

CAP 283 - História da Arte I

Profa. Dra. Ana Gonçalves Magalhães

Programa da Disciplina

Aulas de 6 de março a 19 de junho

Visitas ao MASP: 17 de abril e 5 de junho

AVALIAÇÃO: 2 provas dissertativas - 24 de abril e 19 de junho + participação em aula, nas visitas ao MASP + caderno de anotações

Divulgação dos resultados da disciplina: 6 de julho

2a. avaliação: para aqueles que ficaram com notas entre 4,0 e 5,0 - 17 de julho

Arqueologia pré-histórica e antiga

Vejamos a organização do primeiro museu brasileiro e suas coleções:

MUSEU NACIONAL - RIO DE JANEIRO: atualmente é um museu universitário (ligado à UFRJ), mas sua criação remonta à chegada da família real portuguesa ao Brasil



MUSEU REAL - criado em 1818, por D. João VI

Coleções de história natural, arqueológicas (arqueologia brasileira é um ponto alto) e antropológicas (outro ponto alto da coleção)

OBS: na primeira metade do século XIX - o museu se ampliou e se consolidou com a vinda das expedições estrangeiras ao Brasil, servindo de entreposto e atuando como mediador dos cientistas estrangeiros que aqui chegavam

Exposições e coleções permanentes do MN

O que nos interessa aqui - setor de **Arqueologia**:

Egito Antigo

Culturas do Mediterrâneo

Arqueologia Brasileira

Arqueologia Pré-Colombiana

OBS: essas especialidades reaparecem em outros museus brasileiros, e até em museus de arte (MAE USP, MASP e Museu Emílio Goeldi)

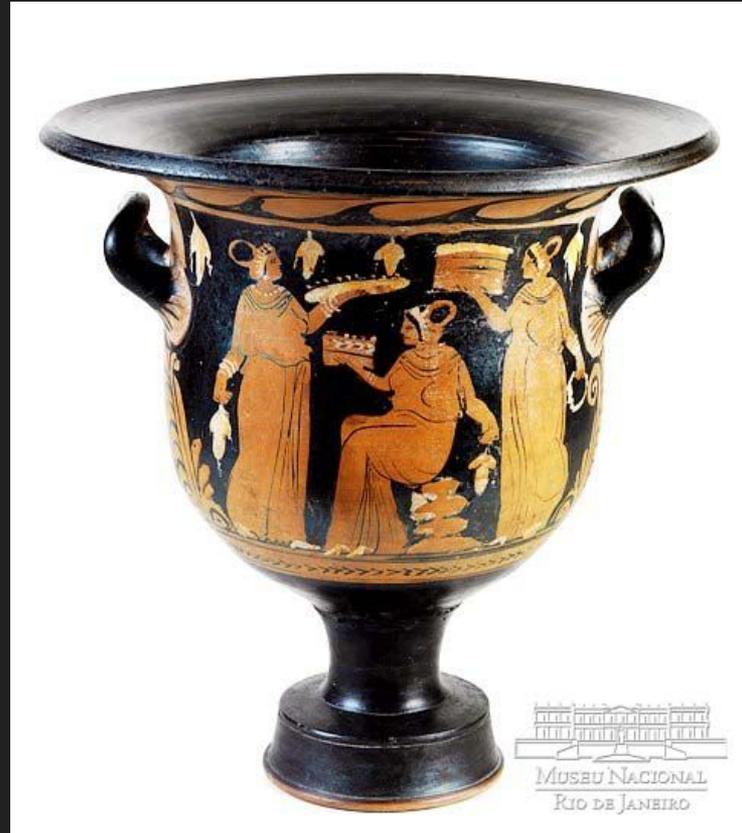
Caixão de Sha-Amun-En-Su, madeira policromada, ca. 750 a.C., coletada na região de Tebas no Egito - D. Pedro II foi apresentado com esse objeto em sua visita ao Egito em 1876 - Museu Nacional, Rio de Janeiro



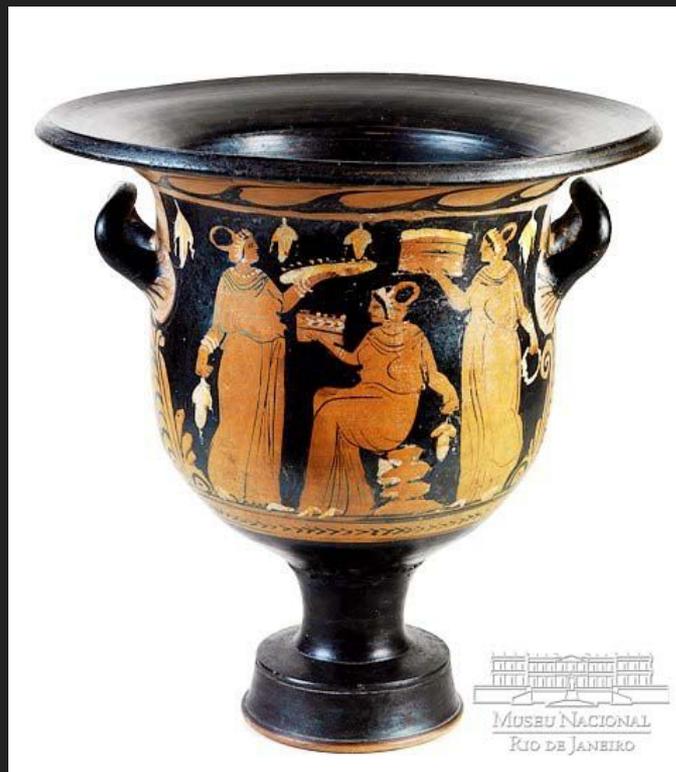
Máscara funerária do Faraó Tutancâmon, c. 1323 A.C., ouro, Museu Egípcio, Cairo e Caixão de Sha-Amun-En-Su, c. 750 a.C., madeira policromada, Museu Nacional, Rio de Janeiro



Cratera com figuras vermelhas, sem data e
sem informação de procedência - Museu
Nacional, Rio de Janeiro



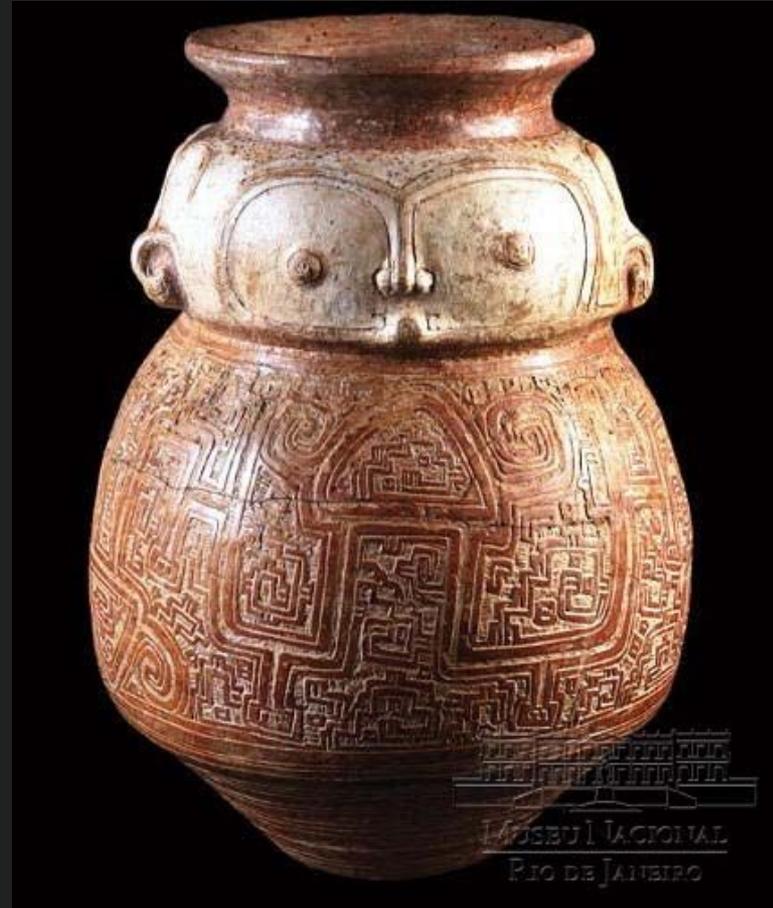
Cratera com figuras vermelhas: Apolo, Artemisia, Hermes e Leto, cerâmica, 425-410 a.C., The British Museum, Londres e cratera com figuras vermelhas, s.d., Museu Nacional, Rio de Janeiro



Vaso duplo com alça ponte, Peru, cerâmica, 1100 a
1400 d.C., Cultura Chimu - Andes - Museu
Nacional, Rio de Janeiro



Urna funerária Marajoara, cerâmica, 400 a 1400
d.C. - Museu Nacional, Rio de Janeiro



MUSEU NACIONAL
RIO DE JANEIRO