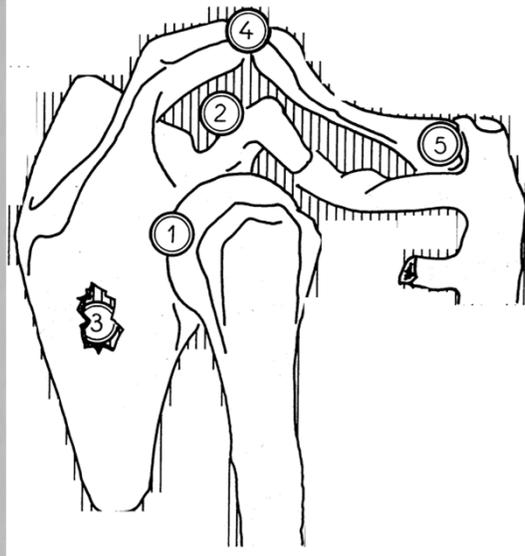


CINESIOLOGIA E
BIOMECÂNICA DOS
SEGMENTOS ARTICULARES
DO MEMBRO SUPERIOR

Ombro

COMPLEXO ARTICULAR DO OMBRO



Graus de Liberdade

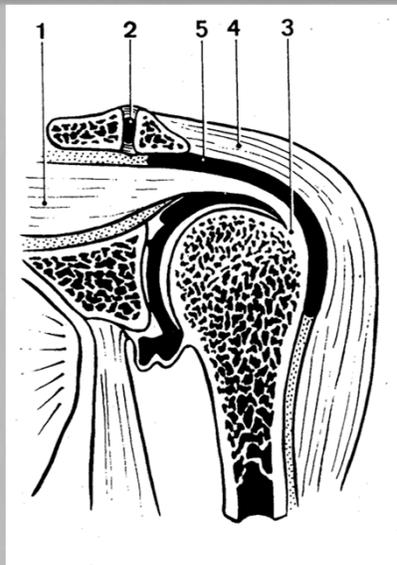
3 graus de liberdade:

- Plano sagital: Flexão (180°)
Extensão ($45-50^\circ$)
- Plano frontal: Abdução (180°) – com rotação automática do m.s.
- Adução ($30-45^\circ$) - associada à flexão (ou extensão)

Graus de Liberdade

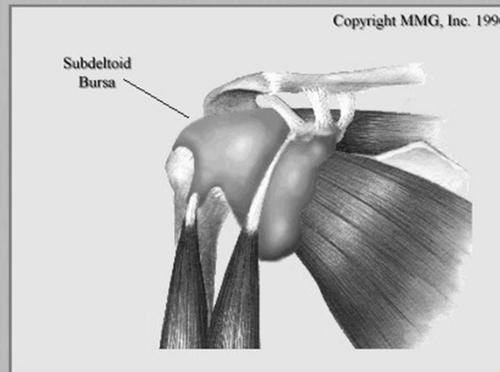
- Plano transverso: Flexão horizontal (140°)
Extensão horizontal (30-40°)
 - * Rotação voluntária lateral (80°)
 - * Rotação voluntária medial (100-110°)
- * *cotovelo fletido a 90° (eliminar componente de pronosupinação)*
- Combinação dos movimentos nos 3 planos: Circundução

Articulação Subacromial ou Supra-Umeral

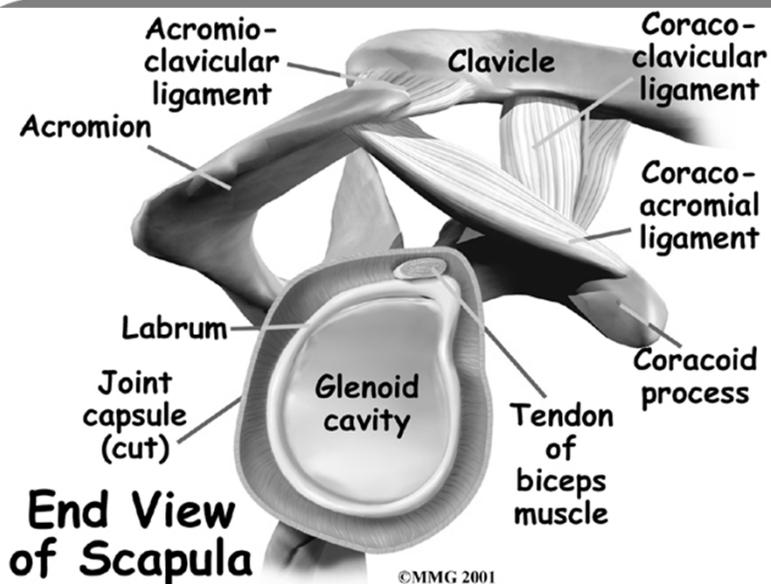


Articulação Subacromial ou Supra-Umeral

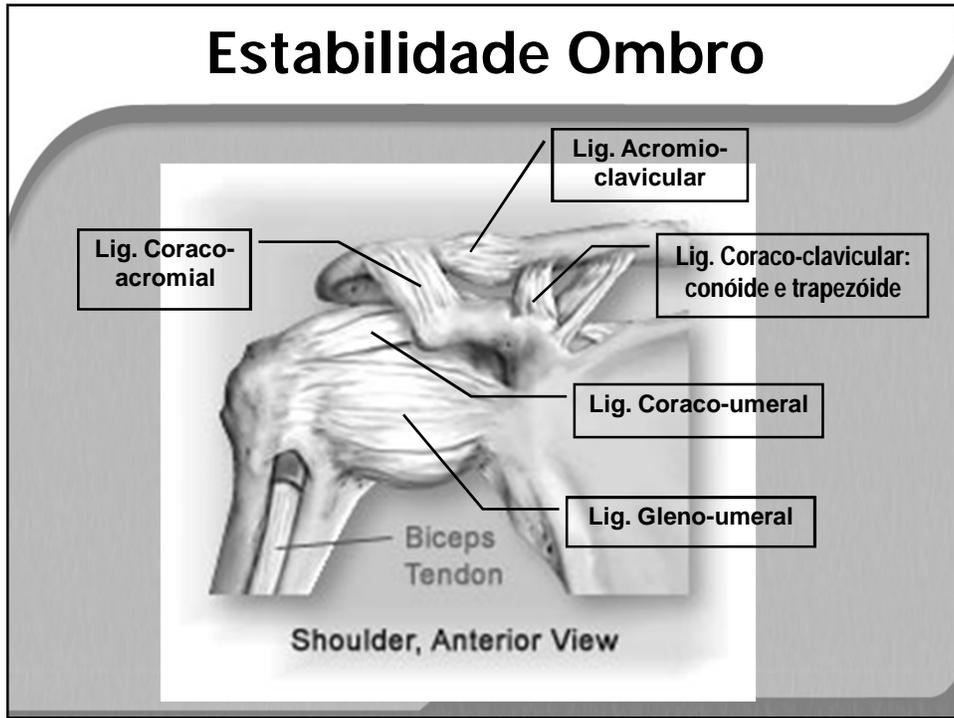
- **Bursa subdeltoideana e subacromial:** separam o tendão do m. supra-espinal e a cabeça do úmero do acrômio, processo coracóide, lig. Córaco-acromial e m. deltóide.



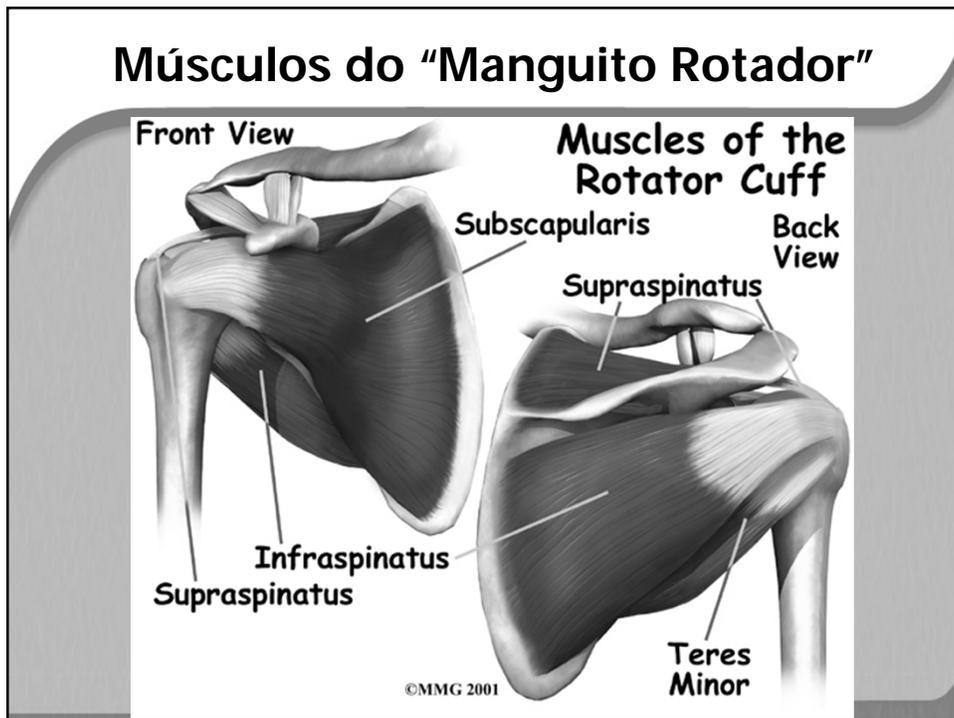
Articulação Gleno-Umeral



Estabilidade Ombro



Músculos do "Manguito Rotador"



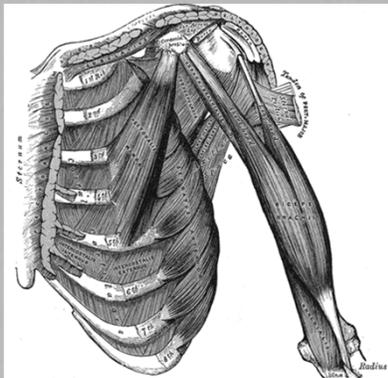
Lesão do “Manguito Rotador”



Vascularização pobre do tendão do m. supra-espinal + tensão constante + movimentos na articulação AC = processo inflamatório na bursa e estreita canal e pode ruptura tendão.

Músculos da Articulação Gleno-Umeral

- **Funções:** Mover o úmero, providenciar o deslizamento intra-articular e manter o contato articular.



ARTICULAÇÃO Segmento	MM.PRINCIPAIS	FUNÇÃO MUSCULAR
OMBRO Braço Dorso + tórax	m. deltóide mm. redondos "Manguito rotador" m. tríceps braquial mm. peitorais m. grande dorsal	Ant- flex O/ rot. med, Med- abd O Post- ext O/ rot. lat Menor- adução O e rot. lat, Maior- adução O e rot. med Abdu/ adução O, rot. lat e med Extensão O/ adução O Adução O, rot. med, flexão O (esternocostal – ext O) Extensão O, rot. Med, adução O

RITMO ESCÁPULO UMERAL

- Movimentos **CONCOMITANTES** e coordenados de cada articulação do complexo do ombro.
- Articulação ET contribui na abdução e flexão do ombro (elevação) com a rotação da fossa glenóide em 60° (AC e EC também)

RITMO ESCÁPULO UMERAL

- Articulação GU contribui na flexão do ombro em 120° e na abdução entre 90 e 120°
- A combinação dos movimentos na GU e ET gera 180° de elevação no ombro na proporção de 2° na GU para 1° na ET.

RITMO ESCÁPULO UMERAL

- 3 etapas de contribuição dos movimento das articulações do complexo articular do ombro na abdução e na flexão