**A. Hacer los pasajes al estilo indirecto, de acuerdo con las indicaciones:**

1. “Tengo que llamar a Alejandro antes de las 5 porque más tarde no está **nunca** en casa.”

¿Quieres hablar con Alejandro? Hmmmm, el otro día me encontré con Víctor y, de casualidad, me comentó que ……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………

2. “Si vienes conmigo hoy al supermercado, **mañana** vamos los dos de compras.”

Me encanta salir de compras con una amiga que tiene los mejores datos y conoce todo. La semana pasada, como siempre, me prometió que ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. “Esta mañana he estado en el médico y me ha recetado unas pastillas bastante fuertes para la jaqueca que tengo **esta semana**.”

Hablé con Ana el viernes pasado y me dijo que …………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

4. “**Ayer** cambié de móvil y me pasé a otro plan para poder pagar menos por mes.”

No puedes comunicarte con Luis, claro, ya sé… Me lo encontré ayer y me contó que está con problemas económicos y que …………………………………………………………………………………………………......................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………..

5. ¡Me lo comería a besos!

Mi abuela, que ama tener chicos alrededor, vio al nene del vecino y ya le declaró que ………………………………………………………………………………………………..

6. “Me jubilo **en 5 años**”.

Bueno, yo creo que Luisa debe estar por jubilarse. Hace mucho que no la veo, desde la última vez que festejó su cumpleaños. Creo que fue en el 2014. En aquel momento nos dijo que ……………………………………………………………………………………………………………………

**B. Construye los diálogos correspondientes a las siguientes situaciones, todas de una misma historia supuesta.** Los personajes de esto que va a ponerse en palabras son los siguientes: Inés: Madre de Josefina y abuela de Víctor (niño de tres años) Paulo: Hermano de Inés.

a) Construye, primero, un diálogo de tres intervenciones, entre Paulo y Josefina, siguiendo esta pauta: Josefina averigua que Paulo está yendo a lo de su madre, y le pide que le transmita su pedido de que el martes próximo cuide a su nene, porque ella (Josefina) tiene una entrevista de trabajo.

b) Ahora, haz un diálogo de dos intervenciones, entre Paulo e Inés, siguiendo esta pauta: Paulo le transmite a Inés el pedido de Josefina. Inés se queja, pero le dice que ella misma va a hablar después con su hija.

c) Escribe un fragmento, compuesto por dos intervenciones, como extraído de un diálogo telefónico entre Inés y Josefina, en que Inés, como condición para quedarse con Víctor, formula un pedido en tono de orden.

Retirado de FANJUL, A. **Ecos de mercado en docentes-alumnos de E/LE en brasil. Repeticiones y ausencias (abril, 2008) Signos Ele***http://p3.usal.edu.ar/index.php/ele/issue/view/115*