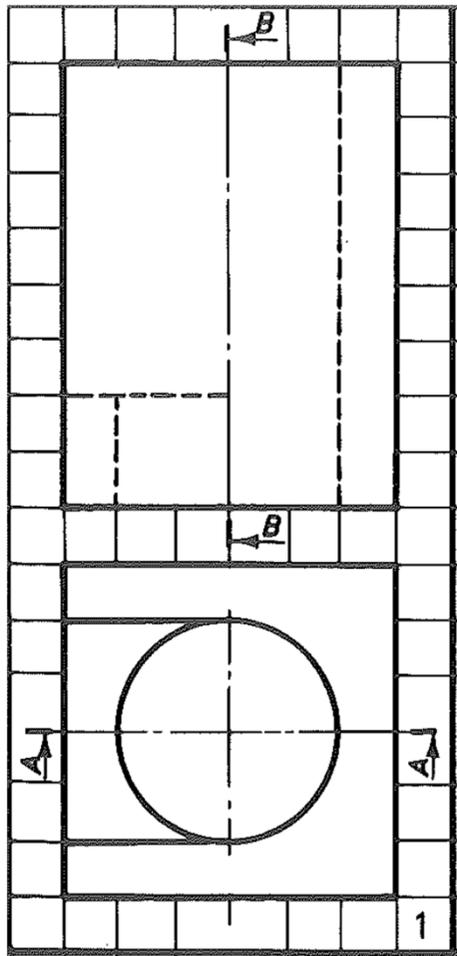


EESC • USP

EXERCÍCIO 7



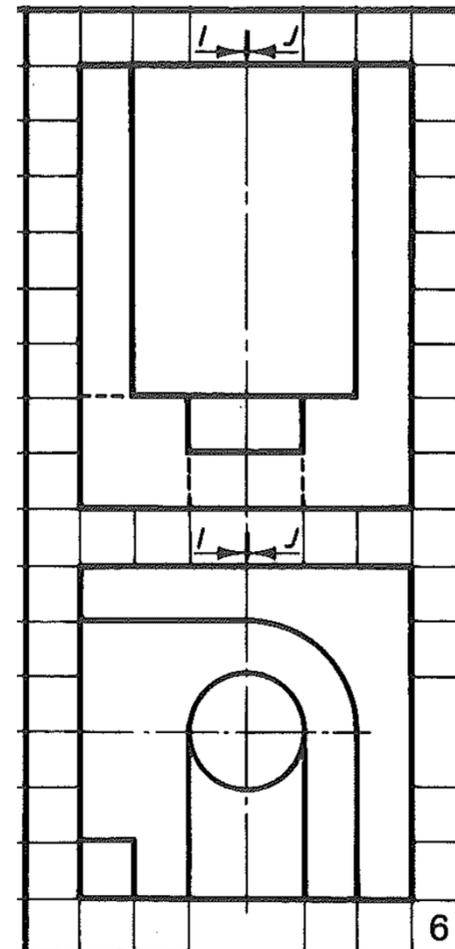
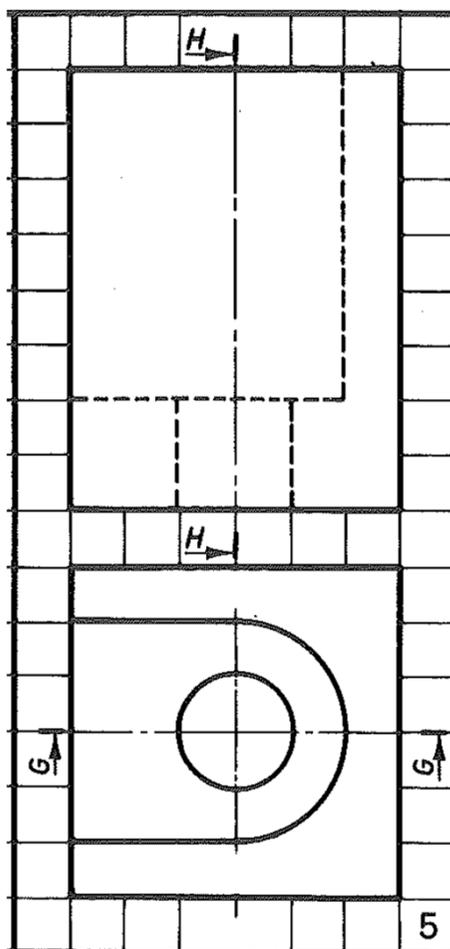
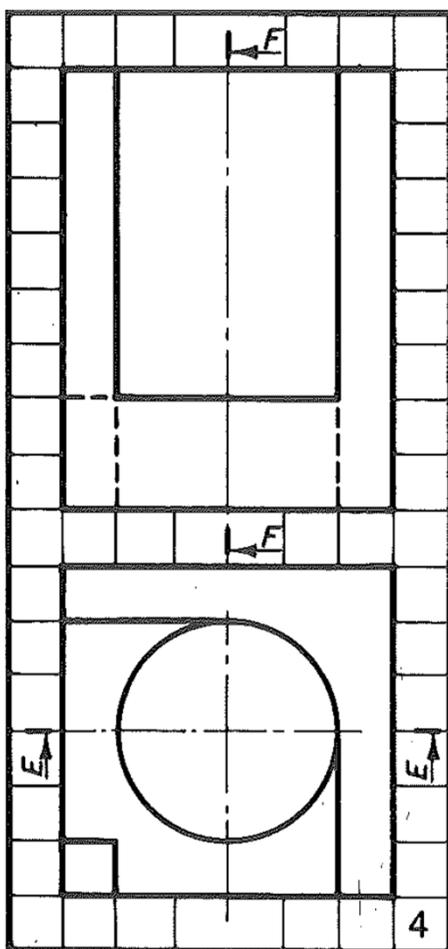
Desenhar os cortes assinalados.



EXERCÍCIO 7 (CONTINUAÇÃO)



Desenhar os cortes assinalados.



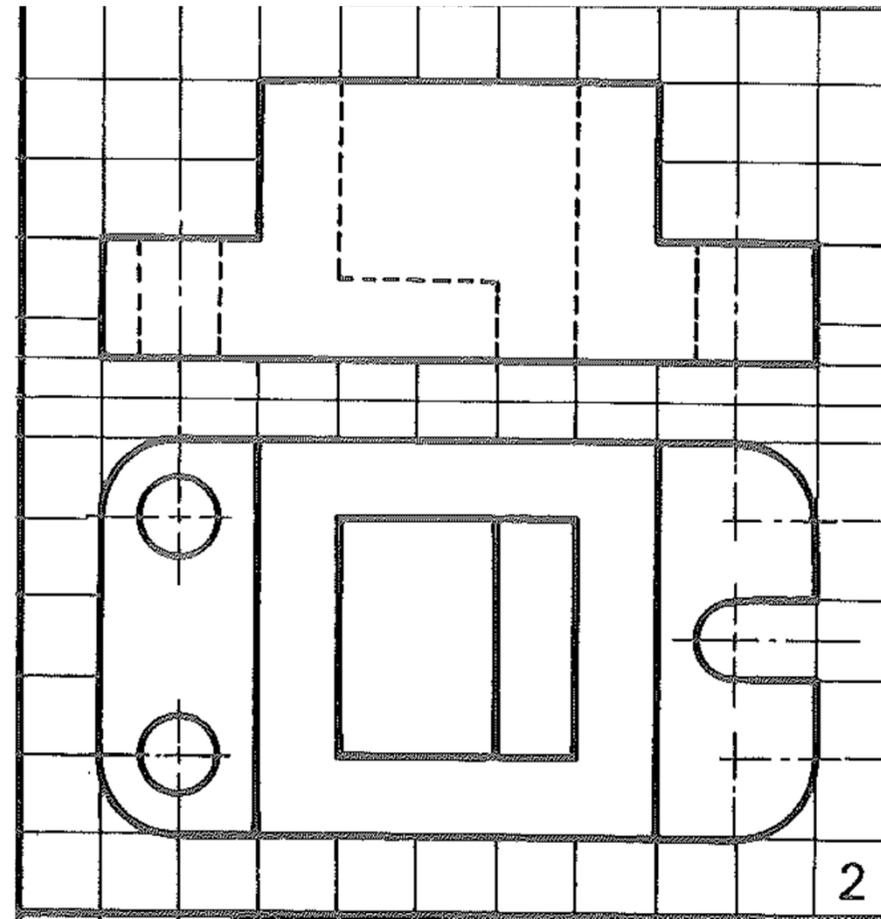
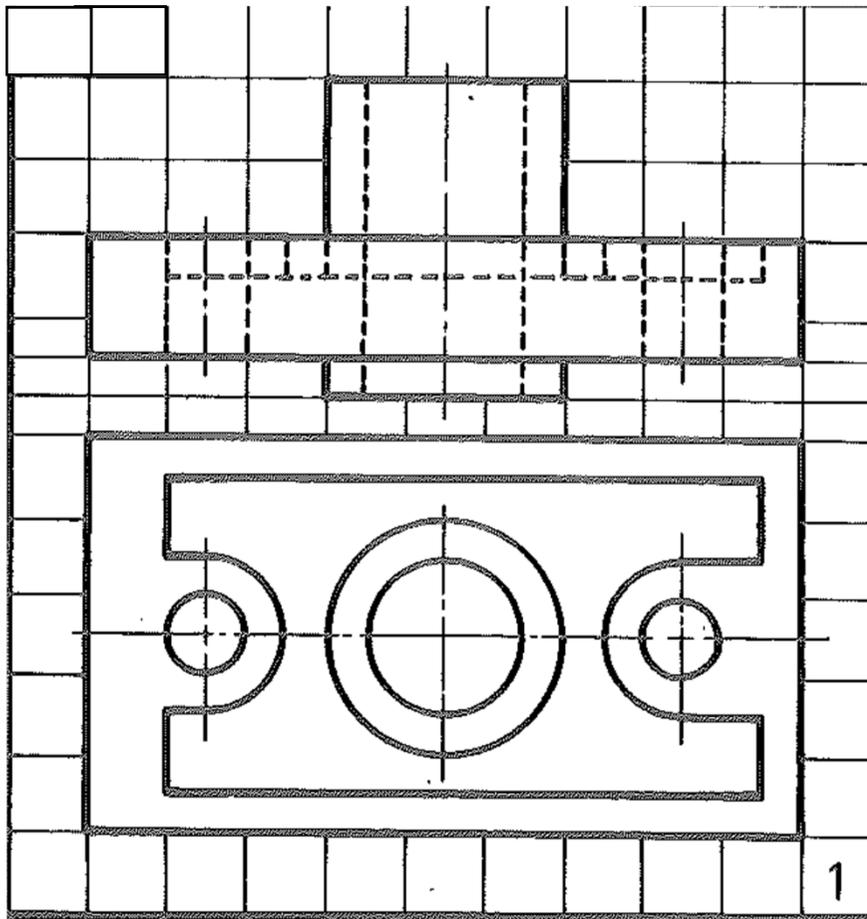


EESC • USP

EXERCÍCIO 8



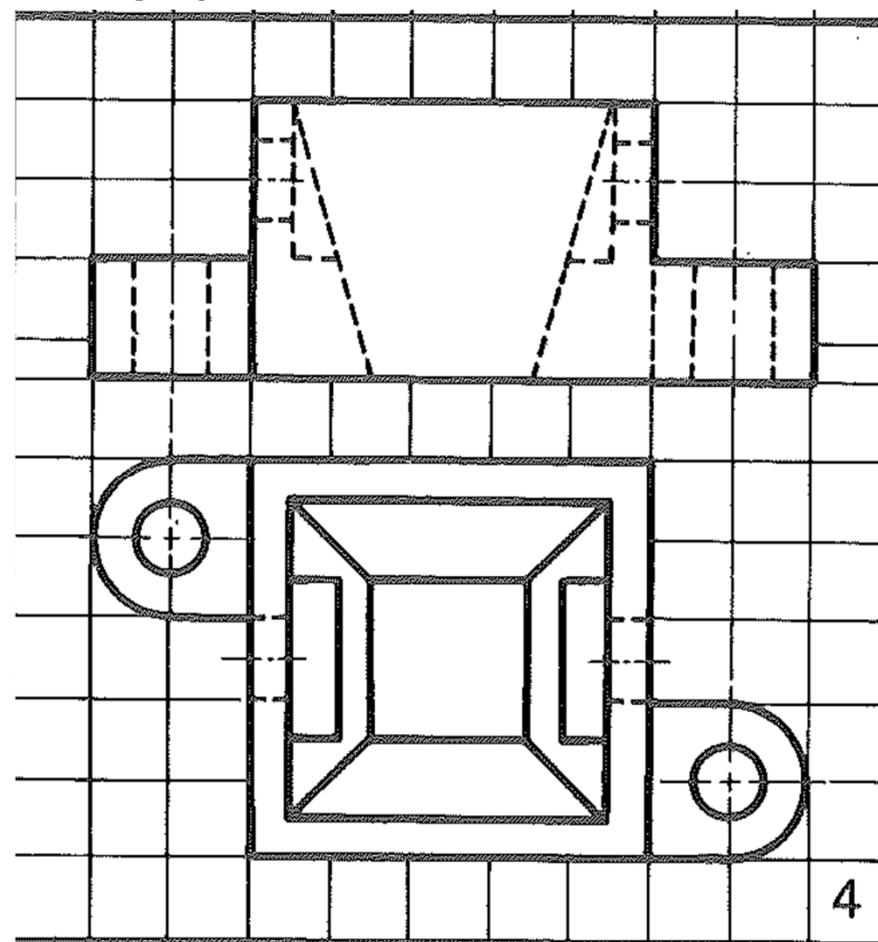
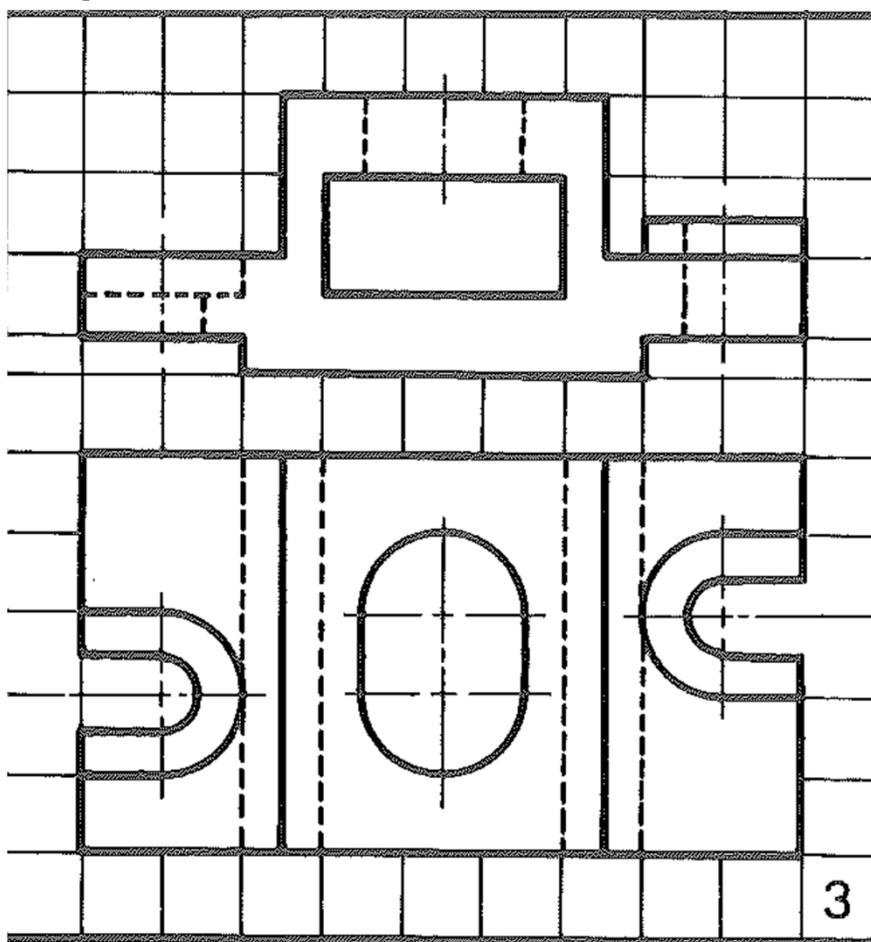
Represente em corte uma das vistas de cada peça.



EXERCÍCIO 8 (CONTINUAÇÃO)



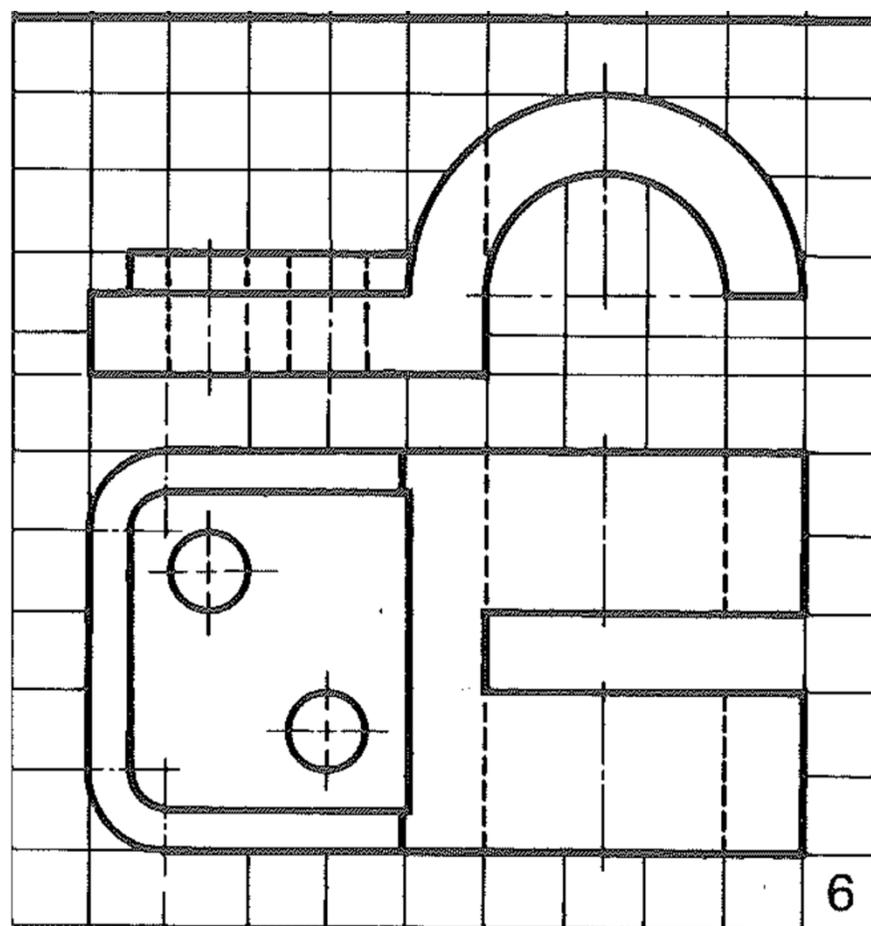
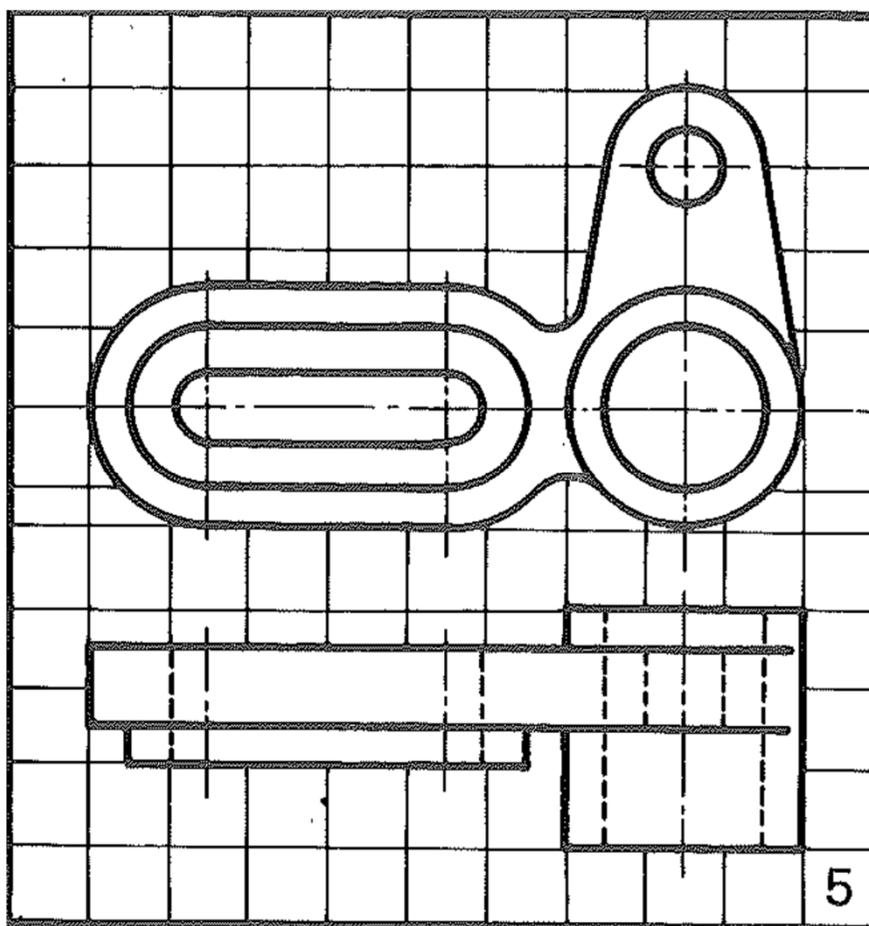
Represente em corte uma das vistas de cada peça.



EXERCÍCIO 8 (CONTINUAÇÃO)



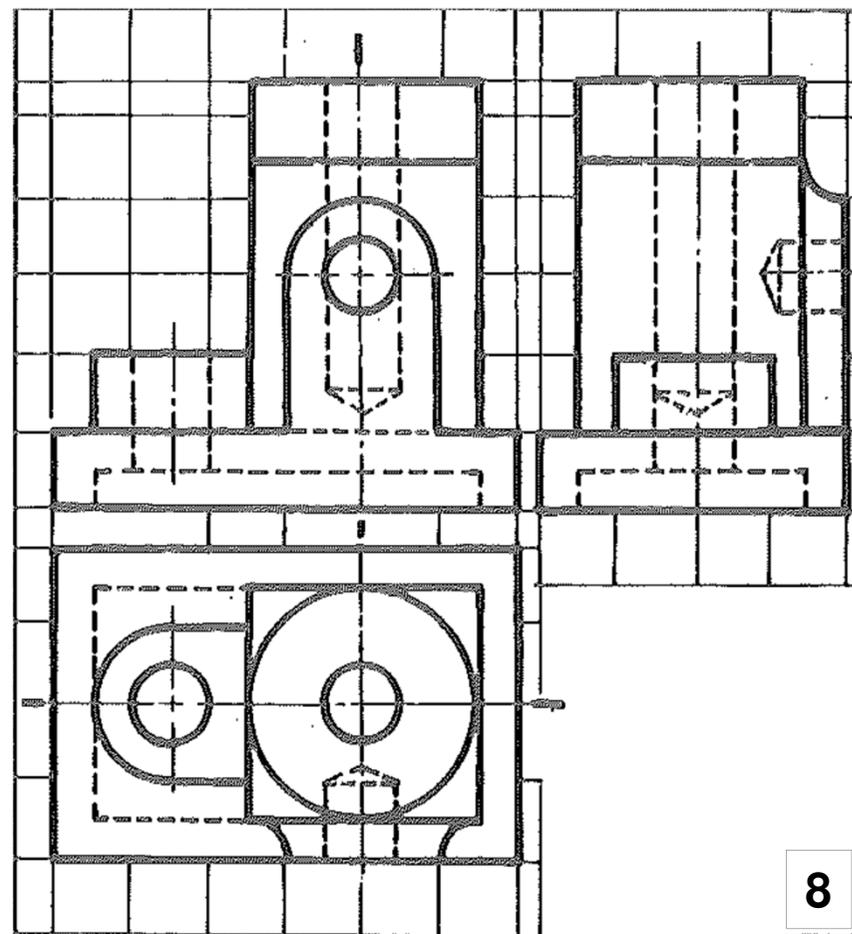
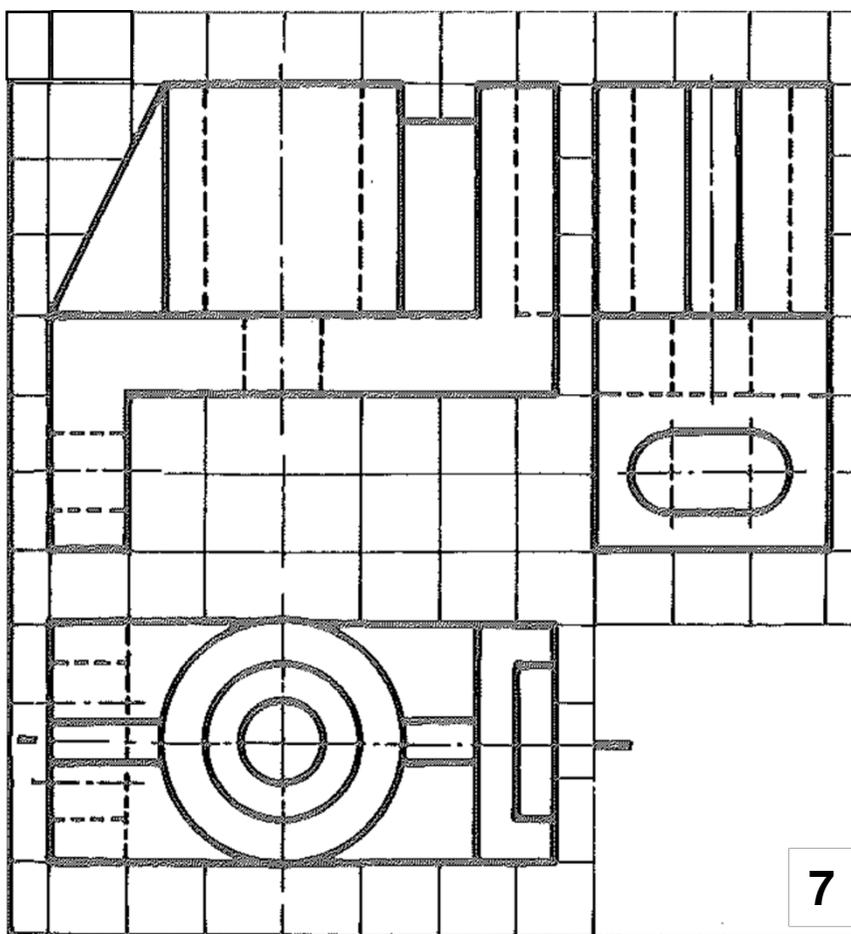
Represente em corte uma das vistas de cada peça.



EXERCÍCIO 8 (CONTINUAÇÃO)



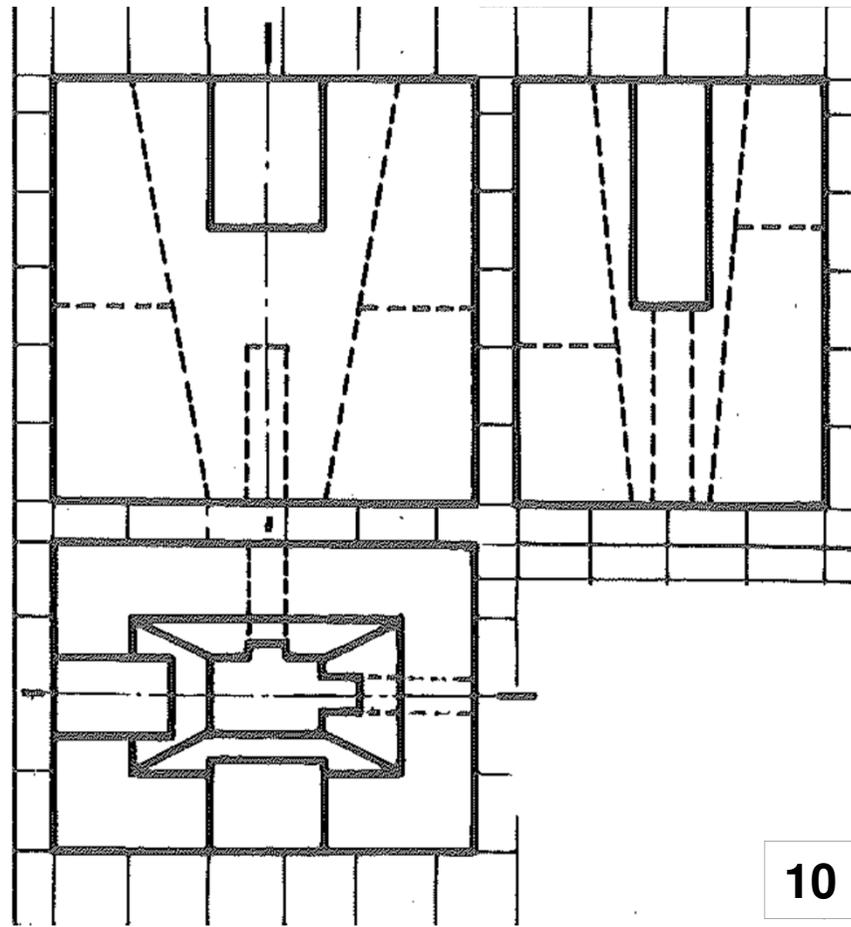
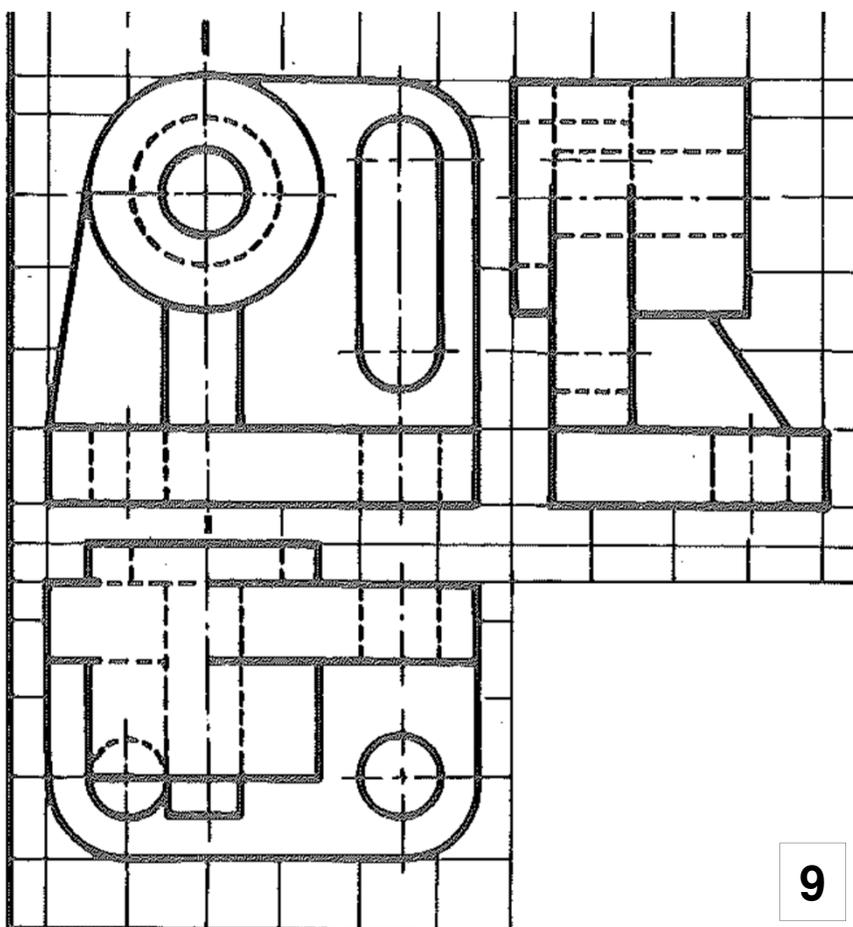
Represente em corte uma das vistas de cada peça.



EXERCÍCIO 8 (CONTINUAÇÃO)



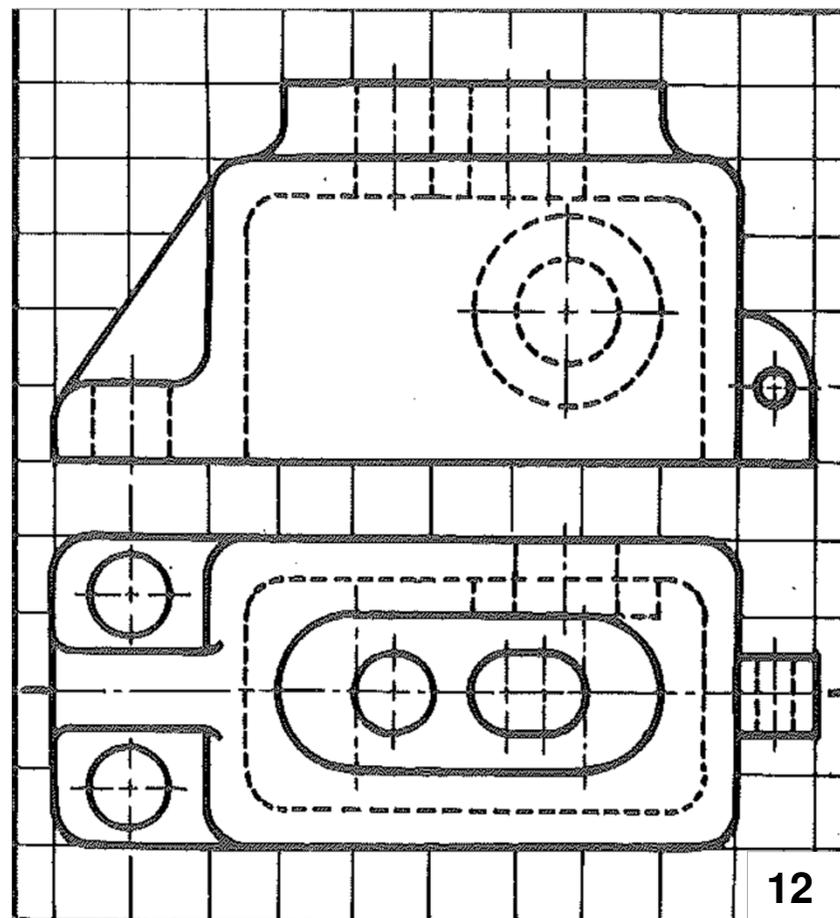
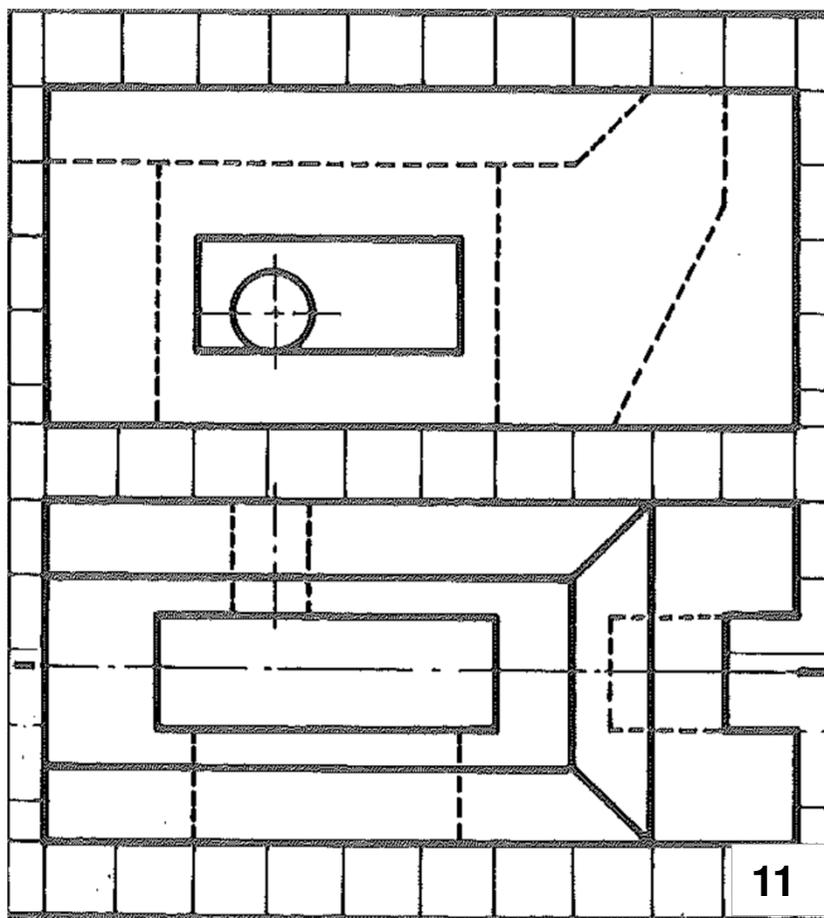
Represente em corte uma das vistas de cada peça.



EXERCÍCIO 8 (CONTINUAÇÃO)



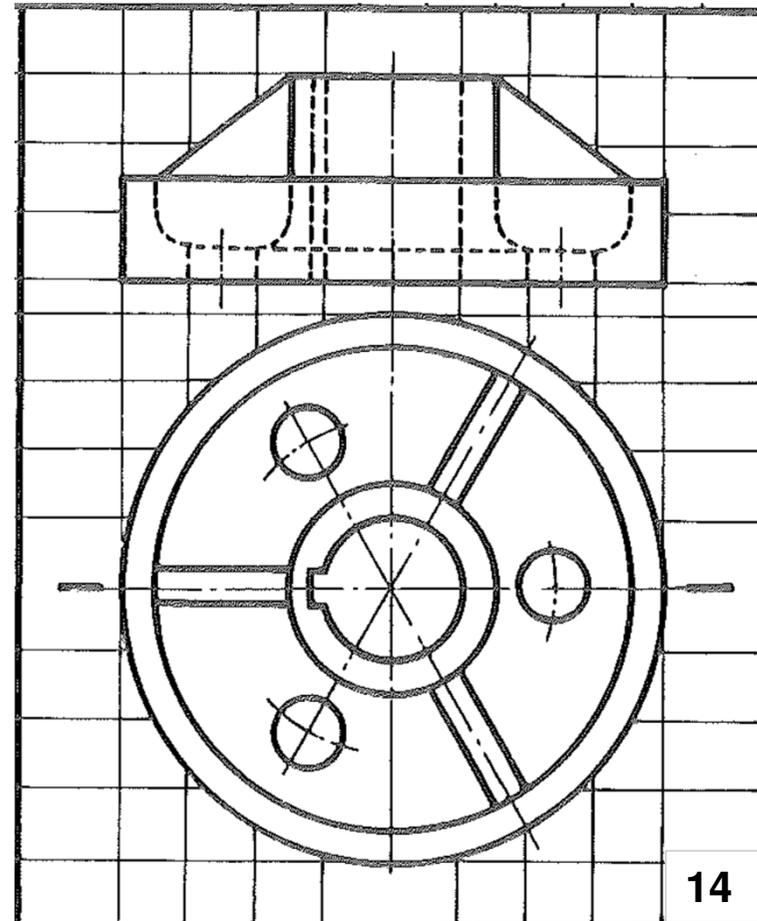
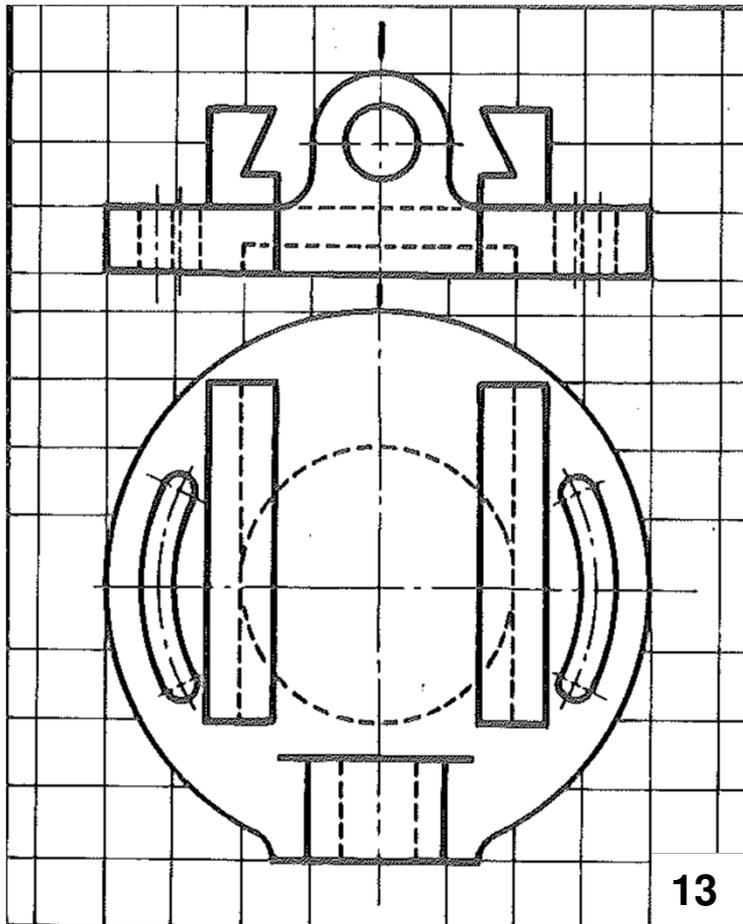
Represente em corte uma das vistas de cada peça.



EXERCÍCIO 8 (CONTINUAÇÃO)



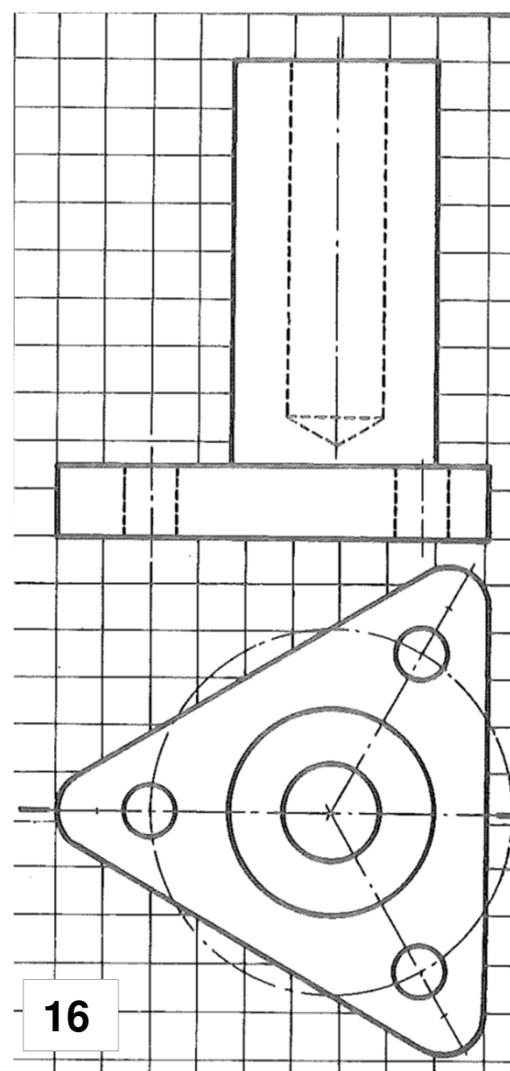
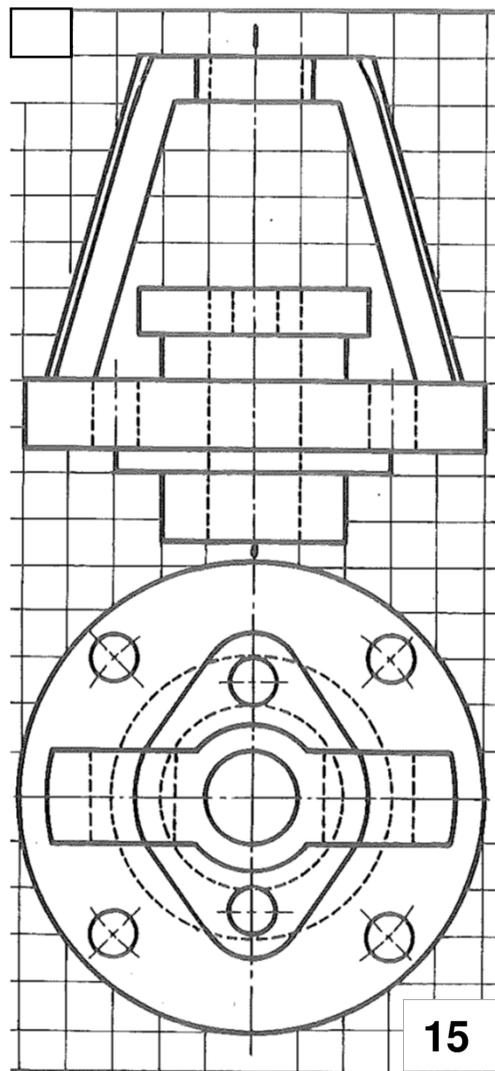
Represente em corte uma das vistas de cada peça.



EXERCÍCIO 8 (CONTINUAÇÃO)



Represente em corte
uma das vistas de
cada peça.



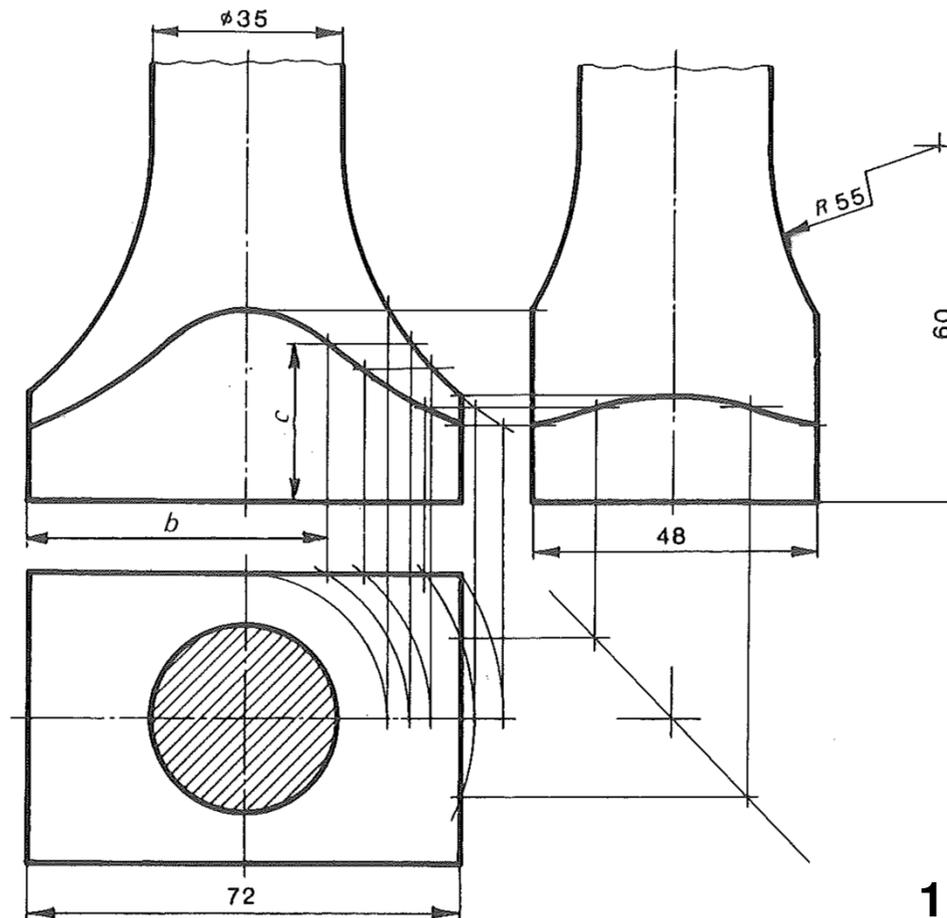


EESC • USP

EXERCÍCIO 9



As figuras seguintes representam exercícios de interseção de superfícies reais e fictícias. Para cada uma delas execute as projeções à escala 2:1.



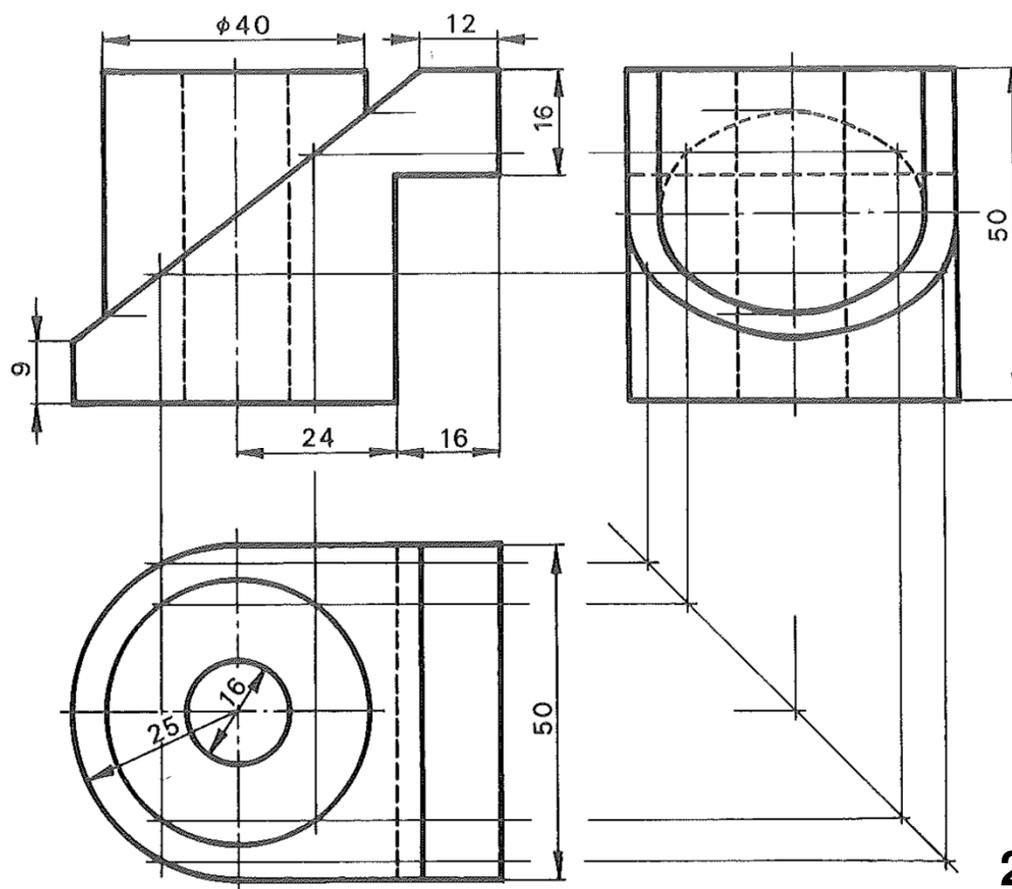
1

70

EXERCÍCIO 9 (CONTINUAÇÃO)



As figuras seguintes representam exercícios de interseção de superfícies reais e fictícias. Para cada uma delas execute as projeções à escala 2:1.

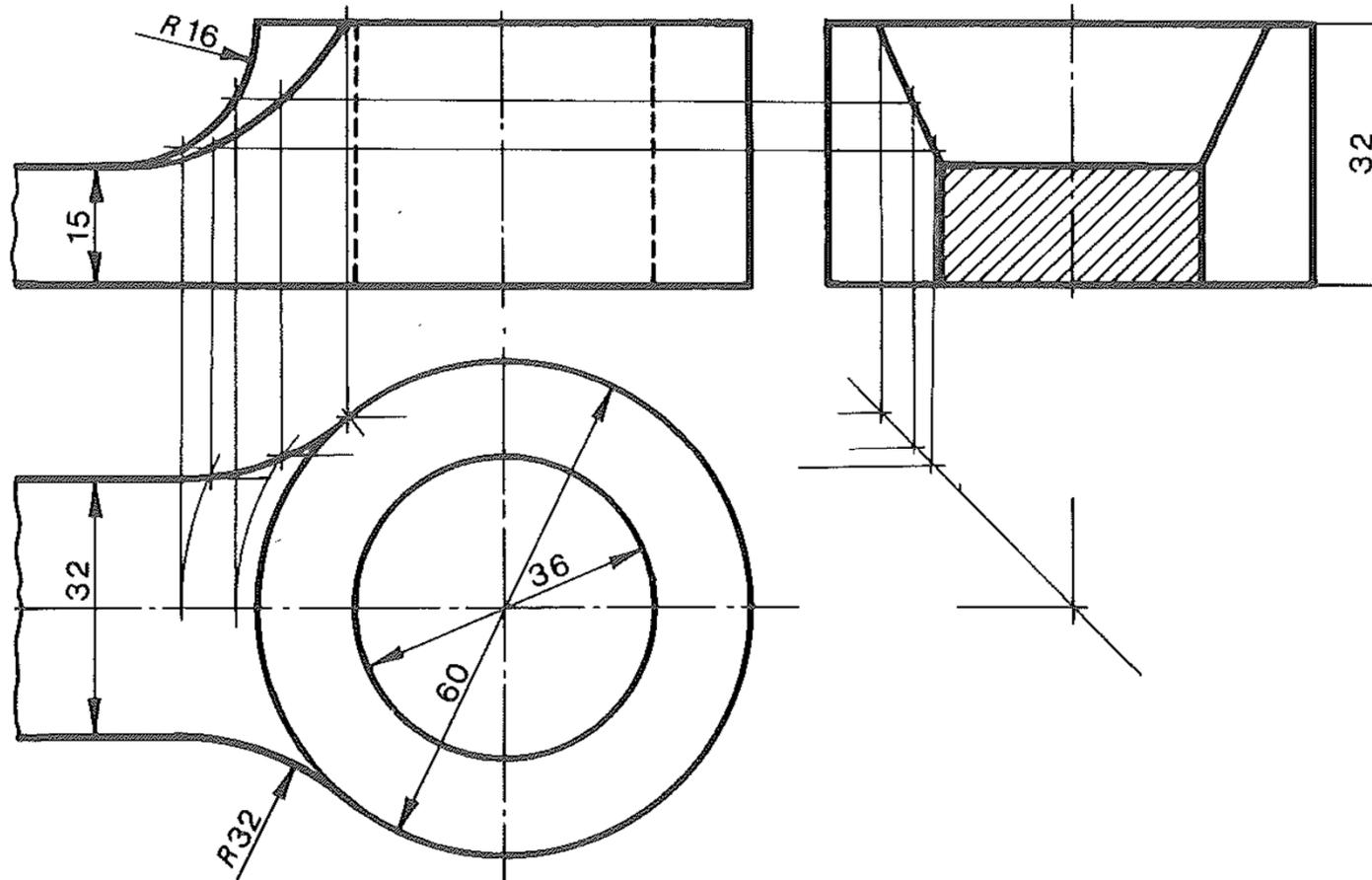


2

EXERCÍCIO 9 (CONTINUAÇÃO)



As figuras seguintes representam exercícios de interseção de superfícies reais e fictícias. Para cada uma delas execute as projeções à escala 2:1.



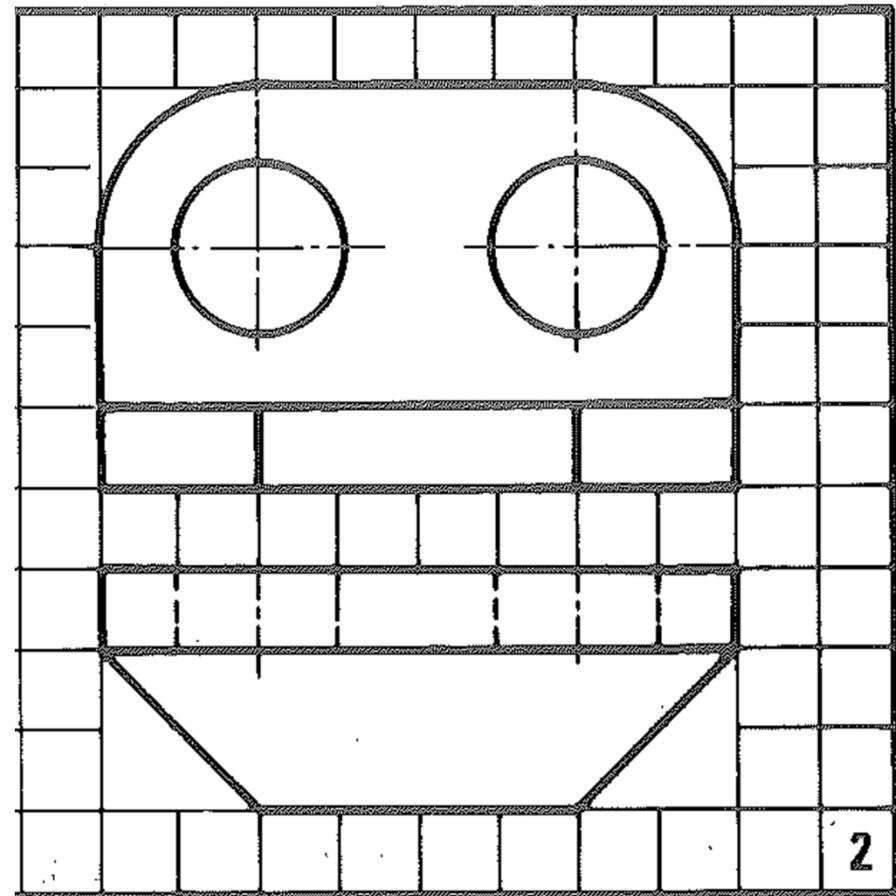
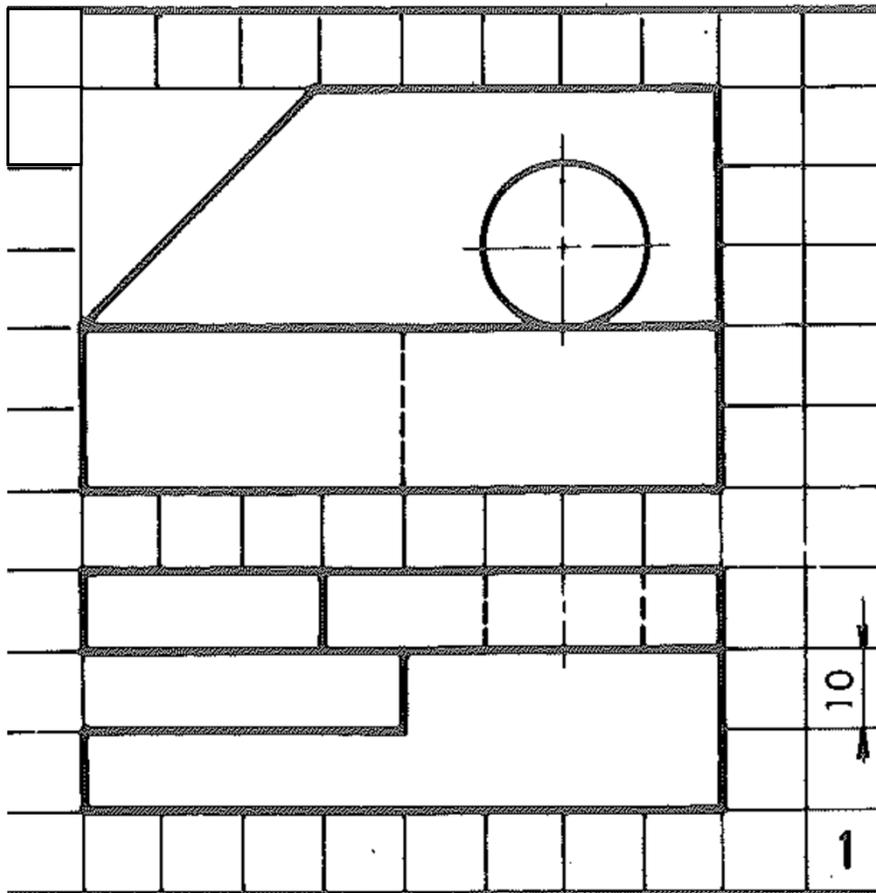


EESC • USP

EXERCÍCIO 10



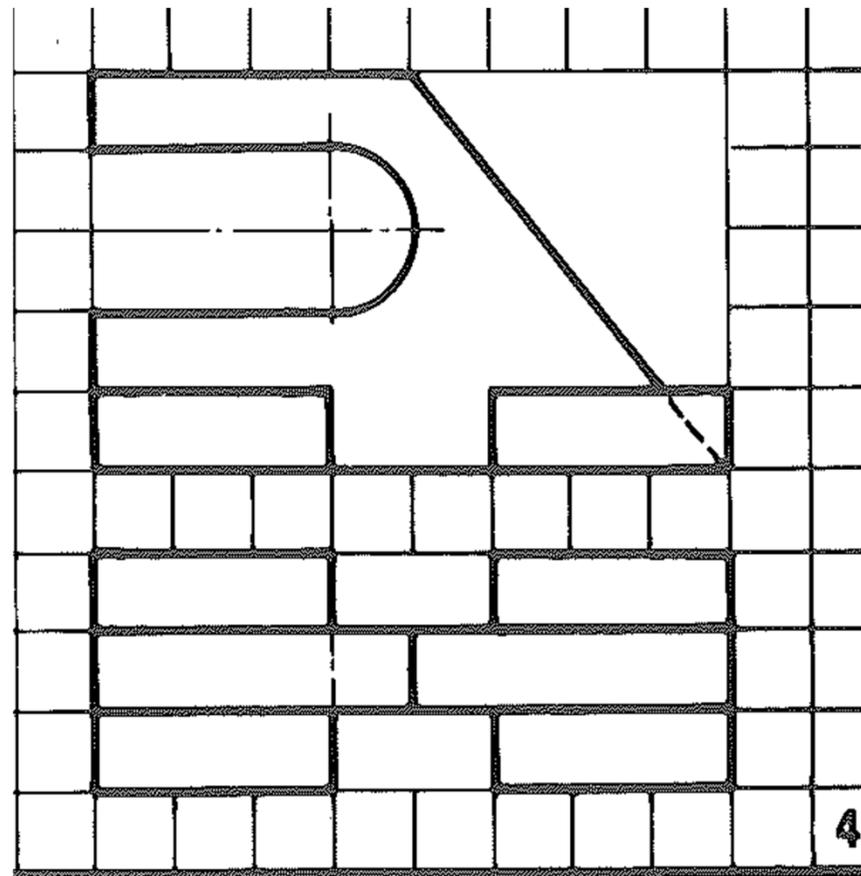
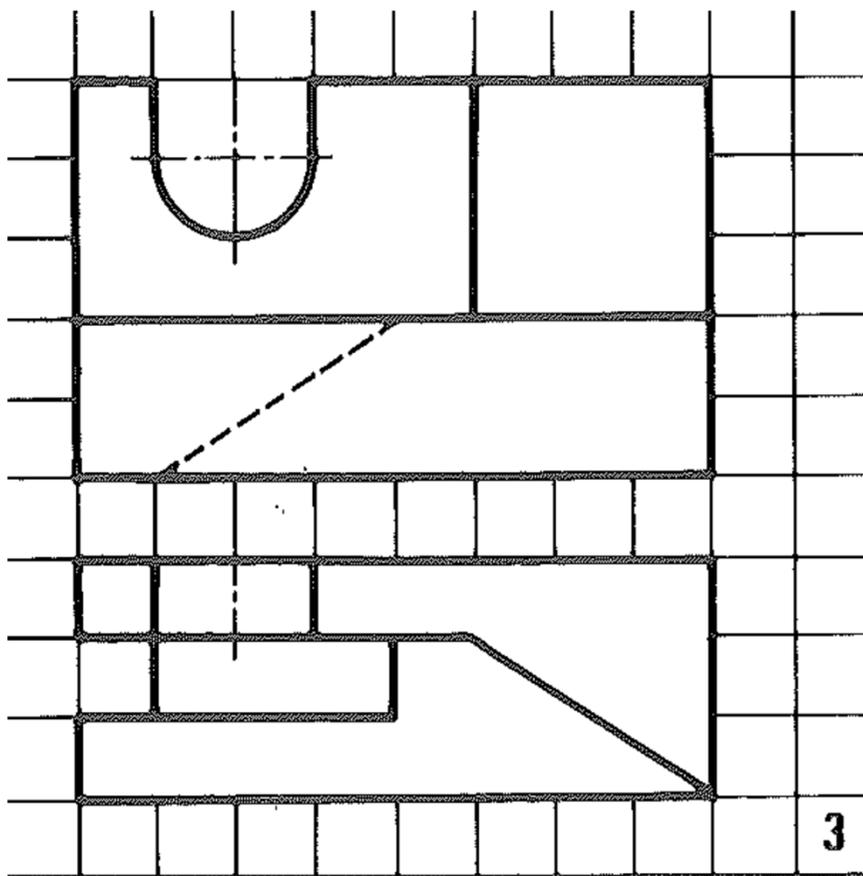
Represente as vistas necessárias e faça a sua cotagem.



EXERCÍCIO 10 (CONTINUAÇÃO)



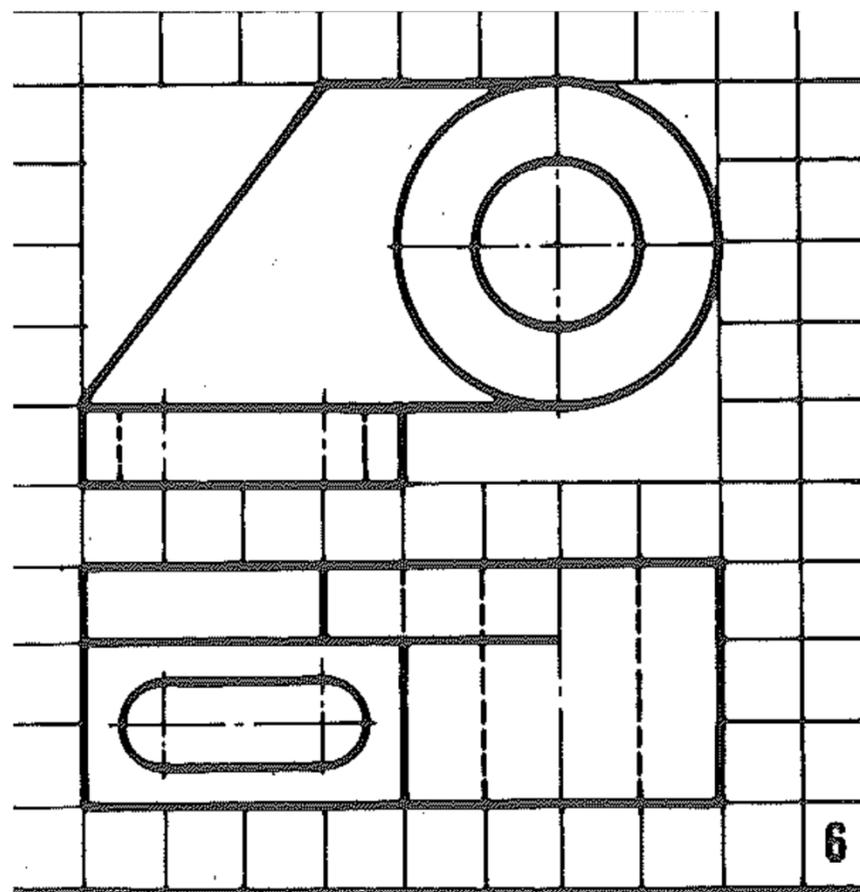
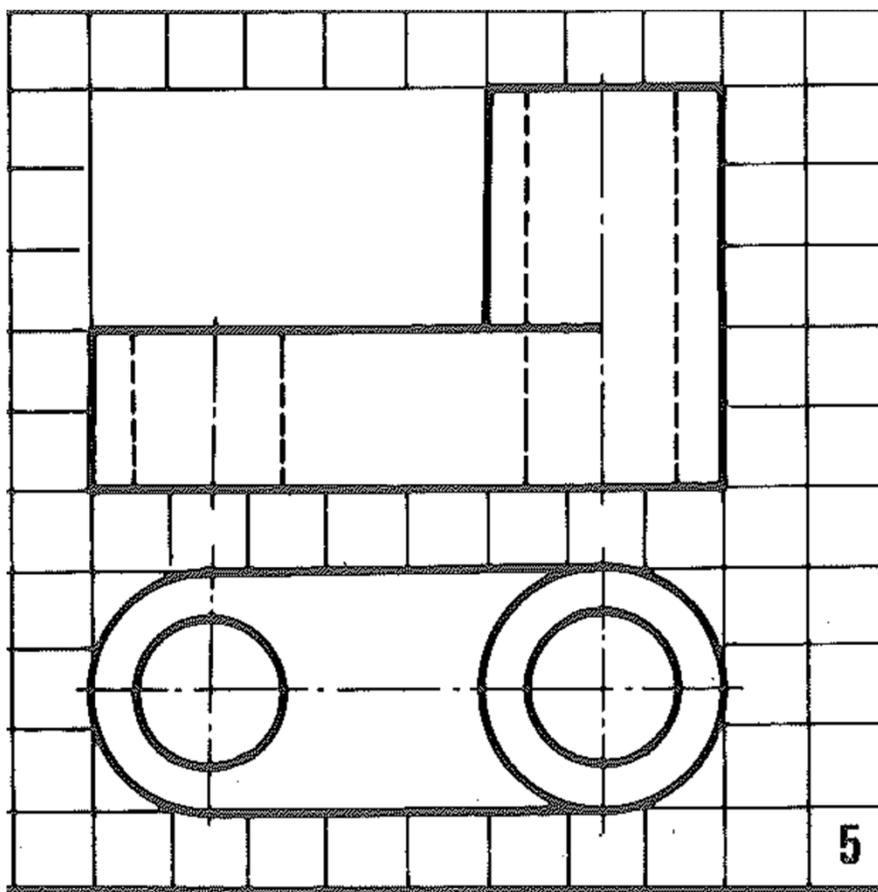
Represente as vistas necessárias e faça a sua cotagem.



EXERCÍCIO 10 (CONTINUAÇÃO)



Represente as vistas necessárias e faça a sua cotagem.



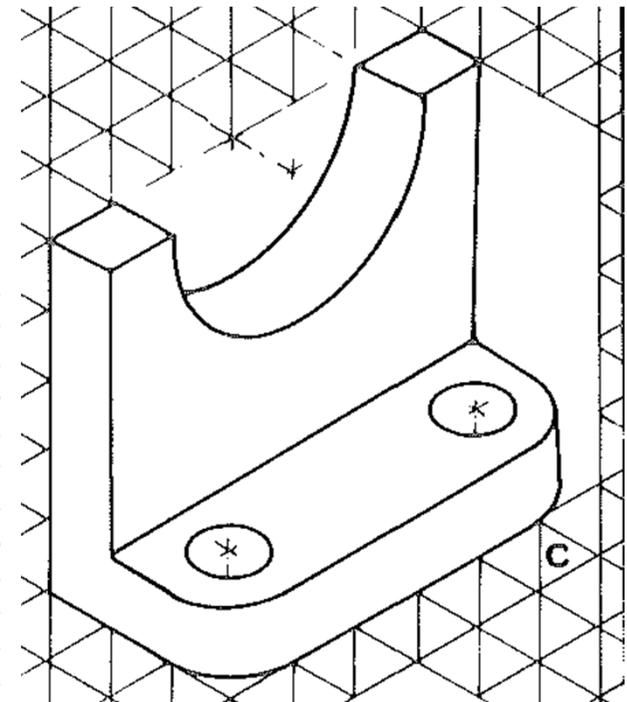
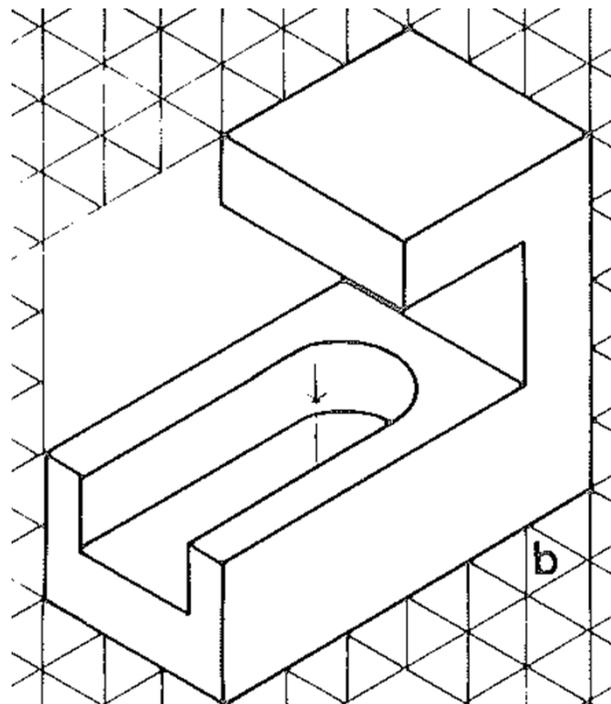
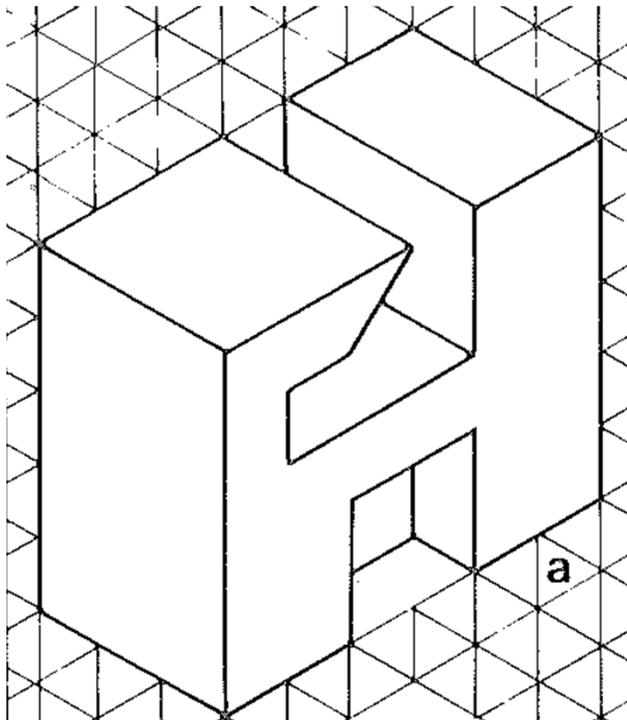


EESC • USP

EXERCÍCIO 11



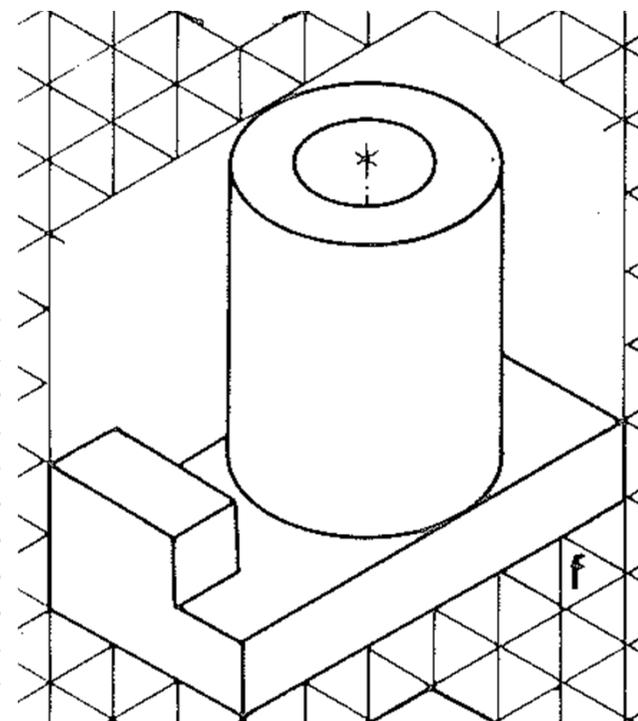
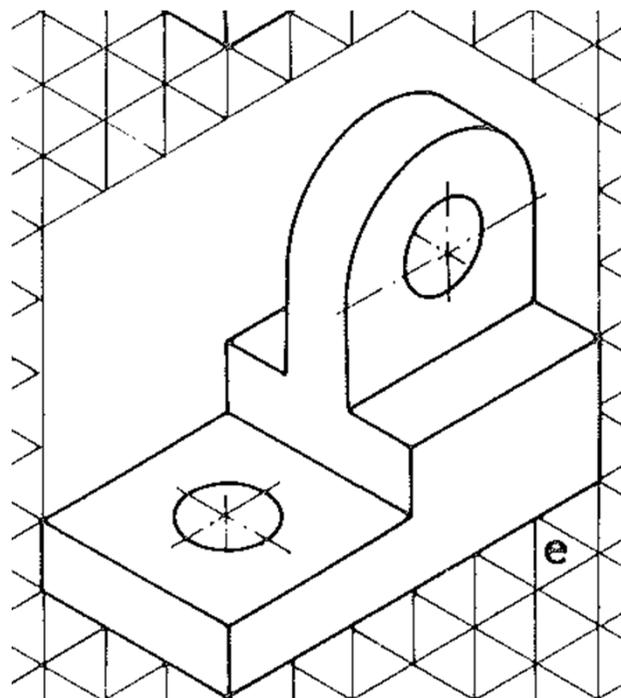
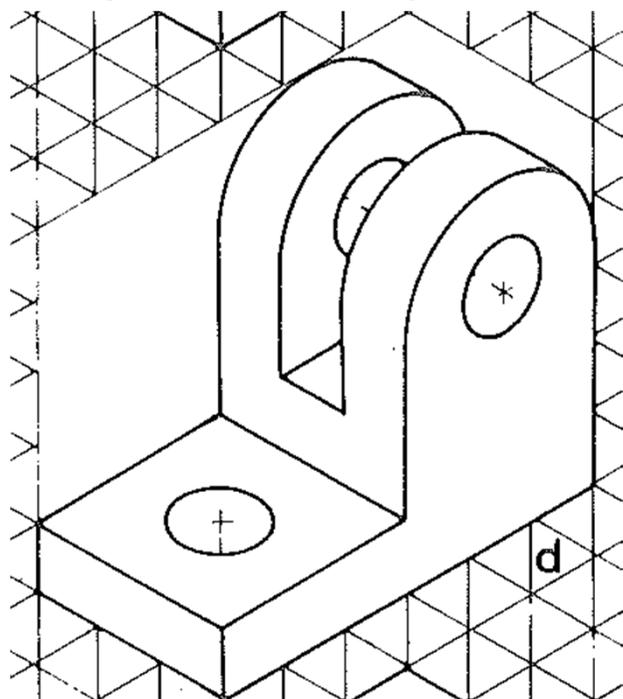
Partindo das perspectivas das peças dadas, desenhe as vistas necessárias e faça a sua cotação.



EXERCÍCIO 11 (CONTINUAÇÃO)



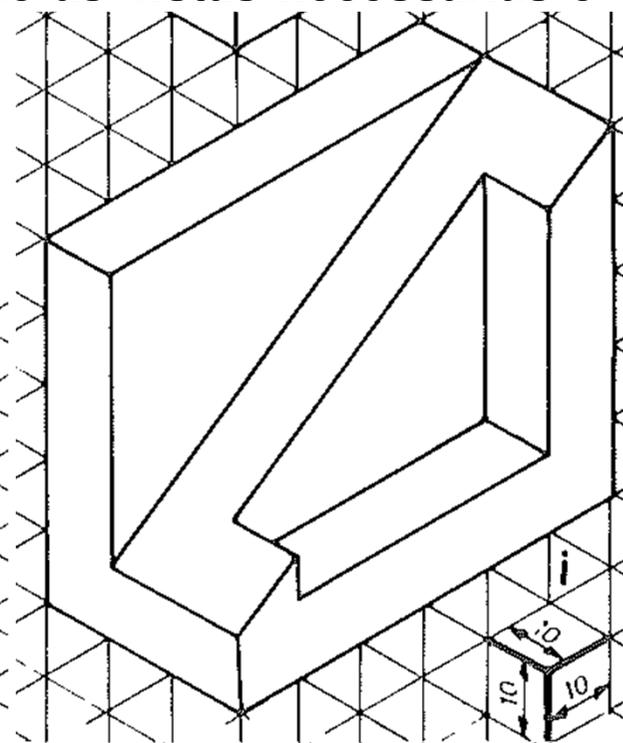
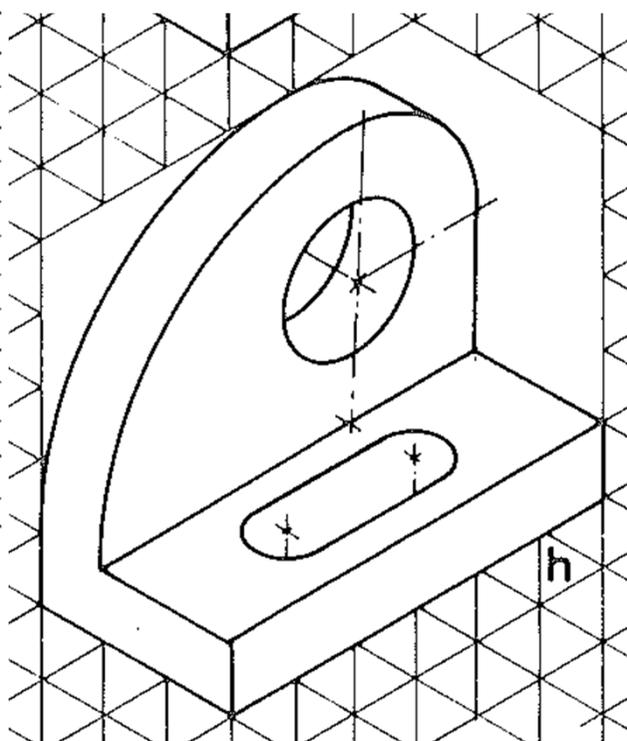
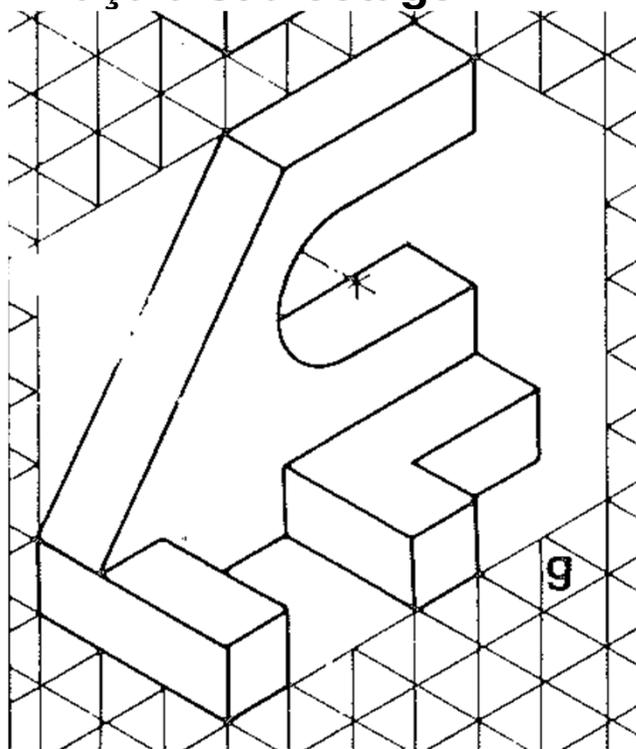
Partindo das perspectivas das peças dadas, desenhe as vistas necessárias e faça a sua cotação.



EXERCÍCIO 11 (CONTINUAÇÃO)



Partindo das perspectivas das peças dadas, desenhe as vistas necessárias e faça a sua cotação.



EXERCÍCIO 11 (CONTINUAÇÃO)



Partindo das perspectivas das peças dadas, desenhe as vistas necessárias e faça a sua cotagem.

