

CRONOGRAMA - TEXTOS	Dias prováveis
<i>Programa e Cronograma (e esclarecimentos)</i>	02/8
LEMOS FILHO, Cap 1 e 2, p. 17-54	03/8
LEMOS FILHO “Émile Durkheim e o Direito: um contraponto com o conceito Kelsiano”, p 73-79; “Max Weber e o Direito”, p. 97-100	09/8
LEMOS FILHO “Émile Durkheim e o Direito: um contraponto com o conceito Kelsiano”, p 73-79; “Max Weber e o Direito”, p. 97-100	10/8
LEMOS FILHO, “Marx e o Direito”, p. 116-131	16/8
LEMOS FILHO et al. Capítulos 7 a 9, p. 145-178	17/8
LEMOS FILHO et al. Capítulos 10 a 12, p. 179-234	23/8
LEMOS FILHO et al. Capítulos 13 a 15, p. 235 a 304	24/8
LEMOS FILHO et al. Capítulos 15 a 18, p. 309 a 364	30/8
PONZILACQUA, M. H. P. Sociologia Ambiental do Direito, Capítulos 1 e 2	31/8
PONZILACQUA, M. H. P. Sociologia Ambiental do Direito, Capítulos 3 e 4	13/9
Avaliação (Oral ou Júri Simulado)	14/9
Avaliação	20/9
Avaliação	21/9
HABERMAS, J. Direito e Democracia I, p. 17-113 HABERMAS, J. Direito e Democracia I, p. 113-154 e 241-95	27/9
SANTOS, B. S. A crítica da razão indolente, cap. II. Para uma concepção pós-moderna do direito, p 119-188	04/10
SANTOS, B. S. Sociologia dos Tribunais. In: Pelas mãos de Alice, p. 181-186	11/10
BOURDIEU, capítulo – A força do Direito. In: O poder simbólico, p. 209-254	18/10
TEUBNER, Gunther. Autoconstitucionalização de corporações transnacionais? In: SCHWARTZ, G. (Org.). <i>Juridicização das esferas sociais e fragmentação</i> ; 2012. p. 109-126.	25/10
Atividade cultural e artística	01/11
Revisão de matéria	08/11
Semana de Provas	15/11

TEXTOS PARA AS AULAS

(as edições são indiferentes. Desde que correspondam aos capítulos estudados)

- LEMOS FILHO, Arnaldo et al. (org). *Sociologia Geral e do Direito*. 5ª. ed. Campinas SP: Alínea, 2012
- HABERMAS, Jürgen. *Direito e Democracia: entre facticidade e validade*. V. I. 2ªed. trad. Flávio B. Siebeneichler. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003
- HABERMAS, Jürgen. *Direito e Democracia: entre facticidade e validade*. V. II. 2ª. ed. trad. Flávio B. Siebeneichler. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003
- SANTOS, Boaventura Sousa. A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência. 7ª. ed. São Paulo: Cortez, 2009.
- _____. *Pelas mãos de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. São Paul: Cortez, 2005.
- LUHMANN, N. *Sociologia do direito I*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 1983.
- _____. *Sociologia do direito II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 1985.
- TEUBNER, Gunther. Autoconstitucionalização de corporações transnacionais? Sobre a conexão entre os códigos de conduta corporativos. (Corporate Codes of Conduct): privados e estatais. In: SCHWARTZ, Germano (Org.). *Juridicização*

das esferas sociais e fragmentação do direito na sociedade contemporânea.
Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2012. p. 109-126.

9. BOURDIEU, P. O poder simbólico. 11^a. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
10. PONZILACQUA, M. H. P. Sociologia Ambiental do Direito: análise socioambiental, complexidade socioambiental e intersubjetividade. Petrópolis: Vozes, 2015.

Primeira Avaliação:

1^a. Opção: Avaliação Oral

Os alunos devem preparar-se mediante a leitura e compreensão dos capítulos dos dois livros abaixo sugeridos: da segunda parte do livro abaixo. No dia estabelecido para a avaliação, serão propostas questões sobre os temas estudados.

Todos os textos para essa avaliação serão extraídos de:

1. LEMOS FILHO, A. et al. (org). *Sociologia Geral e do Direito.. Campinas SP: Alínea (edição e ano são indiferentes, apenas ajustar as páginas)*
Capítulos 10 a a 18
{Na edição de 2013, vai das páginas 179 a 364, nas edições mais recentes tem variações pequenas das páginas. Corresponde à Segunda Subdivisão da Segunda Parte do livro, que se inicia com o Capítulo sobre Direitos Humanos e vai até o Capítulo sobre o Direito do Consumidor}.
Há diversos exemplares na biblioteca da FDRP disponíveis.
2. PONZILACQUA, M. H. P. *Sociologia Ambiental do Direito: análise socioambiental, complexidade socioambiental e intersubjetividade.* Petrópolis: Vozes, 2015
Há alguns exemplares na biblioteca. De fácil aquisição.

2^a Opção: Simulação

Simulação : com base nos mesmos textos, mas sob a dinâmica de simulação de júri, com textos sorteados entre os grupos em debate.

Avaliação Teatral/Plástica: Ainda em análise. Trata-se de atividade que integra a dimensão artística/ corpórea dos integrantes. É *facultativa*. O número de créditos a serem atribuídos serão anteriormente divulgados (bônus) {num intervalo que poderá valer até 10 pontos e, eventualmente, substituir a avaliação final, conforme a qualidade das apresentações e a juízo do professor}. Os alunos poderão selecionar um autor estudado em sala de aula, e apresentá-los em modo de encenações, com a participação significativa de todos os envolvidos. Os colegas de sala precisarão reconhecer, somente mediante recursos teatrais ou plásticos, o autor desenvolvido, que será mantido velado até a apresentação. Outras orientações serão transmitidas oportunamente.

Avaliação Final: Compõe o exame final, com a atividade anterior – para os que escolherem fazer aquela, nos moldes do semestre anterior.

FALTAS: os alunos são responsáveis por controlarem o número de suas presenças até o máximo permitido por lei. O professor faz a chamada e entrega imediatamente na secretaria. Portanto, as faltas só serão abonadas nos casos previstos nas normas regimentais. Lembrando que a reprovação por faltas é peremptória. Casos graves de impossibilidade devem ser avisados, preferencialmente, com antecedência.

Pontos: Os alunos que voluntariamente se inscreverem para apresentar comentário inicial e perguntas para as respectivas aulas, poderão receber até 0,5 pontos na média final, como bônus. Igualmente os representantes discentes no que lhes couber pelo trabalho desempenhado.