

Introdução aos Estudos Literários I

Prof. Ariovaldo Vidal

1º semestre de 2018

Instruções de segunda avaliação

Conforme consta do programa da disciplina, há duas opções de trabalho para os alunos que farão segunda avaliação:

- a) **Elaboração de resumos:** quem optar por essa modalidade, poderá fazer alguns resumos valendo 0,5 (meio ponto) por resumo até a nota atingir 5,0. Ou seja, se o aluno tirou 4,0 ele só pode fazer dois resumos para atingir 5,0. Isso se explica porque o aluno que faz esses resumos não pode ficar com uma nota mais alta do que o aluno que fez o trabalho e foi aprovado com 5,0 ou 5,5, por exemplo. Os resumos devem ser sobre os ensaios do livro de Antonio Candido *Na sala de aula*. Cada resumo deve corresponder a um capítulo, dando conta dos aspectos principais do ensaio escolhido. O resumo deve ter um mínimo de cinco páginas digitadas em espaço de 1,5.

- b) **Elaboração de um outro trabalho:** nesta modalidade sim, o aluno pode tirar de zero a dez. Ou seja, se ele fizer um trabalho muito bom ficará com uma nota muito boa, podendo ser até 10,0. A nota desse novo trabalho será a nota final, sem dividir com a outra. As instruções sobre o trabalho são as mesmas da primeira avaliação (8 a 14 páginas, espaço duplo etc.). O trabalho deverá ser sobre um novo poema entre os indicados abaixo: a) de Manuel Bandeira: “Não sei dançar” (*Libertinagem*); b) de Cecília Meireles: “Cantiga” (*Viagem*); c) de João Cabral: “A educação pela pedra” (*A educação pela pedra*); d) de Vinicius de Moraes: “O verbo no infinito” (*Livro de sonetos*); e) de Carlos Drummond: “Morte do leiteiro” (*A rosa do povo*). Não é preciso repetir o poeta do primeiro trabalho.

Os resumos ou o trabalho de análise poderão ser enviados por email. A data máxima para o envio é **25 de julho de 2018**.