

Ebm6/Gb / G° / Gb7 / Fm6 / C7(b13)/E / Ab7M/Eb / Bbm6/Db /
 Quando é fatal Para avisar a fin—ta enfim
 Bb7/D / C7(b13) / E7M/B // / D#7/A# /// G#m7 / A7(#11)
 não é Sim No con—trapé Para avançar na vaga ge
 G#m6/B / Bb7/D / G#m/D# / E7(9) / C#7/E# / F#7(#9) / Eb7(b13)
 O corredor Na paralela do impossível, mi—nha ne—ga
 Dm6 / A7M/C# // / C6 / Am6/C / G#m7 / G7(13) /
 No sentimento diago—nal Do ho—mem-gol Rasgan—do o chão
 / F7(13) / E7M(9) /// Bm6/D / D° / F#7M/C# / C#7(9)
 E cos—turan—do a li—nha Parábola do homem comum Roçan—do
 Cm7(9) / F7/A / Bbm6 / Ebm6/Gb / G° / Gb7 / Fm6 / C7(b13)/E /
 o céu Um Senhor chapéu Para delírio das g
 Ab7M/Eb / Bbm6/Db / Bb7/D / C7(b13) / E7M/B // / D#7/A# /// G#m7 /
 No co—liseu Mas Que rei sou eu
 A7(#11) / G#m6/B / Bb7/D / G#m/D# / E7(9) / C#7/E# /
 Para anular a natural catim—ba Do cantor Paralisando esta canção capen—do
 / F#7(#9) / Eb7(b13)/G / Dm6 / A7M/C# // / C6 / Am6/C / G#m7 /
 ne—ga Para captar o vi—sual De um chu—te a gol
 / G7(13) / F#m7 / F7(13) / E7M(9) /// G#m7(b5) / C#7(b9)
 a e—moção Da idéi—a quan—do gin—ga (Para Mané para I
 G#m7 / C#7(b9) / F#7 / F#m7(b5) / F7(9) / E7M(9)
 para Mané Mané para Didi para Mané para Didi para Pagão para Pelé e Canhotoiro)

O futebol

F7(#11) E7M Bm6/D
 Pa-ra-es-tu
 D° F#7M/C# C#7(9) Cm7(9) F7/A
 far es - se fi - ló
 sar al - gum jo - ão Co-mo eu so - nhei
 la do ho-mem co - mum Na la - te - ral
 Ro - çan - do o céu
 Bbm6 Ebm6/Gb G° Gb7 Fm6
 13
 Só Se eu fos - se o Rei
 Não Quan - do é fa - tal
 Um Se - nhor cha - péu
 Pa - ra es -
 Pa - ra a -
 Pa - ra a -