Teorias da Comunicação - CCA 0282  
1/2018.   
Professora: Daniela Osvald Ramos

Agenda do Curso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semana | Programação | Autores |
| 5/3 | Apresentações (Geral)   * Aula: palestra ou encontro com um grupo? Explicação do programa e avaliações * GT´s do semestre: formação de grupos e dinâmica * Formação do grupo: Teatro Imagem / Teatro Imagem de Augusto Boal * Fotos / criação de grupo no Stoa / FB | Augusto Boal |
| 12/3 | * Percurso das Teorias da Comunicação | Carmen Rial Luís Mauro Sá Martino |
| 19/3 | * Saltando no tempo: Escola de Palo Alto, “A nova comunicação”: telégrafo e orquestra. Orquestra? Rizoma! * O diário etnográfico e a avaliação individual do semestre. | Atividade: Brainstorm individual sobre a sua pesquisa individual sobre um objeto da comunicação. |
| 26/3 | Não haverá aula: Semana da Páscoa |  |
| 2/4 | * Pesquisa americana; Escola de Palo Alto; orientações Diário | Araújo; Laswell |
| 9/4 | * Escola de Frankfurt | Adorno; Benjamin; Rüdiger |
| 16/4 | * Estudo dos meios | McLuhan; Martino |
| 23/4 | * Construção da Opinião Pública | Bourdieu; Losekann |
| 30/4 | Emenda de feriado – não haverá aula |  |
| 7/5 | * Escola de Frankfurt; Indústria cultural; Transmídia | Adorno; Benjamin; Rüdiger, Jenkins |
| 14/5 | * Estudos Latinos Americanos; estudo dos meios | Berger; Costa, Siqueira e Machado  McLuhan; Martino |
| 21/5 | * Reunião dos grupos: escolha do exercício ilustrativo sobre as correntes das teorias da comunicação |  |
| 28/5 | * Orientação grupos |  |
| 4/6 | * Apresentação dos trabalhos finais em grupo: exercício ilustrativo | **ATENÇÃO: TODOS OS GRUPOS ENTREGAM RELATÓRIOS TÉCNICOS NO DIA DA SUA APRESENTAÇÃO!** |
| 11/6 | * Apresentação dos trabalhos finais em grupo: exercício ilustrativo |  |
| 18/6 | \* Apresentação dos trabalhos finais em grupo: exercício ilustrativo  \* Entrega final: reflexão diários |  |
| 25/6 | * Apresentação dos trabalhos finais em grupo: exercício ilustrativo. |  |
| 2/7 | Notas, feedbacks. |  |

Avaliação

**Individual:** Diário etnográfico, etnografia ou netnografia: pesquisa de campo sobre objeto da comunicação OU produção de dados e visualização de dados sobre pesquisa pessoal.

5 pontos

Datas: Entrega dia 18/6

**Em grupo:** exercício ilustrativo sobre uma corrente das teorias da comunicação e entrega de relatório técnico ou produto.

4 pontos

Datas: Ver cronograma.

**1 ponto na média:** assiduidade e participação / leitura de textos

Bibliografia  
  
BAUDRILLARD, Jean. A transparência do mal. Ensaios sobre os fenômenos extremos. Papirus Editora, Campinas, 2004.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: Magia e técnica, arte e política. Editora Brasiliense, São Paulo, 1993. Disponível em: < <https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/benjamin_a-obra-de-arte-na-epoca.pdf>> e também no STOA.

MANOVICH, Lev. El lenguaje de los nuevos medios de comunicación – La imagen en la era digital. Paidós Comunicación, Buenos Aires, 2006. Texto PDF Stoa.

MARTINO, Luis Mauro Sá. A ilusão teórica no campo da comunicação. In: Revista FAMECOS, no 36, Agosto 2008. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/4423>>

\_\_\_\_\_. Teoria das Mìdias Digitais. Editora Vozes, Rio de Janeiro, 2015.

MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensão do homem. (Understanding media). Cultrix, São Paulo, 2013.

RIAL, Carmen. Antropologia e mídia: breve panorama das teorias da comunicação. Texto inédito (STOA e ou FB).

SOUZA, Jorge Pedro. Elementos de Teoria e Pesquisa da Comunicação e dos MediaDisponível em: < http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-elementos-teoria-pequisa-comunicacao-media.pdf>.

WINKIN, Yves. A nova comunicação. Da teoria ao trabalho de campo. Papirus Editora, Campinas, 1998.

WOLF, Mauro. Teorias da Comunicação. Editorial Presença, Lisboa, 1995.